

સાધુ સુંદરસીંગ

પાર્કર કૃત.



૧૦૩૭૨

કોમ્પોઝિટ ઓફ આર્ટ.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૦૩૭૧ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ સાધુ સુંદરસંગ

વિષય ૧૬૨૧૭



دین

સાધુ સુંદરસીંગ

પાર્શ્વરૂત્ર અંગ્રેજી પુસ્તક પરથી
ગુજરાતી ભાષાંતર

First Edition 2,000



SURAT

PRINTED AND PUBLISHED FOR THE GUJARAT TRACT
SOCIETY BY R. S. DICKEY AT THE
MISSION PRESS

1923

ગ્રંથાલય વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાત કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૦૩૭૧

Δ દસ એ સુંદર સિંધ

આ પુસ્તકનો સાર.

આ લઘુ પુસ્તક સુંદરસીંગનું જીવનચરિત્ર હોવાનો યા તેની બધી મહેનતની નોંધ હોવાનો દાવો કરતું નથી. તે ફક્ત એક મહાન આત્માના અઘોષીક જીવનની સુંદરતા પ્રગટ કરે છે, ને સંપૂર્ણ આત્મ-સંયમી જીવનથી કેવું આકર્ષક બળ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે તેનો ખ્યાલ કરાવે છે.

જે આ પુસ્તકના વાંચનથી સુંદર ખ્રીસ્ત વિષે જે ઉપદેશ કરે છે ને તેના જેવું જીવન ગાળે છે તે પ્રમાણે જીવન ગાળવા લોકોને ખ્રીસ્ત ભણી ખેંચાય ને ખ્રીસ્ત માટેનો લોકોનો ભક્તિભાવ વધે એવું જણાય તો આ પુસ્તકનો ઉદ્દેશ સિદ્ધ થએલો લેખાશે.

મી. ઝાહીરની ચોપડી “વધસ્તંભ પ્રેમી” માંથી મેળવેલી મદદ માટે તેમજ ખીખ છાપાંમાંથી સુંદરતા જીવન તથા કામ વિષે લીધેલા ઉતારાઓ માટે તેમનો આભાર માનવામાં આવે છે.

સુંદરસીંગની લોકોને ખ્રીસ્ત પ્રતિ લાવવાની આશ્ચર્યકારક મહાન શક્તિના જીજ્ઞાસારાને માટે આવું નાનું પુસ્તક લેખકને લખવામાં ધણો આનંદ મળ્યો અને તેને આ મહાન શક્તિનો અનુભવ થયો છે, માટે તે વાંચનારને એવી આશા તથા પ્રાર્થનાથી આ પુસ્તક અર્પણ કરે છે કે જે દ્વારા તેમાંની વાતો માન્ય કરે તે પર પ્રભુનો આશીર્વાદ આવો.

R. J. P.

ખ્રીસ્તે કહ્યું.

“જે હું ઉચો કરાઉં તો.....બધા માણસોને મારામાં ખેંચીશ.”

પ્રસ્તાવના.

આ નાનું પુસ્તક પ્રથમ તો મલાયાલમ દેશની ખ્રીસ્તી સ્ત્રીઓ માટે પ્રસિદ્ધ કર્યું હતું, પણ લેખકને અંગ્રેજી પ્રત કાઢવા માટે ખાસ વિનંતિ કરવામાં આવી તેથી અંગ્રેજી પ્રત છપાવી છે. તે ઉપરથી ગુજરાતી તરજુમે “ધી ક્રીસ્ચીઅન લીટરેચર સોસાયટી ઓફ ઈન્ડીઆ ” ની મંજૂરીથી કરવામાં આવ્યો છે.

આની અંદર સમાયેલી લગભગ બધીજ વાતો સાધુની સાથેના સમાગમમાં મેળવેલી છે, કે જે સમાગમથી ધર્મોજ આનંદ તથા ઉત્સાહ ઉત્પન્ન થયો હતો. સાધુની મંજૂરીથી આ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કર્યું છે.

આપણા મહાન પ્રભુના એક ખરા સેવકનું આ ચરિત્ર હિંદના ખ્રીસ્તી સ્ત્રીપુરુષોને ઉત્તેજન આપનાર નિવરણે તેમજ ખ્રીસ્ત તેમનામાં કેવી રીતે પ્રગટ થઈ શકે છે અને તે નહિંદનો પ્રભુ તથા ત્રાતા થવાને કૃત્તો બધો યોગ્ય છે, તે હિંદના સર્વ જાતના લોકો જોઈ શકે એવી આશા રાખીએ છીએ.

અનુક્રમણિકા.

	વિષય.	પૃષ્ઠ.
પ્રકરણ ૧.	સાધુ અને સંન્યાસી.	૧
„ ૨.	સાધુ સુંદરસીંગ.	૪
„ ૩.	સુંદરસીંગનું વ્યક્તીત્વ.	૭
„ ૪.	ભતિ અને કુળ.	૧૨
„ ૫.	શોધ કરવાને તેરાએલો.	૧૫
„ ૬.	દૈશ્વર્ય તેરાએલો.	૧૮
„ ૭.	દુઃખ સહન કરવા તેરાએલો.	૨૦
„ ૮.	દુઃખ સહેવા તેરાએલો.	૨૫
„ ૯.	સેવા કરવા તેરાએલો.	૨૮
„ ૧૦.	સુવાર્તા પ્રગટ કરવા તેરાએલો.	૩૧
„ ૧૧.	આ કેવું જ્ઞાન ?	૩૪
„ ૧૨.	સાધુજીવનની શરૂઆત.	૩૬
„ ૧૩.	દુઃખ સહેવામાં આજ્ઞાપાલન.	૩૯
„ ૧૪.	ઉપવાસ.	૪૨
„ ૧૫.	ળીજી મુસાદરી તથા સતાવળી.	૪૫
„ ૧૬.	ટિમ્બટ.	૪૯
„ ૧૭.	ટિમ્બટમાં—૧.	૫૧
„ ૧૮.	સુંદર ટિમ્બટમાં—૨	૫૪
„ ૧૯.	ટિમ્બટના ળીળ અનુભવો.	૫૬
„ ૨૦.	ધર્મને માટે મરણ સહેનાર.	૬૧
„ ૨૧.	સુંદરનું ગૂઢ આત્મિક જ્ઞાન.	૬૭
„ ૨૨.	સાધુનો વધસ્તંભ પર પ્રેમ.	૭૧
„ ૨૩-૨૪.	સાધુ સુંદરસીંગ અને ગુપ્ત સંન્યાસી મંડળ.	૭૪
„ ૨૫.	સાધુ સુંદરસીંગ દક્ષિણ હિન્દમાં.	૭૭
„ ૨૬.	સુંદર એક મોટા ખ્રીસ્તી મેળામાં.	૮૦
„ ૨૭.	ખ્રીસ્તનાં સુવાર્તા પ્રગટ કરવા મોકલાયલો.	૮૨
„ ૨૮.	બધા માણસો આગળ તેની સાક્ષી.	૮૮
„ ૨૯.	પ્રભુ ઉપર વિશ્વાસ કરવાથી હું જીવું છું.	૯૨

પ્રકરણ ૧.

સાધુ અને સંન્યાસી.

ધર્મની ક્રિયાઓ ને નિયમો હિંદુસ્તાનના લોકો જેવી આસ્થા તથા ભાવથી પાળે છે તેવી રીતે ભાગ્યેજ દુનિયાના કોઈ પણ બીજા દેશના લોક પાળતા હોય.

તેમજ જેઓ ધાર્મિક જીવન ગાળે છે તેઓને સર્વોત્તમ માન હિંદુસ્તાનમાં મળે છે. ઘણાં સૈકાંથી હિંદના લોકો ત્યાગી વૈરાગીઓને રાજ્યો કરતાં પણ વધારે માન આપતા આવ્યા છે. બ્રાહ્મણોની સત્તા વિષે કોઈ અગ્નાયુ નથી અને જો કે પાશ્ચાત્ય કેળવણીથી તેમની સત્તાનો દોર જરા નરમ પડ્યો છે ખરો, તો પણ દરેક ઘરમાં ગોર મહારાજ(બ્રાહ્મણ)ની આણ વર્તે છે. બ્રાહ્મણ શિવાયના બીજા ધર્મી જાતના મનુષ્યો ધાર્મિક જીવન ગાળનારા હોય છે, જેમાંના મુખ્ય સાધુ અને સંન્યાસી નામે ઓળખાય છે. સાધુ અને સંન્યાસી એ બેના અર્થ એકજ થાય છે એવી બૂલ ઘણા કરે છે; પણ તે બેમાં ફેર છે. સાધુ તો શરૂઆતથીજ ધાર્મિક જીવન ગાળવાનું વ્રત લે છે, અને સંન્યાસી થનાર મનુષ્ય તેવું વ્રત ગમે ત્યારે લઈ શકે. ઘણા તો છેક વૃદ્ધાવસ્થામાં સંન્યાસી થાય છે.

ઘણા હિંદુઓ વૃદ્ધાવસ્થામાં પોતાના કુટુંબકબીલાથી વિરક્ત થઈ અને જગતની બધી જાંજળ તજી દઈ સંન્યસ્ત લઈ દેહકળ્પમાં દિવસો ગાળવાની સતત અપેક્ષા ધરાવે છે. આવા મનુષ્યોએ સામાન્ય રીતે જીંદગીનો બધો લ્હાવો લઈ લીધો હોય છે અને આ જગતનાં પોતાને શીર જે કાર્યો કરવાનાં તે બધાં કરી ચૂકેલ હોય છે, પણ સાધુ તો જીંદગીની શરૂઆતમાંજ સંસાર અને તેની મોજમઝાનો ત્યાગ કરે છે. તે કદી પરણતો નથી તેમજ દુનીઆદારીનાં કામોમાં ગુંથાતો નથી.

સાધુજીવનમાં મહાન કાર્યો સિદ્ધ કરી શકાય તેમજ તેમાં ભારેમાં ભારે પરીક્ષણો આવવાનો ધણોજ સંભવ રહે છે. એવું જીવન ગાળવામાં જે બહાદુરી અને હિમ્મત જગતનાં બધાં વાનાંઓનો ત્યાગ

કરવામાં અતાવવામાં આવે છે તે માટે તે પૂજ્ય છે. જે ખરેખર સાધુજ છે તેની આગળ મોટામાં મોટા માણસો પોતાનાં મસ્તક માન તથા નમ્રતાથી નમાવે છે. સાધુ તથા સંન્યાસીઓ ભગવાં કપડાં પહેરે છે અને આવા ભેખધારીઓ આખા હિંદુસ્તાનમાં ફૂટથી ફરી શકે છે. તેઓનું જીવન એટલું બધું સાદું હોય છે કે તેમની પાસે બિલકુલ પૈસા હોતા નથી, તેમજ તેઓ ઘરમાં રહેતા નથી અને હિંદુઓ તેમને આશ્રય આપવામાં તેમજ ખવડાવવામાં પુણ્ય સમજે છે.

આવું જીવન ગાળવા માટે હિંદુસ્તાનના ધાર્મિક મનુષ્યો ઘણાજ મોહ ધરાવે છે, અને ગત સૈકાઓમાં ભારે ભારે કષ્ટ વેડી અને દરેક જાતની હાડમારી સહન કરી આત્માની અભિલાષા તૃપ્ત કરવા સાધુ બનેલ ઘણા મનુષ્યો રાજપુત્રીથી આ જગતનો ત્યાગ કરી ગયા, અને અસંખ્ય મનુષ્યો આત્માની શાંતિ અને નિર્વાણ આ સાધનદ્વારા પ્રાપ્ત કરવા સતત પ્રયાસ કરી ચુક્યા હશે.

હિંદુસ્તાનનાં પવિત્ર ગણાતાં શહેરોમાં તેમજ પ્રસિદ્ધ તીર્થોમાં ઘણા સાધુઓ નજરે પડે છે. કાઠ તો પંચદુણી આગળ બેસી તાપતા હોય છે, કાઠ પોતાનો જમણો હાથ ઉંચો ને ઉંચોજ રાખે છે, એટલે સુધી કે તે અકડાઈ જાય અને નખ વધીને હાથની આરપાર નીકળે; કાઠ તો અણીદાર ખીલા પર બેસે છે, અને કાઠ તો નદીકિનારે માંન ધારણ કરીને બેઠેલા હોય છે. વળી કટલાક તો નામનાજ સાધુ હોય છે, જે ઘેરેઘેર બીખ માગે છે અને દુષ્ટ જીવન ગાળે છે. આવા સાધુઓ અજ્ઞાન લોક પાસેથી જરેજીવમથી તેમને જે જોઈએ તે કઢાવે છે, અને ન આપનારને આપ દે છે.

હિંદમાં પ્રવાસ કરનારા વિદેશી મુસાફરને આ બધાં ચિન્હોથી સચોટ એવું લાગી આવે કે હિંદના લોકો દેવને શોધે છે. એક બાજુ પર ગંદા સાધુ તથા ફકીરો મનને કંટાળો ઉપજાવે છે, ત્યારે બીજી બાજુ પર સંન્યાસીઓનું સખ્ત દેહકષ્ટ ખ્રીસ્તી મનુષ્યના હૃદયમાં એવી લાગણી ઉત્પન્ન કર્યા વગર રહેજ નહિ કે, “મારે આ લોકોને આત્માની શાંતિનો અને નિર્વાણનો જે સત્ય માર્ગ છે તે દેખાડવોજ જોઈએ.”

હિંદુસ્તાન દેશમાં જો ધારીએ તો સાદામાં સાદું જીવન ગાળી શકાય છે. દેશની આબોહવાને લીધે ઘણાંજ થોડાં કપડાંની જરૂર પડે છે, તેમજ ઘણુંખરૂં ઘર બહાર રહી શકાય છે. પાત્રાત્ય જીવનની નકલ કરનારાઓ સિવાય હિંદુસ્તાનના વતનીઓ સાદો ખોરાક અને સાદી જીંદગીથી સંતોષી છે. મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવાની અપેક્ષા રાખનારા મહાન જીવો આત્મિક બાબતોમાં ઉંડા ઉતરવા માટે સાદામાં સાદું જીવન ગાળે છે.

યુરોપના દેશોના લોકો આવું જીવન સમજી શકતા નથી, કારણ કે તે દેશોમાં સખત હંડી પડે છે અને ત્યાંના રીતરીવાજો ઘણાજ જુદા છે. ખરો સાધુ કોઈ મઠમાં જ્યાં મફત ખાવા પીવા તથા રહેવાનું મળે છે ત્યાં રહેતો નથી; પણ તે ઘર વગરનો, નિરાધાર, એક ઠંકાણેથી બીજે ઠંકાણે ભ્રમે છે, અને તેના શરીર પરનાં જૂજ વસ્ત્રો સિવાય તેની પાસે બીજું કંઈજ હોતું નથી.

“કાઉન એવ હિંદુમઝમ” અર્થાત્ “હિંદુ ધર્મનો મુગટ” નામના પોતાના પુસ્તકમાં ડૉ. ફાર્કર નીચે પ્રમાણે નોંધ કરે છે :—

“જગતના અંત સુધી લોકો હિંદના સંન્યાસીઓ વિષે વાંચતાં અજાયબ થયા વગર રહેશે નહિ. તેઓએ કેવી ખુશીથી તથા શાંતિથી પોતાના સર્વસ્વનો તેમજ આ જગતનાં બધાં વાનાંનો ભોગ આપ્યો છે અને કેવી જુદી જુદી રીતે દેહકદ ક્યું, એ વાતો દરેક જમાનાના વિચારવંત હિંદીઓને ઉચ્ચ અને નિઃસ્વાર્થ જીવન ગુજારવા ઉત્તેજિત કરશે. ત્રણ હજાર વર્ષોથી હિંદના સંન્યાસીઓ હજી સુધી સાબિત કરે છે કે હિંદના લોકો સંસારી જીવન કરતાં સાધુના જીવનને સર્વોત્તમ માને છે.”

આ આદર્શ ઘણોજ ઉચ્ચ છે. આ આદર્શને ખ્રીસ્તમય બનાવી જો કોઈ ખ્રીસ્તી આ સંસારમાં રહીને સંસારી ન બનતાં પોતાની જીંદગીને બીજાઓની સેવા અર્થે અર્પણ કરે, અને તેમ કરવામાં બધું સહન કરે તો ઉમદામાં ઉમદા જીવન ખરેખર ગુજારી શકે.

પ્રકરણ ૨.

સાધુ સુંદરસીંગ.

મદ્રાસમાં બહાર પડતા “ક્રીશ્ચીઅન પેટ્રીઅટ” નામના છાપામાં થોડાક વખત પર નીચેની ખબર છપાઈ હતી :—

“સાધુ સુંદરસીંગ હિંદુસ્તાનના લોકોના હૃદયમાં પરાપૂર્વથી ચાલ્યા આવતા વિચારોની આકૃતિરૂપ છે. આ સાધુ જમાનામાં ધરત્યાર વગરનો, હાંદગીના નિર્વાહ માટેના કાઈ પણ સાધન વગરનો, એક ટંક ખાય તો ખીછ ટંકને માટે કાંઈ પણ ત્રેવડ વિનાનો આ જગતનો ત્યાગ કરનાર સાધુ સુંદરસીંગ મનુષ્યોને સાધુશ્રવનના આદર્શનું ભાન કરાવે છે.”

સાધુશ્રવનનો આદર્શ સુંદરસીંગમાં સંપૂર્ણ રીતે સિદ્ધ થાય છે. તે પોતાનાજ આત્મા માટે નહિ પણ ખ્રીસ્તીઓના આત્મા માટે પણ આ જગતનાં બધાં વાનાં નિરર્થક ગણી ત્યાગી થયો અને અસદ્ય દુઃખ, દરિદ્રતા, સનાયણી તથા હાડમારી વેદનો તે દરરોજ પોતાના ત્રાતા કે જેણે તેને ખાતર શ્રવ આપ્યો હતો તેની આગળ અર્પણો ચલાવે છે.

પોતાની સ્વર્ગવાસી માતાની આજ્ઞા શીરે ધરી જો કે તેનાં હિંદુ સગાંઓ ક્રોધિત થયાં, ખ્રીસ્તી ભાઈગહેનો ચેપ્ટા કરવા લાગ્યા અને યુરોપીયન મિત્રોએ પણ કંઈક અણુગમો દર્શાવ્યો તો પણ તે ખ્રીસ્તી સાધુ થયો. પોતાના બામિસ્મા સંસ્કાર બાદ તેત્રીશ દિવસે ફક્ત સોળ વરસની કુમળી વયમાં દેવે મને આ હાંદગી અને આ કામ સોંપેલ છે એવી માન્યતાથી તેણે આ પગલું ભર્યું.

હિંદુના લોકો કે જેઓ જગતનો ત્યાગ કરનારાને માન આપતા આવ્યા છે તેઓ આગળ તે દિવસથી ઇસુ, કે જેને માથું મેલવાને પણ સ્થળ નહોતું, તેની વાત સુંદરસીંગ દરરોજ પ્રગટ કરે છે. જે મહાન ઉદ્દેશને અર્થે આપણા ત્રાતાએ પોતાની હાંદગી અર્પણ કરી હતી તે ઉદ્દેશોનું પૂર્વના લોકોનાં મન પર અસર થાય એવી રીતે તે ભાન કરાવે છે. આ નવીન રીતે સુવાર્તા પ્રસારવાનું કામ જે તે કરે છે તે ઉપર

ગત કાળમાં ઘણી ટીકાઓ થઈ હતી, પણ તેનો જવાબ તે સર્વદા એવોજ આપતો કે, પારકા વાસણમાં હિંદના વતની પાણી પીતા નથી, પણ જો તેમના પોતાનાજ પીતળના વાસણમાં એજ પાણી આપો તો તેઓ રાજપુશીથી પીએ.

દેશી ખ્રીસ્તીઓ કે જેઓ પોતાના દેશી ભાઈઓની જરૂરીઆતો જાણે છે અને તેમના જીના સંપ્રદાય તથા આચારવિચાર વિષે માહિતગાર છે તેઓ આત્મિક જ્ઞાનનો પ્રચાર કરવા સારૂ નવા નવા ઉપાયો યોજે એવો સમય આવી ચુક્યો છે એમ લાગે છે. સાધુ સુંદરસીંગના આ નવા સાહસથી હિંદમાંના હજારે માણસોને અતુલ્ય અશીર્વાદ મળ્યો છે, એમાં કંઈ સંદેહ નથી.

સાધુના લોકપ્રિય ભેખથી સુંદરસીંગને દરેક ન્યાત અને જાતના માણસો આગળ—એટલુંજ નહિ પણ જનાનામાં રહેલી પડદેનસીન સ્ત્રીઓને પણ, ઘણી ઘણી વાર બાંધ કરવાનો પ્રસંગ મળે છે. આ વિષે તે કહે છે કે “જે દિવસે હું સાધુ થયો તેજ દિવસે આ કપડાં (ભેખ) સાથે માંડે લગ્ન થયું છે અને હું કોઈ દિવસ તેમને તજશ નહિ.”

જ્યારે જ્યારે તેને એવું પુછવામાં આવે છે કે ક્યાં સુધી આત્મસંયમી રહેશો, ત્યારે તેનો જવાબ એવોજ હોય છે કે “હું આ જગતમાં છું ત્યાં સુધી. મેં મહારી જીંદગી ઇસુને અર્પણ કરી છે અને ઇશ્વરકૃપાથી તો તે માંડે ત્રત કદી પણ તોડીશ નહિ.”

તે એક સામટું લાંબો વખત ક્યાંઈ રહેતો નથી, અને આખા હિંદમાં જુદી જુદી દરેક જાતના લોકોની મુલાકાત લેતો તે પ્રવાસ ક્યાં કરે છે. ત્રાવણકોર અને લંકાની ગરમી યા ટીબેટની સખત ટાઢની તે પરવા કરતો નથી. ખોરાક, કપડાં, રહેવાને માટે આશ્રમ વગેરેની કાંઈ પણ ચિંતા ક્યાં વગર અને એક પાંચ સરખી પણ પોતાની પાસે રાખ્યા વગર તે પ્રભુ ઇસુ ખ્રીસ્તના મહિમાને અર્થે અને દેશી ભાઈઓની સેવાને અર્થે પોતાનું પર્યટન ચાલુજ રાખે છે. ગરમી અને શરદીમાં એકજ સરખાં કપડાં તે પહેરે છે, જોડા કદી પણ પહેરતો નથી, એટલે સુધી કે ટીબેટની સખત ઠંડીમાં ફાટી ગએલ લોહી વહેતા પગોથી તે

લોકોને ખ્રીસ્ત તરફ આકર્ષે છે. જ્યાં તે જાય છે ત્યાં પોતાની પાસે ફક્ત નવા કરારની એક ઉર્દુ પ્રત રાખે છે, અને પોતાના અનુભવથી અને કુદરતમાંથી મળતા જ્ઞાનને ઉપયોગ કરી તે અસરકારક ભાષણ કરી શકે છે.

“ઈસુ ખ્રીસ્તનું પૂર્ણ મનુષ્યત્વ” નામના પોતાના લખેલા પુસ્તકમાં ડૉ. ફ્રેસડીક લખે છે કે “ઈસુના જમાનામાં સૌથી તેજસ્વી પુરૂષ પાલેસ્ટાઇન દેશમાં ઇસુજ દતો.” સાધુ સુંદરસીંગને જોતાંજ આ વાત સહજ સમજાય છે, કારણ કે ખ્રીસ્તને માટે સહન કરવું તેથી તેને ખરેખરે આનંદ થાય છે, અને તેની મુખમુદ્રા પરથી દેખાઈ આવે છે કે તેનામાં ઘણી શાંતિ અને અનિવાર્ય આનંદ રહેલાં છે. પાઉલ પ્રેરિતની માફક સર્વ પ્રકારે વિપત્તિ પામેલો, પણ દયાએલો નથી, હેરાન થએલો પણ નિરાશ નથી, સતાવાયેલો પણ તબીબેલો નથી, નીચો પાડેલો પણ નાશ પામેલો નથી, ઈસુ ખ્રીસ્તના મોતને પોતાના શરીરથી પ્રગટ કરતો એ માટે કે ઇસુનું જીવન પણ પોતાના શરીરમાં પ્રગટ થાય, તેટલા માટે તેર વરસના સાધુજીવનમાં સુંદરસીંગે ઘણીજ સતાવણી, દુઃખો તેમજ પરીક્ષણો સહ્યાં છે.

પ્રકરણ ૩.

સુંદરસીંગનું વ્યક્તિત્વ.

આ પુસ્તક લખનાર એક યુરોપીયન મિશનરી છે કે જે લાંબા કાળથી અંતઃકરણપૂર્વક ચાહે છે તેથી તેને આ પ્રકરણ લખવા માટે હામા । જોઈએ. જ્યારથી સુંદરસીંગનો મેળાપ તેને થયો ત્યારથી બે ખકના મનમાં રમ્યાજ કરે છે. (૧) સાધુમાં ને ખીજા વણાખરા બોમાં જે મોટો ફર છે તે ; (૨) મનુષ્યોને ખ્રીસ્ત ભાગી બેંચવાની અનુપમ શક્તિ. સાધુના સર્વસ્વનો ત્યાગથી ખ્રીસ્તની ઈચ્છાને તે આધીન થવાથી અને ત્રાતા માટેના ગાદા સચેત પ્રેમથી, આનો । કાંઈક અંશે થાય છે.

જેમ આપણા ત્રાતાના દિવસમાં થતું હતું તેમ આજે દિંદમાં દરિદ્રીઓને પ્રગટ કરવામાં આવે છે. વણા ખ્રીસ્તનો અંગીકાર આ છે ને હજારોને તેથી વધારે સુખી જીવન અને સ્વાતંત્ર્ય મળ્યાં । ઈકાંઈ વખત દુઃખ, નુકશાન તથા સતાવણી પણ થઈ હશે, તો સ્તિને ખાતર સર્વસ્વનો ત્યાગ કરવાના દાખલાઓ તો ક્યારેય

વે પછીના પ્રકરણમાં વાંચતાં જણાશે કે સુંદરને સર્વસ્વનો ત્યાગ ।ડ્યો, એટલુંજ નહિ પણ તેને વણીજ સતાવણી તથા હાડમારી ।ડી હતી. ખ્રીસ્તી થવાથી તેને આ જગતનો કાંઈ જાલ મળ્યો થુ તેને ખ્રીસ્ત મળ્યો છે, અને આ અનુપમ લાલ ખીજું બધું દેવાને પુરતો છે ; કારણ કે તે વખતથી સુંદરસીંગ ખ્રીસ્તની । અને તેને માટે દુઃખ વેડવામાં અને સહન કરવામાં હર્ષધેલો । છે. જ્યારે દિંદના વણા પુત્રો આવા ભાવથી ત્રાતાનો સ્વીકાર ।ારે આ દેશનો ખ્રીસ્તી સમાજ પ્રભુ ઇસુની પાસે આખા દેશને । શક્તિમાન થશે.

સાધુ સુંદરસીંગ કઈ શક્તિથી લોકોને ત્રાતાની તરફ ખેંચે છે ? મનોવૃત્તિ નાનપણથીજ ઘણી જગૃત હતી. તેણે પોતાના ધર્મ-

શાસ્ત્રમાં આત્માની શાંતિ મેળવવા બ્રહ્મી શોધ કરી હતી. પોતાને જે જોઈતું હતું તે ન મળવાથી તેણે નવો કરાર વાંચવાનું શરૂ કર્યું. ખ્રીસ્ત વિશેનું જે વર્ણન નવા કરારમાં આપેલ છે તે વાંચતાં તેના ઉત્સાહી મન પર કેવી અસર થઈ હશે તેની કલ્પના કાણુ કરી શકે? આતો નવી ચોપડી જીર્ણ થઈ ગએલા સંપ્રદાયોની નહિ, તેમજ નાનપણથી જે ચોપડીઓ તેના વાંચવામાં આવી હતી, તેથી સુવાર્તા તદ્દન જુદાજ પ્રકારની તેને લાગી, ને તેમાં કંઈ નીરસ તેને લાગ્યું નહિ. આ ચોપડી વાંચતાં ખ્રીસ્ત સુંદરની દૃષ્ટિ સમીપ દૂરી જગતમાં આવ્યો હોય અને સુવાર્તાની દરેક દરેક લીટીમાં જાણે તે જોઈતો હોયની તેમ તેને લાગ્યું. જેમ જેમ આગળ વાંચ્યું તેમ તેમ તે વધારે અજાયબ થતો ગયો, એટલે સુધી કે તે ખ્રીસ્તને મેળવે અને ખ્રીસ્તમાં પોતે મેળવાય તે સિવાય સર્વ વ્યર્થજ છે એમ તેને લાગ્યું (ફિલિ. ૩ ; ૯).

નવા કરારના ખુલાસા કરવા માટે યા ચુંચવાટો ઉત્પન્ન કરે તેવાં બીજાં પુસ્તકો તેની પાસે નહોતાં. તેની પાસે ફક્ત નવો કરાર, પ્રભુ તથા તેનો પોતાનો આતુર આત્મા કે જેણે દેવની શોધ લાંબા વખત સુધી વ્યર્થ કરી હતી એટલાંજ હતાં ; અને અત્યારે સુવાર્તામાં દેવ તેને જડયો હતો—હા, ભરપુરપણામાં દેવ તેને મળ્યો હતો.

મિત્ર કે શત્રુ દેખે નહિ એવે એકાંત સ્થળે, એક ઝાડ નીચે બેસીને ઉરદુ નવો કરાર વાંચવામાં તક્લીન થઈ ગએલા, ને વાંચતાં વાંચતાં રડતાં આ હિન્દુ છોકરાનું ચિત્ર જોતાં આપણી આંખમાં આંસુ આવી જાય, અને આપણને લાગે કે આપણી જાતને માટે પુછી જોઈએ કે શું આપણે ખ્રીસ્તને આવી રીતે શીખ્યા છીએ? વળી આવી પાયાદાર વાતો તરફ આપણું લક્ષ્ય ખેંચાય છે અને એમ લાગે છે કે આપણું બધું જ્ઞાન તથા શિક્ષણ કારે મુકી જેમ સુંદરસીંગે ખ્રીસ્તનો મેળાપ કર્યો તમ આપણે પણ કરીએ તો કેવું સાઈ !

તે દિવસથી તે આજ દિન સુધી ખ્રીસ્તનું તેજ પોતાના ચહેરા પર ધરી, ખ્રીસ્તને હૃદયમાં રાખી અને પોતાનો ઉરદુ નવો કરાર હાથમાં ઝાલી આખા હિન્દુસ્તાન દેશમાં સુંદરસીંગ પર્યટન કરે છે.

“The Goal of India” — “હિંદુનું ઇષ્ટ ધ્યેય” નામના પુસ્તકમાં રેવ. ડબ્લ્યુ. ઇ. એસ. હોલન્ડ લખે છે કે, “હિન્દ મનુષ્યજાતના અડધા ભાગની આત્મજ્ઞાન દેનાર માતા છે. ખ્રીષ્ટ દેશના લોકોના વાંચવા માટે હિન્દીઓનાં લક્ષણ વિશે પુસ્તક લખનારને અગ્રભાગે ધર્મ મુકવેા પડે...હિન્દીને મન ધર્મ તો સર્વસ્વ છે...ખ્રીષ્ટ કશાથી તેના આત્માની નૃત્તિ થતી નથી. હિન્દીઓના ધાર્મિક આદર્શની પરિસીમા અસલથી વેરાગ્યમાં સમાયલી છે, જે અપાર સંકટો તથા હાડમારી સાધુઓ તુચ્છ ગણીને સહન કરે છે તેમાં કાંઈક મહત્તા સમાયલી છે. ખ્રીસ્ત હિન્દના અસલ આદર્શનો ઉદ્ધાર કરશે. ખ્રીસ્તને જોવાની તથા તેના વિષે સાંભળવાની હિન્દને અગત્ય છે. હિન્દને એવા સાદા ખ્રીસ્તી જોઈએ છે કે જે નત્રતા અને ધૈર્ય, નિરભિમાની પ્રેમ તથા ખરી સેવાથી ખ્રીસ્તની ખુબી પોતાના જીવનમાં દેખાડી આપે.”

જ્યાં જ્યાં સાધુ સુંદરસીંગ જાય છે ત્યાં ત્યાં લોકોનાં મન ઉપર જે છાપ તે પાડે છે તેનું એક મોટું કારણ આ હોવું જોઈએ. અસલના ત્યાગના આદર્શને તેણે આત્મજ્ઞાન મેળવવાનું સાધન બનાવ્યો છે, અને મનુષ્યો તેનામાં ખ્રીસ્તે જે મહાન ત્યાગ કર્યો હતો તેનું પ્રતિબિંબ જોઈ શકે છે. તે હિન્દુ સાધુઓની માફક દેહકાંટ કરવા ખાતરજ દુઃખ સહન કરતો નથી, પણ દેવની ઇચ્છા એવી છે એમ સમજી રાજખુશીથી તે સહન કરે છે.

કેશવચંદ્રસેન લખી ગયેલ છે કે :— “જુઓ, ખ્રીસ્ત આપણી પાસે એશીઆઈ મનુષ્ય તરીકે આવે છે...ને હિન્દના લોકો જે દેવી સંગત સંકાંઓથી શોષતાં થાકી ગયા છે તે ખ્રીસ્તમાં સંપૂર્ણ રીતે પ્રાપ્ત કરશે.”

સાધુ સુંદરસીંગ પોતે આપણને તેજ મહાન વાત યાદ દેવડાવે છે. અને તેને જોનારાના મનમાં ઇસુ ખ્રીસ્ત કે જે આપણી ખાતર ગરીબ થયો તેનો વિચાર આવ્યા વગર રહે નહિ.

શું એ સાંભળીને કાઈ આશ્ચર્ય પામે કે જ્યારે જ્યારે તે જાહેર ભાષણો આપે છે ત્યારે ત્યારે લોકોનાં મોટાં ટોળાં એકઠાં થાય છે? ખ્રીસ્તને માટે હિંદને જીતનાર હિંદીઓજ હોવા જોઈએ, અને સાધુ સુંદરસીંગની વાતો બધા હિંદીઓ, ખ્રીસ્તી યા હિંદુનાં મન પર સચોટ

અસર કરે છે. તેના દેખાવ, તેના આત્મસંયમ અને ગરીબાઈ, તેની સુવાર્તા પ્રગટ કરવાની શૈલી અને તે પોતે કેવી રીતે ખ્રીસ્તી થયો તે હકીકત વગેરે તેના બોલવાની અનિવાર્ય અસર હિંદના લોકો પર કરે છે. આ લોકો આવા માણસને સમજે છે ને તેનું માને છે. આ રીતે હિંદના આ પુત્ર પાસે પોતાના દેશી ભાઈઓનાં હૃદયની એવી ચાવી છે કે જેવી ચાવી ગમે તેવો હિંદને અને ત્યાંના લોકોને ચાહનાર વિદેશી મેળવવાને કદી પણ આશા રાખી શકે નહિ.

એક હિંદી ગૃહસ્થ સાધુ વિષે લખે છે કે :—“એક લાંબો ઝભો પહેરેલ અને ટુંકી કાળી દાઢીવાળો ઉંચો જુવાન, એક ભવિષ્યવાદીના જેવા જુસ્સાથી અને દેવદૂતના જેવી શક્તિથી દેવની વાતો પ્રગટ કરે છે. તેના હોઠોમાંથી મધુર શબ્દો ઝરતા હતા ત્યારે તે સાધુ અમારી સામે જાણે પૂર્વનું આત્મજ્ઞાન સુવાર્તાના પ્રકાશથી શોભાયમાન થઈ ચમકતું હોય તેવું ભાન કરાવતો ઉભો હતો.”

એક અમેરિકન ગૃહસ્થ લખે છે કે :—

“જે સૌંદર્ય તે દરેકજા નિહાળે છે તે પ્રતી હિંદવાસીઓના આત્મા આકર્ષાય છે, જો કે તેઓએ તે સૌંદર્ય પોતે જોયું નથી પણ સાધુમાં તેમને તે દેખાય છે. તેનામાં જે શક્તિ છે તે તેની જાંઘડીને લીધે છે, ને તેની શક્તિ અનુભવવા સારૂ તેવું જીવન ગાળવું જોઈએ.”

“The Young Men of India”—“હિંદના યુવાનો” નામના માસિકના જુલાઈ ૧૯૧૮ના અંકમાં નીચેની હકીકત પ્રસિદ્ધ થઈ હતી :—

“સાધુનું યથાયોગ્ય વર્ણન લખવું તે લગભગ અશક્ય છે. તેની માન્યતા એવી છે જે ઇશ્વરે તેને માટે સાધુજીવન નિર્માણ કરેલ છે. સાધુજીવનમાં કાંઈ પણ ખાસ પવિત્રતા હોય તેમ તે માનતો નથી... જેમ તેના ચારિત્રમાં તેમ તેનાં ભાષણોમાં શાંત, ઉંડો અને પ્રકાશિત વિશ્વાસ દીપી આવે છે. તેના સહવાસમાં જે કાંઈ આવે તેને એમ લાગ્યા વગર રહેજ નહિ કે ખરેખર આ માણસનો સાથી પ્રભુ છે. તેનાં ભાષણો સચોટ અસર કરે એવા પોતાના અનુભવમાં આવેલા દાખલાથી ભરપૂર હોય છે, અને તેના દરેક સિદ્ધાંત કદીપણ

વિસરાય નહિ એવાં ઉદાહરણોથી હસાવે છે. દેશી ખ્રીસ્તી સમાજ માટે એ ખુશીની વાત છે કે આવો જગજહેર ખ્રીસ્તી સાધુ થનાર પ્રથમ મનુષ્ય આટલો સાદો તથા નત્ર વિશ્વાસવાળો અને ખરેખર ખ્રીસ્તી જીવન ગાળનારો થયો છે.”

સાધુ સુંદરસીંગ ધર્મીય નથી. દરેક શક્તિ તથા દાન જે તેને મળ્યાં છે તે પોતાને એકલા ખ્રીસ્ત નરકથીજ મળ્યાં છે એમ તે માને છે. તે કાઠ પણ અમુક મંડળનો નથી અને કાઠ પણ પદવી ધારણ કરતો નથી. તે પોતે દેવનેજ શોધે છે અને ઓગળ મનુષ્યોના આત્માના નારણને માટે નિરંતર પ્રયાસ કર્યો કરે છે અને દિદીએને સાદાઈ, સ્વાર્થ-ત્યાગ અને ખ્રીસ્તને સર્વસ્વ અર્પણ કરવા સૂચવે છે. ઉપરોક્ત ઉદ્દેશ સિદ્ધ થાય તોજ તેને જીંદગીની કિન્મત છે. આવા ઉચ્ચ આદર્શની મૂર્તિરૂપ તે લોકો સમક્ષ જ્યારે પ્રોધ કરે છે ત્યારે તેની અસર ઘણીજ થાય છે.

પ્રકરણ ૪.

જાતિ અને કુળ.

સાધુ સુંદરસીંગ જાતે સીખ છે. સીખ પ્રજા વિષે કેટલીએક જાણવા જેવી બાબતો છે. અમુક દુરાચારો અંધ કરવા અને માણસોને સાદી ને શુદ્ધ ભક્તિ તરફ દોરવા પ્રથમ તો તે પ્રજા ધર્મની ટોળી તરીકે ઉભી થઈ. તેના પર સત્તાવણી તથા જીવનમ ગુજરવામાં આવ્યો તેથી તેનું વેર લેવા તે લડાયક ટોળી બની. જેમ વખત વિતતો ગયો તેમ તેને અવનવા અને કડવા અનુભવ થયા, પણ જાત્યભિમાન, યુદ્ધનો શોખ અને પોતાના ધર્મના નિયમો ચુસ્ત રીતે પાળવા એ આજ સુધી સીખ પ્રજાનાં મુખ્ય લક્ષણો છે.

કનીંગહામ પોતાની “સીખ લોકોનો ઇતિહાસ” નામની ચોપડીમાં લખે છે કે :—

“સોળમાં સેકામાં જ્યારે પંજાબમાં પરદેશી પ્રજાઓમાં હુકુમતને માટે માહોમાંહે લડાઈ ચાલી રહી હતી તેવે વખતે ત્યાં ગરીબ ને ધાર્મિક સીખ ટોળી ઉભી થઈ અને સત્તાવણી થયા છતાં તેમાંથી એક મોટી પ્રજા ઉત્પન્ન થઈ.”

‘પાંચ નદીઓનો પ્રદેશ’ એ સીખ લોકોનું રહેઠાણ છે, અને વિશેષ અજાયબ બાબત તો એ છે કે જો કે પંજાબમાં સીખ લોકો એકંદરે ઓછા છે તો પણ તેઓ આખા પંજાબ પ્રાંત પર અમલ ચલાવે છે. સીખ લોકો ધણા થોડા છે તો પણ તેમનું બળ કેટલું છે તે તેમની સંખ્યા પરથી નહિ પણ તેમનાં આંકડા, તેમનું ધર્મચુસ્તપણું અને તેમની લડાયક પ્રકૃતિ પરથી આંકવામાં આવે છે. તેઓ સાહસિક છે અને ધણાં સંકટો સહન કરે છે; હાર પામવાથી તેઓ એકદમ નાહિન્મત થતાં નથી; તેઓ એવી આશા રાખે છે કે એવો વખત આવશે કે જ્યારે ગુરૂ નાનક અને ગોવિંદસિંહે સ્થાપેલો ધર્મ સર્વોપરી ધર્મ થશે.

આ ચોપડીને અંતે સીખ લોકોનું વધુ વૃત્તાંત મળશે અને તે પરથી માલમ પડશે કે સુંદરસીંગ કેવી જાતના, ધર્મના અને પ્રગટીય વાતાવરણમાં જન્મ્યા હતા.

કુટુંબ કર્તાગિહામ નીચે પ્રમાણે લખે છે :—

“જેમ સીખ સરદારો તેમના ઉંચા કદથી ને ભવ્ય દેખાવથી લક્ષ્ય ખેંચે છે તેમ તેઓના ધર્મગુણો પોતાના ગંભીર ચહેરાથી દેખાડે છે કે તેઓ ધર્મ વિષે આસ્તિક છે અને પરમેશ્વર સન્નિધ છે એવું માને છે. ધર્મની બાબત અને આ સંસારને લગતી આકાંક્ષાઓ વિષે સીખ લોકો બીજા હિંદીઓ કરતાં તદ્દન જુદા છે.”

આવી પ્રજામાં સુંદરસીંગનો જન્મ થયો. તેના પિતાનું નામ સરદાર શેરસીંગ છે, જાતે સીખ છે, અને પત્નીઆળાના દેશી સંસ્થાનમાં આવેલ રામપુરના એક ધનવાન જમીનદાર છે. રામપુરમાં સને ૧૮૮૯ના સપ્ટેમ્બરની ૩૭ તારીખે સુંદરનો જન્મ થયો. કુટુંબમાં તે સાથી નાનો છે, તો પણ બીજા બધાના કરતાં વધારે ઉમદા કાર્યને માટે તે તોડાયેલો છે. તેના કુટુંબમાં એક સરદાર નાથસીંગ કરીને છે. તેઓ એક સીખ દેશી રાજ્યના લશ્કરમાં સેનાધર્પિત છે અને બીજા કેટલાક તો એથી પણ સારી પાયરીએ ચઢેલા છે.

સુંદરસીંગ ધનવાન માબાપને ઘેર સંપૂર્ણ સુખચેતનાં ઉછર્યો હતો. દર વર્ષે ઉનાળાની ગરમીની મોસમમાં તે કુટુંબ સાથે હિમાલયમાં, ઘાઁખંડ તો સીમલે જતો.

તેની માતા ઉત્તમ રીતે કેળવાયેલાં તેમજ સંસ્કારી હતાં. અમેરિકન પ્રેસ્બિટેરીઅન મિશનની બાનુઓ સાથે તેમને મિત્રાચારી હતી અને તેમને પોતાને ઘેર આવવા દેતાં. નાનપણથીજ સુંદરસીંગને અને તેની માતા વચ્ચે બહુજ ગાદો પ્રેમ હતો. તે કુટુંબમાં સાથી નાનો હોવાથી તેની માનીજ પાસે રહેતો. તેની મા તેને વારંવાર કહેતાં કે “તારા બાપ્તિસ્માને જોવા બેઠેકાર અને સંસારી તું થઈશ મા. તું મનની શાંતિ મેળવજે અને ધાર્મિક થજે, અને મોટો થઈને તું સાધુવત લેજે.”

પોતાની માતાના આવા શબ્દો તેણે એટલી અધી વાર સાંભળ્યા હતા કે સાધુ અનવાનોજ વિચાર તેને આવ્યા કરતો. જ્યાં કહીં તેની મા જાય ત્યાં સુંદર તેની સાથે જતો. તેણી પોતાના છોકરાને સારામાં સારી બાળતો શિખવતાં હતાં. સુંદરસીંગ સાત વરસનો થયો એટલામાં તો તે પુરી ભગવદ્ગીતા સંસ્કૃતમાં શીખ્યો. તે ચૈદ્ર વરસનો થયો ત્યારે તેની પ્રિય માતા મરણ પામ્યાં. તેમની તેને કટલી ભારે ખોટ પડી તે સુંદર વગર બીજું કાણ જાણે ? સાધુ તેની માતા વિષે વાત કરે છે ત્યારે હજુ પણ તે ગદગદ કંઈ બોલે છે. તે એવું માને છે કે જો મારી માતા જીવતાં હોત તો હું સાધુ થયો છું એ વાત જાણી તેમને મુખ ને સંતોષ થયા વગર રહેત નહિ.

પ્રકરણ ૫.

શોધ કરવાને તેડાએલા.

એવું ઘણીવાર કહેવામાં આવે છે કે મહાન પુરૂષોએ જગતમાં જે મોટામો મેળવી છે તે તેમની માતાએ પાસેથી નાનપણમાં મળેલા શિક્ષણને આભારી છે. આ વાત સાધુ સુંદરસીંગની જાતમાં તો ખરીજ છે. નાનપણથી સુંદર તેની માતા સાથે દેવમંદિરે જાય એટલુંજ નહિ, પણ આ જગતમાં સાંથી મોટી વાત તે ધર્મ છે તેમ તેને શિખવવામાં આવ્યું હતું. તેની માતા વારંવાર સલાહ લેવા માટે સાધુ પુરૂષો પાસે જતાં, અને તેમના પ્રત્યે જે માન તે જતાવતાં હતાં તે પણ સુંદરે જોયું હતું. છેક નાનપણમાંજ સુંદરના મનમાં એજ વિચાર દસી ગયો હતો કે પવિત્ર સાધુ થવું એ જધા કરતાં ઉત્તમ છે.

સુંદર પોતાની ધર્મપરાયણ માતા પાસે શીખ્યો હતો કે હૃદયની શાંતિ મળી શકે છે ખરી, પણ તેને આગ્રહથી શોધવી પડે છે, અને જ્યારે તે મળે છે ત્યારે પૃથ્વી પર માણસને સર્વોત્તમ સુખ પ્રાપ્ત થાય છે. હૃદયની શાંતિ વિશે તેની માતા ઘણી વાર વાત કરતાં હતાં, અને જેમ જેમ સુંદર સમજણો થતો ગયો તેમ તેમ આ કીમતી ધન મેળવવાની તેની ઇચ્છા પ્રબળ થતી ગઈ. જે દહેરાના આરણ્યમાં પોતાનું કપાળ ધસતો હતો અને જે હિંદુ સાધુઓના પગ આગળ બેઠો હતો તે હવે મનની શાંતિરૂપી મોટામાં મોટું ધન શોધવા લાગ્યો.

સીખ લોકોનો ગ્રંથ, હિંદુ ધર્મનાં શાસ્ત્રો તથા મુસલમાનનું કુરાન પણ સુંદર વાંચતો. જ્યારે કુટુંબનાં બીજાં માણસો રાત્રે ઉઘી જતાં ત્યારે સુંદર તો આવી ચોપડીઓમાંની એકાદ વાંચતોજ હોય. ઘણાં વાક્યો અને શ્લોકો તે મોઢે કરતો, પણ જેમ જેમ જ્ઞાન વધતું જતું, તેમ તેમ તેને શાંતિ મળી નહિ પણ ઉલટું તેનું મન અશાંત થયું.

દહેરાના પૂજારીઓ, સાધુઓ અને પોતાની ધર્મપરાયણ માતા પણ સુંદરને મનની શાંતિ આપવા શાસ્ત્રોમાંની ઘણી વાતો કહેતાં, પણ

તેના મનને શાંતિ થતી નહિ. આ પ્રમાણે પોતાના આપદાદાઓના ધર્મથી સુંદરને કાંઈ સંતોષ વળ્યો નહિ. તે વખતે તેને પોતાના ગામ-માંની અમેરિકન પ્રેસ્બિટેરિયન મિશનની શાળામાં મૂકવામાં આવ્યો. મિશન સ્કુલમાં દરરોજ ઐયલ શિખવવામાં આવતું હતું, અને ઐયલની વાતો સાંભળીને તેના મનમાં સખત વિરોધની લાગણી ઉત્પન્ન થઈ.

નિશાળમાં ગયો ને પહેલેજ દિવસે જ્યારે તેને ઐયલ વાંચવાનું કહેવામાં આવ્યું ત્યારે તેનું સીખ લોહી ઉકળી ઉઠ્યું, અને તેણે વિચાર્યું કે “મારે શા માટે ઐયલ વાંચવું જોઈએ? અમે સીખ છીએ અને ગ્રંથ અમારું પવિત્ર પુસ્તક છે.” પણ સુંદરને તથા તેના એક સરખા ઉમ્મરના સાથી વિદ્યાર્થીને સમજાવવામાં આવ્યું કે આ શાળાનો એવો નિયમ છે કે આદી લણનાર છોકરાઓએ ઐયલ વાંચવું જોઈએ. આથી તેણે નવો કરાર વેચાતો લીધો અને વાંચવા લાગ્યો. નાનપણથી જ કાંઈ સીખ્યો હતો તે અધાને ઐયલનું શિક્ષણ ઉંઘું વાળે છે એવું તેને માલમ પડ્યું અને તેથી તેની અસાંતિ ઘણીજ વધી. પોતાના આપદાદાના ધર્મ પ્રત્યે તે ઘણાજ ઉંડો ભાવ ધરાવતો હતો, તેને લીધે તે ઐયલની વાત માની શક્યો નહિ, પણ તે શાળામાં જ છોકરાઓ ખ્રીસ્તી ધર્મને ધિક્કારતા હતા તેમનો તે આગેવાન થયો. અધાનાં દેખતાં તેણે નવો કરાર ફાડી નાખી આળી મૂક્યો. આ વાત જ્યારે તેના બાપે સાંભળી ત્યારે સુંદરને સહેજ હપકો દઈને તેણે કહ્યું હતું કે, એમ કરવું તે ભુલ છે, ઐયલ એક સાંસ્કૃતિક પુસ્તક છે ને તેને આળી મૂકવા કરતાં મિશનરીને પાછું આપ્યું હોત તો તે વધારે સાંસ્કૃતિક થાત.

સુંદરે ખ્રીસ્તનો ધિક્કાર કરી ફરી પોતાના ધર્મપુસ્તકો વાંચવા માંડ્યાં, અને જે હૃદયની શાંતિ વિધે પોતાની માતાએ કહ્યું હતું તે તેમાંથી મેળવવાનો નિશ્ચય કર્યો. મિશન સ્કુલમાંથી તે ઉડી ગયો અને ધરથી ત્રણ માઈલ દૂર આવેલી સરકારી સ્કુલમાં દાખલ થયો. તાપમાં દરરોજ ચાલવાથી તેની તબિયત બગડી અને થોડાજ વખતમાં તેને પોતાને એવું લાગ્યું કે જો મારે કેળવણી લેવીજ હોય તો ફરી મિશન સ્કુલમાં દાખલ થવું જોઈએ.

આ અધા વખત તે આતુરતાથી શાંતિ શોધ્યાજ કરતો હતો. પણ જેમ જેમ તે શાંતિ મેળવવા વધારે પ્રયત્ન કરતો તેમ તેમ તેના મનમાં વધારે ને વધારે અશાંતિ થતી હતી.

સુંદર ફરી મિશન સ્કૂલમાં બેઠાથો અને તેને આઈબલ શીખવું પડ્યું. તે પહેલાંની માફકજ ખ્રીસ્તી ધર્મને ધિક્કારતો હતો, અને ખ્રીસ્તનું નામ સાંભળતાજ તેના મનમાં ક્રોધ ઉત્પન્ન થતો. ખ્રીસ્તી ધર્મ પ્રત્યે તેનો એટલો અધા ધિક્કાર હતો કે એક વખત એક મિશનરીનો પડછાયો તેના પર પડ્યો એથી પોતે બ્રૂટ થયો છે એમ માની તેણે શુદ્ધ થવા માટે એક કલાક સુધી સ્નાન કરીધું. આ વખત વિષે બોલતાં સુંદર કહે છે કે મારી જીંદગીનો આ વખત સૌથી ખારીક હતો, કારણ કે હું મારા ધર્મનું પુસ્તક વાંચી વાંચીને થાક્યો હતો, પણ તેથી મને શાંતિ મળી નહોતી, અને હું ખ્રીસ્તી ધર્મને એટલો અધા ધિક્કારતો હતો કે ખ્રીસ્તી ધર્મના પુસ્તકમાં શાંતિરૂપી 'મૃત્યુવાન મોતી'ની શોધ કરવા અચકાતો હતો.

•

પ્રકરણ ૬.

ઇશ્વરથી તેડાયલો.

“જેઓને ન્યાયીપણાની ભૂખ તથા તરસ છે તેઓને ધન્ય છે; કેમકે તેઓ ધરાશે” (માતી ૫; ૬).

“મારી પાસે આવો, ને હું તમને વિસામો આપીશ” (માતી ૧૧; ૨૮).

ઇશ્વર તેને ક્યાં દોરી જતો હતો તે સુંદરને સમજાતું નહોતું, પણ તેને એમ લાગતું હતું કે હું પોતે અધારામાંજ ઉતરતો જાઉં છું. જે જે ધર્મને તે જાણતો તે બધાનો તે આરીક અભ્યાસ કરતો, ને તે ધર્મના ગુરૂઓનો બોધ સાંભળતો; પણ એ બધું ફરવાથી તેને શાંતિ થતી નહિ. ઇશ્વરે તેને એવી સમજણ આપી કે એ બધા ધર્મોમાં જે શાંતિ તે શોધે છે તે મળવાની નથી. આખરે તેના મનમાં વિચાર આવ્યો કે જે ચોપડી મેં ધિક્કારીને બાળી મૂકી તેમાંથી કદાચ મદદ મળી આવે, અને તેથી તેણે ફરી નવો કરાર વાંચવા માંડ્યો. “મારી પાસે આવો, ને હું તમને વિસામો આપીશ” એ વાક્ય તેના વાંચવામાં આવ્યું, અને તેથી તેનું ધ્યાન ખેંચાયું. જેમ જેમ વધસ્તંભની વાત વાંચતો ગયો તેમ તેમ તેને વધારે ને વધારે નવાઇ લાગી. ખ્રીસ્તી ધર્મ વિષે હવે તે ખોટું બોલતો નહિ, અને જે છોકરાઓ એવું કરતા તેમની સોબન પણ રાખતો નહિ. કેટલીક વાર ખ્રીસ્તી શિક્ષકની સાથે ધર્મ વિષે વાત કરતો. આ બધી વાત તેના પિતાને કાને પહોંચી પણ તેમણે તે ઉપર કંઈ ધ્યાન દીધું નહિ, કારણ કે તે જાણતા હતા કે તે છોકરાને તેની માએ સીખ ધર્મમાં બહુ સારી રીતે ડેળવ્યો છે અને તે ધર્મનાં મૂળ તે છોકરાના મનમાં બહુ ઊંડાં ઉતરેલાં છે.

પણ સુવાતાંરૂપી ખમીર સુંદરના મનમાં પ્રસરી ગયું હતું. “દેવે જગત પર એટલી પ્રીતિ કીધી કે તેણે પોતાનો એકાકીજનિત દીકરો આપ્યો એ સાચું કે, જે કાઈ તેના પર વિશ્વાસ કરે તેનો નાશ ન થાય, પણ તે અનંતજીવન પામે.” આ વાક્ય વાંચવાથી સુંદરના દુઃખી દિલને કંઈક દિલાસો મળ્યો. પણ તેના મન પર દુઃખનો ભાર એટલો

બધા હતો કે તેને આરામ મળતો નહોતો. આખરે તેને એવું લાગ્યું કે આ દુઃખનો અંત મારે આણવો જોઈએ. એક રાત્રે તેણે વિચાર કર્યો કે, સવાર થતાં પહેલાં મારે શાંતિ મેળવવી જોઈએ—આ દુનિયામાં મળે તો તેમ, નહિતો પછી આવતી દુનિયામાં. લુધીઆના જતી આગગાડી સવારના પાંચ વાગે તેના બાપની વાડી પાસે થઈને જતી હતી, અને તેની નીચે ચગદાઈ મરી જવાનો વિચાર સુંદરે કર્યો, કારણ કે આપઘાત કરવાથી પાપ લાગે તેમ તે હિંદુ છોકરાને લાગ્યું નહિ.

હિંદુ રીત મુજબ તે નાહ્યો અને નવો કરાર લઈ પોતાની ઓરડીમાં ગયો, જ્યાં તે વાંચવામાં, તેનું મનન કરવામાં અને પ્રાર્થના કરવામાં આખી રાત ગાળવાનો તેણે નિશ્ચય કર્યો. સવાર થતાં પહેલાં સુંદરને લાગ્યું કે તેની ઓરડી એક પ્રકાશિત વાદળથી ભરાઈ ગઈ હતી અને તે વાદળમાં તેણે પ્રાસ્તની તેજસ્વી આકૃતિ અને ચહેરા જોયાં. તેજ વખતે જ શાંતિ તે ઘણા વખતથી શોધતો હતો તે એકાએક તેના મનમાં ઉત્પન્ન થઈ. તે ઘૂંટણે પડેલો હતો ત્યાંથી ઉભો થયો કે દર્શન જતું રહ્યું, પણ તે વખતથી પ્રાસ્ત તથા તેની આપેલી શાંતિ તેની સાથેજ છે. સુંદરનું અંતઃકરણ આનંદથી ઉભરાઈ ગયું અને તે પોતાના પિતા પાસે ગયો અને કહ્યું કે હું ખ્રીસ્તી છું. પોતાના છોકરાનું કહેવું પિતાને ખરું લાગ્યું નહિ, અને તેમણે કહ્યું, જા, જઈને સુધ જા, અને નિર્ભયતાથી તેના પિતા ફરી ઉઘી ગયા. પણ તે સ્મરણીય રાત્રે કાંટાનો મુગટ પહેરેલા ધસુએ પોતાની પાછળ ને પોતાને પગલે ચાલવા સુંદરને તેડ્યો હતો. તે રાતથી તે જ્યાં સુધી સુંદર સર્વકાળને માટે તારનારની હજુરમાં જાય ત્યાં સુધી વધસ્તંભ વિષે બોલવામાં તે આનંદ માનવાનો હતો.

પ્રકરણ ૭.

દુઃખ સહન કરવા તેડાએલો.

“ માણસના વૈરી તેના ધરમાંનાજ થશે. ” (માત્થી ૧૦ ; ૩૬).

“ કેમકે ખ્રીસ્તને વાસ્તે તમને આ કૃપા અપાએલી છે, કે તે પર વિશ્વાસ કરવો કેવળ એમ નહિ, પણ તેને વાસ્તે દુઃખ પણ સહેવું. ” (ફિલિ. ૧ ; ૨૯).

ખ્રીસ્ત ઇસુ મહારા પ્રભુના જ્ઞાનની ઉત્તમતાને લીધે, હું બધાંને તોટો ગણું છુંકે હું તેને મેળવું.....તેનાં દુખોના સાગીઆપણને બાણું ” (ફિલિ. ૩ ; ૮-૧૦).

તે રાતથી માંડીને નવ મહિના સુધી સુંદર પોતાના પિતાને ત્યાંજ રહ્યો તે દરમ્યાન તેના પર ઘણાં સંકટ એક પછી એક આવી પડ્યાં, એટલે સુધી કે તેના દુઃખનો પાર રહ્યો નહિ.

સુંદરે ઇસુને પોતાના સ્વામી તરીકે સ્વીકાર્યો હતો આ વાતની જ્યારે તેના કુટુંબનાં માણસોને ખબર પડી ત્યારે તે તેઓને ઘણીજ માઠી લાગી. પ્રથમ તો તેઓએ તે વાત માની પણ નહિ. તેઓના ઉંચા અને પ્રતિષ્ઠિત કુટુંબનો છોકરો ધિક્કારાયલો ખ્રીસ્તી ધર્મ સ્વીકારે તેની કાણુ કલ્પના પણ કરે ? તેના પિતાએ પ્રેમથી અને લાગણીથી તેને વિનવ્યો કે તું એવો અધમ તથા મૂર્ખ વિચાર છોડી દે, તારે વાદ રાખવું જોઈએ કે તું મોટા વારસાનો હકદાર છે અને તારું ભવિષ્ય ઉમદા પ્રકારનું છે. કેટલું બધું ધન અને કેટલું મોટું માન તેને ભવિષ્યમાં મળવાનું હતું તે બધું તેના પિતાએ વિસ્તારથી વર્ણવ્યું. પણ આથી જ્યારે સુંદરના મન પર કાંઈ અસર થઈ નહિ ત્યારે તેના પિતાએ જો તે ખ્રીસ્તી થાય તો પોતાના કુટુંબ પર જે મોટી શરમ તથા અપમાન આવશે તે સમજાવ્યું. પોતાના પુત્રનું હૃદય અને તે હૃદયમાં તેની માતા તથા સગાંસ્નેહીઓ પ્રત્યે હજી સુધી ધણો પ્રેમ હતો તે સુંદરના પિતા બાણતા હતા.

તે બારીક વખતે તે કેવા પરીક્ષણમાં પડેલો હતો તેની વાત સુંદર શિવાય બીજું કાંઈ કહી શકેજ નહિ. જ્યોને પોતે ચાહે છે તેમના પર પોતેજ મહેણું લાવે તે વિચારથી સુંદર ખિન્ન થતો. તેજ વેળાએ તેની દૃષ્ટિસમિપ મોટી મોટી આશાઓ, જગતનો વૈભવ વગેરે તેને લલચાવવા તરી આવતા ; અને જગતનાં વાનાં માટે વાંચના અને

સંસારના મોહનો તેને ફરી એક વાર અનુભવ થયો. પણ જે પ્રભુએ સુંદરને નિરાશા તથા અધકારમાંથી અજવાળામાં તેડ્યો હતો તે તેને આવી લાલચોથી અચાળ્યા વગર કેમ રહે ?

તેને એવું લાગ્યું કે ઇસુ પોતેજ તેને એમ કહેતો હોયતી કે “જે કાઈ આપ અને મા ઉપર મારા કરતાં વધારે પ્રીતિ કરે છે તે મારે યોગ્ય નથી અને જે પોતાનો વધસ્તંભ ઉચકી મારી પાછળ ચાલતો નથી તે મારે યોગ્ય નથી.” જ્યારે તેણે પોતાના પિતાની આંખમાં આંસુ જોયાં ત્યારે તો તેનું હૃદય ચીરાઈ ગયું. તેણે પિતા પ્રત્યેના પોતાના પ્રેમ પ્રદર્શન કીધા તેમજ ખ્રીસ્ત પ્રત્યેના પોતાના વધારે પ્રેમ વિષે પણ બોલવાનું સામર્થ્ય તેને મળ્યું હતું. આવા હૃદયભેદક બનાવોનું વર્ણન કરવું કેવળ અશક્ય છે.

સુંદરે ખ્રીસ્તી થવાનો નિશ્ચય કર્યો છે એવી જ્યારે બધાની ખાતરી થઈ ત્યારે ફરી પણ તેને સ્વધર્મ તરફ પાછો લાવવા એક નવો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો. એક દિવસ તેના એક ધનવાન કાકા તેને ઘેર આવ્યા અને સુંદરને પોતાને ઘેર લઈ ગયા. તેમના મકાનની નીચે એક ઉંડું ભોંયડું હતું તેમાં તેને ઉતાર્યો અને બારણે તાળું માર્યું. આ વેળા સુંદરને તો એમજ લાગ્યું કે તેની છેલ્લી ઘડી આવી લાગી હતી, પણ તેના કાકાએ આગળ આવીને એક મોટી તીજેરી ઉઘાડી કે જેમાં ઘણુંજ દ્રવ્ય હતું. નોટોના થોડેથોડા, કીમતી જવાહીરો અને પુષ્કળ નાણું તેણે જોયાં. પછી તેના કાકાએ વિનંતી કરીને કહ્યું કે, “તું ખ્રીસ્તી થઈ તારા કુટુંબને કલંકિત કરીશ નહિ.” વળી તેણે પોતાની પાઘડી સુંદરના પગ આગળ મુકીને કહ્યું કે, “જો તું અમને નહિ છોડે તો આ બધું તારું થશે.”

આ પરીક્ષણથી સુંદરના મન પર ઘણીજ અસર થઈ. આટલું બધું દ્રવ્ય જોવાથી તેની આંખો અંજલિ ગઈ હતી, એટલુંજ નહિ પણ કુટુંબના નાનામાં નાના છોકરા આગળ પોતાના જુદા કાકાએ આટલી બધી આજીજી કરી તેથી તેને ઘણીજ લાગણી થઈ. જેમને તે ચાહે છે તેમના પર પોતે કંઈક લાવશે તે જાણી અને તેના કાકાની પાઘડી પોતાના પગ પાસે પડેલી જોઈ સુંદરની આંખોમાં આંસુ આવી ગયાં.

પણ તેજ વખતે ખ્રીસ્ત પરના પ્રેમ અને ભક્તિથી તેનું મન એટલું બધું ભરપુર થયું હતું કે આ બધાનો તેણે અનાદર કીધો. તેથી પોતાના સાથી વધારે બહાલા તારનારનો અંગીકાર કરવાનું અને તેના વિશ્વાસ રહેવાનું બળ મળ્યું. ત્યાર બાદ તેના પિતાએ તેને સાફ કહી દીધું કે, “હવેથી તું મારો દીકરો નથી, પણ કમળ છે.”

સુંદર અને તેનો મિત્ર બન્ને સાથે નવો કરાર વાંચતા હતા અને પરિણામે બન્નેને ખ્રીસ્ત મળ્યો હતો. પણ તે બન્ને ઉમ્મરે નાના હતા તેથી જાહેરમાં ખ્રીસ્તી ધર્મ કબુલ કરી શક્યા નહિ, અને તેમને પોતાને ઘેરજ રહેવું પડ્યું હતું. સુંદરનાં સગાંએ તો કોર્ટમાં જઈ અમેરિકન મિશનરીએ પર પોતાના છોકરાને કાયદા વિરૂદ્ધ સમગ્તવી ખ્રીસ્તી બનાવ્યો છે એવું તહોમત મુક્યું. સુંદરને જ્યારે કોર્ટમાં લાવવામાં આવ્યો ત્યારે તેણે ન્યાયાધીશની સમક્ષ સાક્ષી પુરતી વેળાએ પોતાના ખિસ્સામાંથી નવો કરાર કાઢી જણાવ્યું કે, “પાદરી સાહેબના કહેવાથી નહિ, પણ આ સુવાર્તા વાંચવાથી હું ખ્રીસ્ત પર વિશ્વાસ કરું છું.” આથી મુકરદ્દમે નિષ્ફળ થયો અને સુંદર અને તેનો મિત્ર પોતાની મરજીથી ખ્રીસ્તી થઈ શકે એટલી ઉમ્મરના થયા ત્યાં સુધી તેઓ પોતાનાં માઆપને ઘેર રહ્યા.

આ પ્રમાણે જ્યારે ભારે લાલચોથી અને કાલાવાલાથી તે છોકરો પોતાના નિશ્ચય પરથી ડગ્યો નહિ ત્યારે “તેના વેરી તેના ઘરમાંથી ઉભા થયા.” તેનો પોતાનો ભાઈ તેનો કટ્ટો દુસ્મન થયો અને દરરોજ તેની ભારે સતાવણી કરતો. તે સુંદરને તથા ઈસુને ધણીજ બીભત્સ ગાળો દેતો અને આવી વેળાએ સુંદર ઘણીજ કાળજીપૂર્વક ચુપકીદીથી એકાંતમાં ચાલ્યો જતો અને ત્યાં નવો કરાર વાંચી આત્મિક હિમ્મત મેળવતો. તેને મિશન સ્કુલમાંથી ઉઠાડી લીધો હતો. સતાવણી થવાથી તે સ્કુલ પણ ઉડી ગઈ, અને આખરે બંધ થઈ હતી. ત્યાંની નાની ખ્રીસ્તી મંડળીની પણ સતાવણી થઈ, એટલે સુધી કે દુકાનદારો પણ ખ્રીસ્તીઓને દાણા વેચાતા આપતા નહિ તેથી બધાં ખ્રીસ્તીઓને બીજે ગામ જતા રહેવાની ફરજ પડી હતી, અને સુંદર કોઈ પણ ખ્રીસ્તી મિત્ર વગરનો એકલો પડ્યો.

દિવસે દિવસે સતાવણી વધતી ગઇ, તેથી સુંદરને એમ લાગ્યું કે હવે મારા આપના ઘરમાં રહી શકાશે નહિ, અને તે એક દિવસ અમેરિકન પ્રેસ્બિટેરીઅન મિશનના મુખ્ય સ્થાનક લુધીઆના ગયો. ત્યાં તેનો પ્રેમયુક્ત આદરસત્કાર થયો. તેને માટે રસોઇની ખાસ સગવડ કરાવી હતી એટલા માટે કે તેને પોતાના કુટુંબમાં જતાં કંઈ દરકત પડે નહિ. સુંદર ત્યાંની હાઇ સ્કૂલમાં દાખલ થયો. ખ્રીસ્તીઓ વિશે તેણે ઉંચા વિચાર આંધ્યા હતા, પણ થોડાજ વખત પછી તેને ખબર પડી કે તેની સાથે ભણનાર ખ્રીસ્તી છોકરાઓ કેવળ નામનાજ ખ્રીસ્તી હતા, ને કેટલાકની વર્તણૂક જોઇને તેણે મિશન છોડી દીધું, અને પાછો પોતાને ઘેર રામપુર ગયો. તેના આપે ધાર્યું કે તેણે ખ્રીસ્તી ધર્મ મૂકી દીધો હશે, અને તેથી ઘણી મમતાર્થી તેને આવકાર દીધો. પણ એ ધારણું ખોટું છે એમ થોડા વખતમાં માલમ પડ્યું, કારણ કે સુંદર તો પ્રશ્નનો પહેલાં કરતાં પણ વધારે દૃઢ ચેત્તો અન્યો હતો.

છેવટે જ્યારે સુંદરે પોતાના લાંબાવાળ કપાલી નાખ્યા ત્યારે તે પોતાના સીખ ધર્મ અને ન્યાન અદાર થયો. સીખ લોકોના ધર્મપુસ્તક ‘ગ્રંથ’માં એવું લખેલ છે કે માથાના વાળ કપાવવા નહિ; અને તેથી દરેક ખરે સીખ પોતાના વાળ માટે જગરૂ છે. હિંદુ લોકો માથા પર લાંબી ચોટલી રાખે છે ને તેને પવિત્ર ગણે છે. કોઈ પણ હિંદુ ખ્રીસ્તી થાય છે ત્યારે પોતાની ચોટલી, કે જે હિંદુ ધર્મની નિશાની છે, તેને કાઢી નાખે છે. વાળ કઢાવી નાખ્યા માટે સુંદરને સગાંઓએ જીદો રાખ્યો. આ પછી તો તેના પર ભારે સખ્તાઇ ગુજરવામાં આવી. જે લોકો તેના પર ઘણોજ પ્યાર રાખતા તેઓએજ તેને પારકા ગણ્યો, ઘર બહાર કાઢી મુક્યો અને નીચમાં નીચ લેખ્યો હતો. જેમ પાઉલ પ્રેરિત લખે છે તેમ “અમે જગતના મેલ તથા સર્વના કચરા સરખા થયા છીએ.” આ સોળ વરસના છોકરા પ્રત્યે આવીજ વર્તણૂક ચલાવવામાં આવી હતી. સુંદર હજી ખ્રીસ્તી થયો નહોતો. હવે તે કુટુંબમાં છોકરા તરીકે લેખાતો નહિ. અસ્પર્શ્ય જાતના માણસને જેમ ઘર બહાર ખાવાનું મળે તેમ તેને પણ ઘર બહાર ખાવાનું આપવામાં આવતું હતું, અને તેને ઘરની બહાર સૂવું પડતું હતું. આમ પહેલી વાર થયું ત્યારે તો તેની

આંખમાં આંસુ આવી ગયાં, અને વધસ્તંભનો બોળે તે સહી શકે તેથી વધારે બારે લાગ્યો.

થોડા વખત પછી સુંદરનો એક બનેલી જે નભાના રાજ્યમાં નોકર હતો તે તેને ઠેકાણે લાવવાની ઉમેદથી સુંદરને પોતાને ઘેર એકાદ બે દિવસ માટે લઇ ગયો. ત્યાંના રાજાએ આ વિષે સાંભળ્યું ત્યારે સુંદરને પોતાના વર્તનનો જવાબ દેવા માટે દરબારમાં આવવા ફરમાવ્યું. રાજાએ તેને ઘણું સમજાવ્યો અને મોટી આશા તથા લાલચો ખતાવી ; તેમજ તેને યાદ દેવડાવ્યું કે સીખ બન્યો તો સિદ્ધ જેવો હોય છે તે શું એક ખ્રીસ્તી બની કુતરો થશે ?

આના જવાબમાં સુંદરે જે કાંઈ કહ્યું હશે તે તેને તેજ વખત આપવામાં આવ્યું હશે, કેમકે ખ્રીસ્તની પાછળ ચાલવાના તેના નિશ્ચયથી કાંઈ પણ જાતની દલીલ, વિનંતી કે મોટી લાલચો પણ તેને ફેરવી શકી નહિ.

ત્યાંથી પોતાને ઘેર પાછો આવ્યો. તેના પિતાનો ધણી દિવસથી ચટલ કેધ તેના પર સળગી ઉઠ્યો. તે બિચારાને શ્રાપ દીધો, તેને તરછોડ્યો અને છેવટે તેના પિતાએ ધર છોડી બીજે દિવસે ચાલ્યા જવાની આજ્ઞા આપી. દુઃખિત હૃદયે તે છેલ્લી રાત પોતાના પિતાના એકલા પર સુઇ રહ્યો. સૂર્યોદય થતાં પહેલાં તેને કાઠી મૂક્યો તે વેળાએ તેના અંગ પરનાં ઝીણાં વસ્ત્રો અને પતીઆળા સુધીનું રેલ્લે બાકું એ શિવાય બીજું કંઈજ તેની પાસે નહોતું.

ધરબાર વગરના મિત્રરહિત અને નિરાધાર થઇ ગયેલ સુંદરે પોતાનું બાળપણનું ઘર છોડી દીધું.

“ઈસુ, તારી પાસે આવું, બધું મૂકી તારે કાજ ;
નિર્ધન, દુઃખી, નિંદીત થાઉં, સંધું માંડું તું થા આજ.”

પ્રકરણ ૮.

દુઃખ સહેવા તેડાએલા.

વિશ્વાસની સારી લગઈ લડ. ૧ તીમો. ૬ ; ૧૨.

સુંદરને આગગાડીમાં બેસતી વખતે રૌપુર જવાનો વિચાર થયો કે જ્યાં રામપુરથી સતાવણીને લીધે નાસી ગએલા ખ્રીસ્તીઓ વસતા હતા. તે ગાડીમાંથી ઉતરીને ત્યાંના દેશી પાદરીને ઘેર ગયો. પાદરી તથા તેની સ્ત્રી બહુ માયાળુ સ્વભાવનાં તથા ભલાં હતાં. ઇશ્વર કૃપાથી એ બહુ સાઈ થયું કે સુંદર ત્યાં ગયો, કેમકે ત્યાં આવ્યા પછી તે સખત માંદો થઈ ગયો. દાકતરને બોલાવવામાં આવ્યા પછી ખબર પડી કે ઘેરથી નીકળતા પહેલાં તેને જે ખોરાક આપ્યો હતો તેમાં ઝેર નાખેલું હતું. પોતાના કુટુંબ પર અપમાન આવે તેના કરતાં તે આગગાડીમાંજ મરી જાય તો સાઈ એમ ધારી તેના કુટુંબીઓએ તેમ કીધું હતું. દાકતરે એવું જણાવ્યું હતું જે સુંદર બચશે નહિ. જતાં જતાં બીજી સવારે દફનક્રિયા વખતે આવવાનું વચન તે આપતો ગયો. તેના અંતની રાહ જોતી પાદરીની ભલી પત્ની આખી રાત સુંદરના બિજાના પાસે બેસી રહી હતી.

આખી રાત તેના શરીરમાંથી લોહીની ઊલટી થતી હતી, તેથી સુંદર વધારે ને વધારે નિર્બળ થતો ગયો. ખ્રીસ્ત પરના મારા વિશ્વાસની સાક્ષી પુર્યાં વગર હું મરી જઈ એટલા માટે દેવે મને અંધારામાંથી કાઢ્યો નથી આવી સુંદરની ખાત્રી હતી, તેથી તે પોતાના બાકી રહેલ બધા બળથી પ્રાર્થના કરતો હતો. જ્યારે સવાર થઈ ત્યારે સુંદર જીવતો હતો પણ ઘણોજ અશક્ત થઈ ગયો હતો. દાકતર આવ્યા ત્યારે તેને સુંદરને જીવતો જોઈ ઘણીજ નવાઈ લાગી. દાકતરના મન પર આ બનાવથી એટલી બધી અસર થઈ કે તેણે એક નવો કરાર વેચાતો લીધો, અને તેનો અભ્યાસ કરવા લાગ્યા. તેથી દાકતર પોતે ખ્રીસ્તી થયા, અને આજે તે બ્રહ્મદેશમાં દાકતર મિશનરી તરીકે ખ્રીસ્તની સેવા કરે છે.

જેમ સુંદરનાં સગાંએ તેને ઝેર દીધું હતું તેમજ તેના મિત્રનાં સગાંએ તેના મિત્રને પણ ઝેર દીધું હતું. આથી જે વેળાએ સુંદર મોતના બિજાનામાં પડ્યો હતો, તેજ વેળાએ તેના મિત્ર બિચારો પોતાનો દેહ ત્યાગી દરદર્શને માટે પ્રભુ પાસે અને તારનારની હજુરમાં ચાલ્યો ગયો હતો. આમ તેના ટુંક ખ્રીસ્તી જીવનનો અંત આવ્યો.

જ્યારે સુંદરને સારું થયું ત્યારે તે લુધીઆના અમેરિકન મિશનરી-એને આશરે ગયો. અહીં પણ તેનાં સગાં વારંવાર તેને પાછો લઈ જવા માટે આવતાં તથા ધાધિજ કરતાં. એક વાર તો એટલું બધું તોફાન કર્યું કે તેને શાંત પાડવા પોલીસની મદદ લેવી પડી હતી. પણ જ્યારે તેના પિતા છેલ્લામાં છેલ્લો પ્રયત્ન કરવા જતોજ આવ્યા તે વેળા સુંદરની સખત કશોટી થઈ. પોતાના પિતાના દુઃખી રહેરાથી સુંદરના મન પર ઘણીજ અસર થઈ, અને જ્યારે તેને પોતાની માનો પ્રેમ તથા બાળપણના મુખી દિવસો યાદ દેવડાવ્યા ત્યારે તો સુંદરથી રહેવાયું નહિ અને આંખમાંથી દડદડ આંસુ પડવા લાગ્યાં. તે વખતે તેના અંતરમાં ભારે યુદ્ધ ચાલતું હતું. પણ એ યુદ્ધમાં સુંદર એકલો નહોતો પણ ઇસુ તેની પડખે હતો, અને તેને પોતાનો વધસ્તંભ ઉચકી પાછળ ચાલવા બળ આપતો હતો. સુંદર દૃઢ રજો અને પોતાના તારનારને પસંદ કરી તેણે જગતનાં સર્વ વાતાંને તજ્યાં, ને તેમ કરવાથી તેણે છેલ્લો મોટો ભોગ આપ્યો. તેની દૃઢતા જોઈ તેના પિતા પાછા ગયા. આ મદિનાએ સુંદરને દુઃખ તથા સતાવણીથી ઘણાજ લાંબા લાગ્યા, તો પણ જેમ સંકટો વધતાં ગયાં તેમ તેનું માધુર્ય વધ્યું, અને તે દૃઢ થતો ગયો.

આ બનાવો બન્યા પછી શત્રુઓથી બચી જવા માટે સુંદરને કોઈ ખીજે ઠેકાણે ચાલ્યા જવાનું આવશ્યક જણાયું. તેથી તે સીમલાથી નેવીસ મેક્લને અંતરે આવેલું સાબાથુ નામનું ગામ કે જ્યાં અમેરિકન મેડીકલ મિશન છે ત્યાં ગયો. અહીં સુંદરને કોઈ પણ પ્રકારની સતાવણી નહોતી તેથી તેણે નવો કરાર શીખવામાં પોતાનું મન લગાડ્યું. હવે જગતના બધા સંબંધથી તે મુક્ત થયો હતો, અને આમિસ્મા પામીને ખ્રીસ્તને જાહેર રીતે કબુલ કરવાને તે ઘણો આતુર હતો. વારંવાર આ વિષે તે માગણી કરતો અને છેવટે તેની જન્મતિથિએ

ઇ. સ. ૧૯૦૫ના સપ્ટેમ્બર માસની ૩૭ તારીખે સિમલાના અંગ્રેજ દેવળમાં રેવ. જી. રેડમેને તેને બાપ્તિસ્મા આપ્યું. હવે તે ‘ખ્રીસ્તની સાથે બાપ્તિસ્મામાં દટાયો.....વિશ્વાસથી તે તેની સાથે ઉઠાડાયો’ (કલો. ૨ : ૧૨) છે એમ જાણી હર્ષવેલો થયો અને બીજે દિવસે પાછો સાબાથુ ગયો. બ્લાલા તારનારનું નામ ધારણ કરવાથી જે આનંદ ઉત્પન્ન થયો, તેથી દુઃખ તથા સંકટના બધા મહિનાઓ તે વિસરી ગયો.

જે તારનારને પોતાનું સર્વ અર્પી દીધું હતું તે ત્રાતાની વાત બીજાઓ આગળ કરવાની પ્રત્યક્ષ મંજૂરી તેના મનમાં ઉત્પન્ન થઈ, અને જે મોટું કાર્ય કરવા તે અર્પણ થઈ ચૂક્યો હતો તે શરૂ કરવાની આશા રાખવા લાગ્યો. હવે તે ખ્રીસ્તને પૂરેપૂરી રીતે પોતાને અર્પણ કરે એવો વખત આવી લાગ્યો હતો. ઘણા વખતથી તેની અપેક્ષા સાધુ થવાની હતી, અને સાધુ થવાથી શું શું વેદનું પડે છે એ જાણીને રાજ-ખુશીથી તેણે છેવટનું પગલું ભર્યું. પોતાની ચોપડીઓ તથા અંગત સામાનનો જલદીથી ફડચો કર્યો, અને બાપ્તિસ્મા પછી તેવીશ દિવસે તા. ૬ અક્ટોબર ૧૯૦૫ના રોજ તેણે ભગવી કફની પહેરી. આમ કરવાથી તેણે હરહમેશ ધર્મપરાયણ જીંદગી ગાળવાનું વ્રત લીધું. ઉધાડા પગે, અને નિર્વાહના કંઈ પણ સાધન વગર, પણ હાથમાં નવો કરાર તથા પડખે ખ્રીસ્તને રાખી, સાધુ સુંદરસીંગ સુવાતા પ્રગટ કરવા ચાલી નીકળ્યો, અને તે દલાડાથી તે આજ સુધી તે એમજ સુવાતા પ્રગટ કર્યા કરે છે.

પ્રકરણ ૯.

સેવા કરવા તેડાયલો.

“તેને...એ પ્રસન્ન પડ્યું કે પોતાનો દીકરો તે મારામાં પ્રગટ કરે, એ માટે કે હું તેની વિદેશીઓમાં સુવાર્તા પ્રગટ કરું” (ગલા. ૧ ; ૧૫, ૧૬).

“યરૂશાલેમમાં...તમે મારા સાક્ષી થશો” (પ્રે. ૬. ૧ ; ૮).

હવે સુંદર એવી આત્મસંયમી અને સંકટવાળી જીંદગી ગુજરવા માંડી કે તેવી જીંદગી ગાળવાનું દુનીઆના ધણાજ થોડા માણસના ભાગ્યમાં હોય છે. હિંદુમાંથી ખ્રીસ્તી થતાં તેને ઘણાં સંકટો વેઠવાં પડ્યાં હતાં, પણ કાંટાના મુગટવાળા ઇસુનાં દર્શન થયા પછી અને પોતાના તારનારની શાંતિનો અંગીકાર કર્યા પછી એવું કંઈજ નહોતું કે જે સુંદર ઇસુને માટે છોડી ન શકે.

તેણે ખ્રીસ્તને બધુંજ અર્પણ કર્યું, અને તે પોતે કહે છે કે, “દેવની કૃપાથી હું ખ્રીસ્તને માટેજ મારી જીંદગી ગાળીશ.”

જે કે આ વખતે તેની ઉંમર માત્ર સોળજ વર્ષની હતી તો પણ ખ્રીજ માણસોના આત્મા માટે દેવી લાગણીથી તેનું અંતઃકરણ ભરપૂર હતું. પ્રભુ ઇસુ પરના પોતાના પ્રેમ અને ભક્તિને લીધે, તેણે પોતાનાજ ગામમાં કામ શરૂ કરવાનું પસંદ કર્યું કે જ્યાંથી તેને કાઠી મુક્યો હતો. તેનાં સર્ગાવહાલાંએ ધૂતકારી કાઢ્યા પછી થોડેજ મહિને તે બાળ-સાધુએ રામપુરની શેરીઓમાં તારનારની શક્તિની અને તેનામાં જે સુખ તેને મળ્યું હતું તે વિષેની વિશ્વાસપણે સાક્ષી પુરી, એટલુંજ નહિ પણ જનનાંખાનાંમાં પણ તે જવા પામ્યો હતો, અને તે ઘેર ઘેર જઈને સ્ત્રીઓને પણ તેજ સુવાર્તા જણાવતો હતો. ત્યાંથી આજીવનનાં ગામોમાં એકલો ફર્યો અને ઇસુથી જે મહામોટી શાંતિ મળે છે તે વિષે દરેક જગ્યાએ નિર્ભયતાથી સાક્ષી પુરી.

ઉત્તરમાં કાશ્મીર તથા અફઘાનિસ્તાન તરફ પ્રવાસ કરતાં રસ્તામાં આવતાં પંજાબનાં ગામડાંમાં તથા શહેરોમાં તે સુવાર્તા પ્રગટ કરતો ગયો.

આ મુસાફરી લાંબી તથા વિકટ હતી અને અગાઉ આવો અનુભવ તેને થયો નહોતો તેથી સુંદરને ટાઢ તથા માર્ગની મુશ્કેલીઓ ઘણી નડી હતી. વળી ત્યાં કામ કરવું ઘણુંજ મુશ્કેલ લાગ્યું કારણ કે કઠણ હૃદયના અફ-ધાન લોકો પર તેના યોધની અસર થઈ નહિ. પણ અફઘાનિસ્તાનના પુરાતન શહેર જલાલાબાદમાં પહોંચ્યો ત્યારે ત્યાંના કેટલાક પઠાણો કે જેઓ પહેલાં સુંદરને મારી નાખવા ઇચ્છતા હતા તેઓ આખરે તેના સંદેશો સાંભળવાને તૈયાર થયા. તેનું વર્ણન પછીથી કરવામાં આવશે.

એમ દેખાય છે કે અત્યાર સુધીમાં દુનિયામાં જે કંઈ વહાલું ગણતું હોય તે બધાથી પરમેશ્વરે સુંદરના મનને ધીમે ધીમે છુટું પાડ્યું હતું. સગાંવહાલાં, ધનમાલ, ઘર એ બધાં ખ્રીસ્તને માટે તેણે તજ્યાં હતાં. ખ્રીસ્તીઓની નવી દુનિયામાં આવ્યા પછી પર્વતોમાંના પહાડી લોકોને ખ્રીસ્ત પ્રગટ કરવા તેણે લાંબી મુસાફરી આરંભી હતી, ને તેને અંગત સુખ, સગવડ ને પ્રતિષ્ઠાની કાંઈ પરવા નહોતી. ઝીણાં કપડાંને લીધે તેને ટાઢ ઘણીજ લાગતી હતી, તેમજ કાંટા અને પથ્થરથી તેના પગમાં ચીરા પડ્યા હતા. પવન અને વરસાદની સખત ઝડીમાં રાત્રે વિસામો લેવાનું સ્થાન પણ નહીં મળતું; ઘણી વાર તો આખો દિવસ ભૂખ્યાજ રહેવું પડતું. આવાં દુઃખો તેણે પહેલાં કદી અનુભવ્યાં નહોતાં. સુંદર ઘણોજ હોંસીલો હતો તો પણ જ્યારે કાંઈ ફળ પ્રાપ્ત થયું નહિ ત્યારે આવી બધી મુશ્કેલીઓથી તેના આત્મા નાહિમ્મત થતો હતો. ઘણી વાર તેના સંદેશાનું અપમાન કરવામાં આવતું હતું, અને તેને ગામની બહાર કાઢી મૂકતા, અને તે ભૂખ્યો ને ભૂખ્યો કોઈ ગુફામાં યા જંગલમાંના કાંઈ નહિ જેવા આસરામાં આખી રાત વિતાડતો. પ્રથમતો તેના ભેખને લીધે બધે ઠેકાણે તેને આવકાર મળતો, પણ જ્યારે તે ખ્રીસ્તી છે એ વાતની જાણ પડતી ત્યારે તો તે જીવે કે મરે તેની દરકાર ક્યાં વગર તેને ભૂખ્યો ને તરસ્યો ગામ બહાર કાઢી મૂકતા.

પણ કશાથી સુંદર નિરાશ થયો નહિ. ભયથી અને મોતથી પણ ડર્યાં વગર હિંદના સહુથી વિકટ ભાગોમાં તથા હિંદની બહારના મુલકોમાં પણ તે પોતાનું ઉમદા કામ કર્યા કરે છે. પહાડમાં અને મેદાનમાં, ગામડાંમાં ને શહેરોમાં રહેનાર લોકોમાં અને હિંદની સરહદ પરની

ભટકતી જતોમાં અને આમતેમ છુટાછવાયા રહેતા લોકોના આત્માના કલ્યાણ અર્થે તે આખું વરસ કામ કરતો. આ લોકોમાં તેણે ઘણાજ સંકટો સહ્યાં, તો પણ તેજ લોકોમાં સુવાર્તા પ્રગટ કરવાનો તેમજ માણસોને પ્રીતિ પાસે લાવવાનો અપાર આનંદ તેને થયો. તેનું મુખ્ય કામ ત્રિધર્મીઓમાં થયું છે અને તે માને છે કે એજ લોકોમાં કામ કરવાને પ્રભુએ તેને તેડ્યો છે.

પ્રકરણ ૧૦.

સુવાર્તા પ્રગટ કરવા તેડાયલો.

“કેમકે ઇસુ ખ્રીસ્ત એટલે વધસ્તંભે જડાયેલો, તે વિના હું તમારામાં કાંઈજ ન જાણું, એવું મેં ઠરાવ્યું” (૧ કરી. ૨; ૨).

પંજાબ, કાશ્મીર, બલુચિસ્તાન અને અફઘાનિસ્તાનમાં લાંબી અને વિકટ મુસાફરી કરી થાકી ગયેલો સાધુ થોડો વખત હિમાલય પહાડમાંના કોટગઢ સ્થાને આરામ લેવા માટે આવી રહ્યો.

સાધુ સુંદરસીંગ પોતાની લાંબી મુસાફરીઓ પછી હમેશાં કોટગઢ જઈને આરામ લેતો, તેમ ટીચેટ અને નેપાળમાં મુસાફરી કરતાં પહેલાં તે કોટગઢમાં થોડો વખત ગાળતો હતો.

૧૯૦૬ ના ઉનાળામાં કોટગઢ પાસે રહેતાં અમેરિકાનો પ્રવાસી મિ. સ્ટોકસનો મેળાપ સાધુને થયો. હિંદના લોકોને માટે અને પરમેશ્વરના મહિમાને માટે કામ કરવાને આ ધનવાન અમેરિકન ગૃહસ્થ હિંદમાં આવ્યા છે. સાધુને મળ્યા પછી તેમનું મન ઉત્તેજિત થયું અને બધું મુકીને સાધુની સાથે જોડાવાની અને તેના જેવું જીવન ગાળવાની તેમની મરજી થઈ. પ્રાર્થના અને વિચાર ક્યાં પછી મિ. સ્ટોકસે આ પગલું ભર્યું, અને કાંગરાની ખીણમાં થઈને આ બન્ને સાધુઓએ સાથે મુસાફરી કરી.

અન્ન અને આશરો મેળવવાં એ મુશ્કેલ હતું તેથી તે બેઉને બહુ વેઠવું પડ્યું, પણ તેમનો ઉદ્દેશ ઉત્તમ હતો, ન તેમની સંગત આનંદકારક હતી. આ મુસાફરી દરમ્યાન સુંદર માંદો પડ્યો. બે સાધુઓ સેંકડો મૈલ દૂર નીકળી પડ્યા હતા, મુશ્કેલીઓ વેઠતા, ધણીવાર ગંદી ધર્મ-શાળાઓમાં પણ આશરો લેવો પડતો અને ધણી વખત કાચોપાકો અને હલકો ખોરાક મળતો, અને તે પુરતો મળતો નહિ. તેઓ ખરાબ હવાવાળા પ્રદેશમાં થઈને મુસાફરી કરતા હતા તે વખતે સુંદરસીંગને તાવ આવ્યો અને શરીરની અંદર પણ ધણી વેદના થવા લાગી. ટાઢથી ધુજતો હતો અને તાવથી બળતો હતો તો પણ સુંદરે આભ્યાજ કર્યું,

પણ આખરે તે આગળ ચાલી શક્યો નહિ. રસ્તા પર બેભાન થઇને પડ્યો, અને મિ. સ્ટોકસે તેને રસ્તાની બાજુ પર સુવાડ્યો અને તેને કેમ છે તે પુછ્યું. ગમે તેવું સંકટ હોય તો પણ સાધુ પોતાનું દુઃખ કદિ જણાવતો નહિ. જે જવાબ સુંદરે આપ્યો તેથી મિ. સ્ટોકસને કંઇ અન્યથા લાગ્યું નહિ. સાધુએ મેં મલકાવીને મંદ સ્વરે કહ્યું, “હું બહુ સુખી છું, ખ્રીસ્તને માટે દુઃખ વેકવું એ કેટલું બધું મધુર છે!” જેઓ સાધુને સારી રીતે ઓળખે છે તેઓ જાણે છે કે એ જવાબમાં તેની જીંદગીનો મુખ્ય આશય રહેલો છે.

વિકટ અને જંગલવાળી જગ્યામાં આ બનાવ બન્યો તેથી મિ. સ્ટોકસ મહા મુશ્કેલીમાં આવી પડ્યા, તો પણ કેટલાક માર્ગલ દૂર એક યુરોપીઅનને ત્યાં તેને લઇ જઇ શક્યા, અને ત્યાં તેની સારવાર કરવામાં આવી તેથી સુંદરને સારું થયું. આજ સુધી આ યુરોપીઅન ધર્મ વિષે બેદરકાર રહેતો હતો, પણ સાધુનો નમુનો જોઇને અને તેના મુખનાં વચન સાંભળીને તે ખુબ વિચાર કરવા લાગ્યો, અને આખરે તે પોતે બદલાઇને ખરો ખ્રીસ્તી થયો. આ પ્રમાણે તેના મંદવાડી એક આત્માને ખ્રીસ્તમાં આનંદ અને આરામ મળ્યો.

મિ. સ્ટોકસની પાસે એક મેજીક લેન્ટર્ન હતું, તે સાધુએ માગી લીધું અને રામપુરમાં તથા બીજી જગ્યાએ રાતે શેરીઓમાં ઉપદેશ કરતી વખતે તેનો ઉપયોગ કરતો. તે વખતે ઘણા લોકો જાણીઓ જોવા અને બોધ સાંભળવા ભેગા થતા. આ પ્રમાણે રાતદિવસ એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ જતા. ઘણીખરી મુસાફરી તેઓ રાતેજ કરતા, કારણ કે મિ. સ્ટોકસ દિવસનો સખત તાપ ખમી શકતા નહોતા. આ વખતે મિ. સ્ટોકસ સાધુના કામની ખુબ અને વખાણ કરતાં કહે છે કે, હજુ તો સાધુ એક સોળ વરસનો છોકરોજ હતો તો પણ પોતાના સંદેશાથી એટલે સુવાતાંથી એવો ભરપુર હતો કે જ્યાં જ્યાં તે જતો ત્યાં ત્યાં લોકોને અજબ થઇ તેનું સાંભળવુંજ પડતું.

૧૯૦૭ માં તે બે સાધુઓ સાબાયામીના રક્તપિત્તિઆના આશ્રમમાં કામ કરવા ગયા, અને પછી લાહોરમાં પ્લેગથી પીડાતાં માણસોમાં કામ

કરવા ગયા. તેઓ રાતદિવસ કામ કર્યાજ કરતા. વચ્ચે વચ્ચે થોડો આરામ લેતા તે પણ માંદા ને મરતા માણસોની વચ્ચે ભોંય પરજ લેતા.

બીજે વરસે મિ. સ્ટોકસ અમેરિકા રજા પર ગયા, અને ફરી પાછો સુંદર એકસો પડ્યો. લાહોરથી તે સિંધ ગયો અને ત્યાંથી રાજપૂતાનામાં થઈ ઉત્તર હિન્દુસ્તાનમાં આવ્યો, અને ઉનાળો પાસે આવ્યો ત્યારે ટ્રિબેટ તરફ સાધુએ પોતાની પ્રથમ મુસાફરી કરી. આ બધી જગ્યાઓમાં તેણે સુવાર્તાનો બોધ સતત કર્યાં કર્યો. જે કોઈ માણસ સાધુ પાસે આવતો તે ઇસુ પાપીઓને તારવાને આવ્યો હતો એ વાત સાંભળ્યા વગર જતો નહિ.

ટ્રિબેટથી પાછા આવતાં તેની પાલેસ્ટાઇન જવાની ધણીજ ઇચ્છા હતી. તેમાં તેની એવી આશા હતી કે જ્યાં પોતાનો તારનાર રહ્યો અને મરણ પામ્યો તે જગ્યા જોવાથી આ કામ કરવાને મને અધિક ઉત્તેજન મળશે. પણ જ્યારે તે મુંબઈ આવ્યો ત્યારે માલમ પડ્યું કે પાલેસ્ટાઇન જવું બની શકે એમ નથી, તેથી ૧૯૦૯ માં ઉપદેશ કરતો કરતો મધ્ય પ્રાંતોમાં થઈ ઉત્તર હિન્દુસ્તાનમાં પાછો આવ્યો.

પ્રકરણ ૧૧.

આ કેવું જ્ઞાન ?

“આ સઘળું તેની પાસે ક્યાંથી ? ને તેને જે બુદ્ધિ અપાઈ તે કેવી છે !”
(માર્ક ૬ ; ૨).

પ્રથમથીજ ખીજા ધર્મના ધણા લોકો સુંદરની વાત ખુશીથી સાંભળતા હતા તેથી સાબિત થાય છે કે તે ખરેખર દેવથી શિખવાએલો હતો. તેના મિત્રોની ખાત્રી થઇ હતી કે તેને અદ્ભુત પરાક્રમ મળ્યો હતો. તે એવી રીતે લોકોની આગળ સુવાર્તા પ્રગટ કરતો કે જેથી લોકોનાં મન આકર્ષાઈ વશ થઇ જતાં.

તેને લાગ્યું કે મ્હારે ખ્રીસ્તીઓમાં પણ કામ કરવું જોઈએ. એને માટે કાંઈ તૈયારી કરવી એ પણ જરૂરનું જણાયું, તેથી તે ડીવીનીટી કૉલેજની પહેલા વરસની પરીક્ષામાં બેઠો અને પસાર થયો, અને પછી લાહોરની ડીવીનીટી કૉલેજમાં ખીજા વરસમાં દાખલ થયો. ૧૯૦૯ અને ૧૯૧૦ નાં વરસો અભ્યાસમાં ગાળ્યાં ; રજાના વખતમાં સાધુ સુવાર્તા ફેલાવવાનું કામ કરતો હતો.

હજુ પણ સુંદર ભગવી કફની પહેરતો હતો. ખ્રીસ્તી માણસ સાધુ અને એ વાત તે વખતે નવી લાગતી હતી, અને તે વિષે કેટલાકને ધણો શક રહેતો હતો. તે માટે સખત ટીકા થતી, ને તેને દુઃખ પણ થતું, તેમ છતાં સાધુ પોતાના નિશ્ચયથી ડગ્યોજ નહિ.

સુંદર કૉલેજમાં અભ્યાસ કરતો હતો તે વખતે મિ. સ્ટોકસ રજા પરથી પાછા આવ્યા હતા. મિ. સ્ટોકસ ઈંગ્લાંડ પણ ગયા હતા કે જ્યાં દેવના મહિમાને અર્થે અને મનુષ્યજાતને મદદ કરવા માટે તેમણે એક મંડળ સ્થાપવાનો વિચાર કર્યો. ગમે તે કામ કરવું ; ઉપદેશનું કામ કરવું એવું કંઈ નહિ ; જેમ કામ કઠણ અને હલકું તેમ તે વધારે પસંદ કરવા યોગ્ય છે. આ ખાખતમાં ઈંગ્લાંડના મુખ્ય ધર્માધ્યક્ષની સલાહ પૂછવામાં આવી અને તે વિચાર તેમને સારો લાગ્યો. આથી મિ. સ્ટોકસે હિંદ પાછા આવ્યા પછી પાંચ માણસનું એક મંડળ ઉભું કર્યું. આ

પાંચમાં સાધુ સુંદરસીંગ એકલોજ હિંદી હતો. આ મંડળની સ્થાપના લાહોરના મુખ્ય દેવળમાં વિધિપૂર્વક કરવામાં આવી હતી. તે વખતે પાંચમાંના બે જણે પ્રતિજ્ઞાઓ લીધી હતી. સાધુએ પ્રતિજ્ઞા ન લીધી, કારણ કે તેણે તો ખ્રીસ્તને માટે સાધુની જીંદગી ગાળવાનું વ્રત આગળથીજ લીધું હતું.

કૉલેજનો અભ્યાસ પુરો કરી રહ્યા પછી ખ્રીસ્તી મંડળીની વડીલ-સભાએ સુંદરસીંગને ‘ડીકન’ (સેવક)ની પદવી આપી, અને તેને ઉપદેશ કરવાનો પરવાનો પણ આપવામાં આવ્યો. કૉલેજ છોડ્યા પછી તે ટિયેટ ગયો અને ત્યાં ગરમીના છ મહિના રહી પાછો ફાટગઢ આવ્યો, જ્યાં ફેટલોક વખત ચર્ચ મિશનરી સોસાયટીના સંબંધમાં રહી કામ કર્યું.

મહાન અંગ્રેજ ઉપદેશક જોન વેસ્લીની માફક સાધુ એમ માને છે કે “મારે માટે ઉપદેશ કરવાની જગ્યા આપું જગત છે.” અને જ્યાં જ્યાં તે જાય છે ત્યાં જ તેનું સાંભળે તે બધાંને ઉપદેશ કરે છે. થોડા વખત પછી સાધુ જે રીતે કામ કરે છે તે તરફ અણગમેા બતાવવામાં આવ્યો. ડીકન થઈને તેણે ઠેકાણે ઠેકાણે ઉપદેશ કરવો ન જોઈએ. પાદરી તરીકે એ પ્રમાણે કામ કરવાની રજા તેને મળે નહિ. જો પોતે તે હુકમ ન માને તો શું પરિણામ આવશે તેના વિચાર કરવા તે પવિત્ર અને સરળ મનનો સાધુ થોભ્યો નહિ. ધુંટણીએ પડી પ્રાર્થના કરી શાંત મને આ બારે પ્રશ્ન તેણે ઉઠાવ્યો, અને એવું પગલું ભર્યું કે જેથી દરેક જાતના ખ્રીસ્તી મંડળના ફાંટાથી તે સ્વતંત્ર થયો. સાધુએ બિશપ સાહેબને પોતાનો પરવાનો પાછો આપ્યો અને કહ્યું કે, બધી જાતના માણસોને અને જ્યાં ઈશ્વર મને મોકલે ત્યાં ઉપદેશ કરવાને હું તૈયાર છું, એવું મને લાગે છે. બિશપ લેફાય (જેઓ પછી હિંદના મુખ્ય ધર્મોદ્યક્ષ થયા તે) સાહેબે ખુશીથી પરવાનો પાછો લીધો અને સાધુની દલીલ પણ કબુલ રાખી.

આ પ્રમાણે તેની જીંદગીના બારીક પ્રસંગ પસાર થઈ ગયો. તે દિવસથી સાધુ બધા ખ્રીસ્તીઓનો થયો, અને આખા હિંદમાં વિધર્મીઓમાં કામ કરવાને સ્વતંત્ર થયો.

પ્રકરણ ૧૨.

સાધુજીવનની શરૂઆત.

“તો તેણે જાણ્યું કે પાપીને તેના માર્ગની જૂલથી જે પાછો ફેરવે છે તે એક પ્રાણને મોતથી બચાવશે ને પાપની અધિકતા ઢાંકશે” (યાકુબ ૫; ૨૦).

“એક પાપી પસ્તાવો કરે તેને લીધે આકાશમાં હુર્ખ થશે” (લુક ૧૫; ૭).

૧૯૧૧ અને ૧૯૧૨ નાં વરસો ગઢવાલ, નેપાળ, કુલુ, પંજાબ અને બીજી ઘણી જગ્યાએ મુસાફરી કરવામાં ગયાં. ગરમીના છ મહિના તે દરેક વરસે એકલો ટિબેટમાં જતો. તે વખતની સાધુની જીંદગી અને તેના કામનો કંઈક ખ્યાલ નીચેના બનાવો ધ્યાનમાં લેવાથી આવશે.

એક દહાડે સાધુ સુંદરસીંગ એક ગામ જતો હતો ત્યારે રસ્તામાં થોડે છેટે સામે બે માણસો જોયા. તે બેમાંના એક અલોપ થઈ ગયો, અને જે એક રહ્યો તેની પાસે સાધુ આવી લાગ્યો ત્યારે સાધુને સલામ કરી તે માણસ બોલ્યો, “આ જમીન પર ચાદરે લપેટેલો માણસ મારો સાથી હતો અને તે ચાલતાં ચાલતાં મરી ગયો છે, ને તેને દાટવા મારી પાસે પૈસા નથી.” સાધુની પાસે એક કામળો અને ફક્ત બેજ પૈસા જકાત આપવા માટે હતા. તે બધું પેલા માણસને આપીને સાધુ ચાલતો થયો. તે થોડે દૂર પહોંચ્યો નહિ, એટલામાં તો પેલો માણસ તેની પાછળ દોડતો આવ્યો અને રડતો રડતો બોલ્યો કે, “મારો મિત્ર ખરેખર મરી જ ગયો છે.” સાધુ તો કાંઈ સમજ્યો નહિ, પણ છેવટે પેલા માણસે સમજાવ્યું કે અમે બે જણ વારાફરતી મરી જવાનો ઢોંગ કરતા અને જતા આવતા માણસોને છેતરીને તેમની પાસેથી પૈસા તથા લુગડાં કઢાવતા; આમ ઘણાં વરસથી ચાલતું હતું, પણ આજે મેં મારા સાથીને બોલાવવા માંડ્યો, ત્યારે તે બોલ્યો નહિ, એટલે મેં લુગડું ઉઘ્યું કરીને જોયું ત્યારે તો તે ખરેખર મરેલો જ જણાયો; તેથી મને બહુ ગભરાટ થયો. તે માણસને લાગ્યું કે સુંદર કાંઈ મોટો સંત છે અને તેની પાસે જે કંઈ હતું તે બધું અમે છેતરીને લઈ લીધું, તેથી દેવો અમારા પર ગુસ્સે થયા છે અને તેથી તેણે સાધુની મારી માગી. સુંદરે તેને

જીવનના પ્રભુ વિષે વાત કરી અને તે માણસે પસ્તાવો કરીને ખ્રીસ્ત પર વિશ્વાસ કરીધો. સાધુએ તેને ગઢવાળ પાસે એક મિશન સ્ટેશનમાં મોકલ્યો ને ત્યાં થોડા વખત પછી તે બાપ્તિસ્મા પામ્યો.

પહાડોમાં થઇને એક વાર સાધુ મુસાફરી કરતો હતો ત્યાં એક જગ્યાએ બે રસ્તા આવ્યા. કયે રસ્તે જવું તેની સમજણ પડી નહિ. તે ખોટે રસ્તે ચલ્યો અને આગળ જતાં એક ગામડું આવ્યું. ત્યાં તેને ખબર પડી કે તે અગ્નીઆર માઇલ આગળ આવી ગયો હતો તેથી તે પાછો ફર્યો. તે વેળાએ રસ્તામાં તેને એક માણસ મળ્યો. તેની સાથે વાત કરતાં સાધુએ તેને ખ્રીસ્ત વિષે કહ્યું ત્યારે તે માણસે પોતાના લુગડામાંથી નવો કરાર કાઢીને તેને દેખાડ્યો, અને જણાવ્યું જે “તમને કોઇ હિંદુ સાધુ ધારી મેં આ નવો કરાર સંતાડી દીધો હતો.” તે માણસ પોતે નવા કરારની જે કેટલીક વાત સમજી શકતો નહોતો તે બધાંનો ખુલાસો સાધુએ કર્યો અને તે માણસ ખ્રીસ્તી થયો. આ બનાવ વિષે સાધુ કહે છે કે “ત્યારેજ મેં જાણ્યું કે હું શા માટે ભૂલો પડ્યો હતો, કારણ કે આ માણસને મદદ કરવાને માટે મને ખ્રીસ્તેજ મોકલ્યો હતો.”

એક દિવસ મરકંદ નામના ગામ આગળ કેટલાક માણસો ખેતરમાં અનાજ કાપતા હતા. સાધુ ત્યાં ગયો અને ઇસુ વિષે અને સદા ટકનાર વાનાં વિષે તેણે તે લોકોને કહેવા માંડ્યું. પહેલાં તો તે લોકોએ બેદરકારીથી સાંભળ્યું પણ પછીથી તો સાંભળવા ના પાડી, કેમકે તેમને પરધર્મ વિષે સાંભળવાનું જરા પણ મન નહોતું. કેટલાક તેને ગાળો દેવા લાગ્યા અને ધમકી પણ આપવા લાગ્યા, અને એક જણે તો સાધુને માથામાં પથ્થર માર્યો. થોડી વાર પછી જે માણસે પથ્થર માર્યો હતો તેનું માથું સખત દુખવા લાગ્યું તે એટલે સુધી કે તે કામ કરી શક્યો નહિ. આ વેળાએ સાધુએ તેનું દાતરડું લીધું અને તેની જગ્યાએ ખીજાઓની સાથે અનાજ કાપવા લાગ્યો. આથી લોકોનાં મન જરા નરમ થયાં અને સાંજે સાધુને તેઓ પોતાને ઘેર લઇ ગયા. સાધુએ ત્યાં તે લોકોમાં રાતના નિરાંતે સુવાતાં પ્રગટ કરી અને પછી વિદાય થયો. તે માણસોએ જ્યારે અનાજ એકઠું કર્યું ત્યારે તેઓને ખીજાં વર્ષો કરતાં

વધારે પાક થયો છે એમ આશ્ચર્યથી જણાયું. તેઓ માહોમાંહે વિચાર કરવા લાગ્યા કે પેલો સાધુ પવિત્ર માણસ હતો કારણ કે તેનાંજ પગલાંથી આ વધારો થયો છે. પછી તે સાધુને શોધવા તેઓએ ઘણીજ મહેનત કરી એટલા માટે કે તેઓ તેની વિશેષ વાતો સાંભળે, પણ સાધુ તેમને જડયો નહિ.

આ બનાવની વાત ઉત્તર હિન્દના જાપા “નુર અફસાન” માં ટ્રાઈ નજરે જોનારે તે વેળાએ પ્રગટ કરી હતી, અને સાધુને એવી વિનંતી પણ કરી હતી કે તે પાછો તે ગામ આવે એટલા માટે કે લોકો તેનો સંદેશો અંગીકાર કરે.

જલાલાબાદમાં સાધુ નિર્દય તથા દગાખોર લોકના હાથમાં સપડાઇ ગયો. સાધુ ખ્રીસ્તી છે એ જ્યારે લોકોએ જાણ્યું ત્યારે તેને મારી નાખવા માટે પ્રપંચ રચ્યો. એક માણસ જે બીજા કરતાં કંઈક સારો હતો તેણે આવી સાધુને કહ્યું કે, લોક તમને મારી નાખવા ઈચ્છે છે; પણ પોતે કશું ખોટું કશું નહોતું તેથી સાધુને તે વાત ગળે ઉતરી નહિ. તો પણ પોતાના રક્ષણને માટે બીજી જગ્યાએ જવાનો વિચાર કર્યો. ધર્મશાળા વગર બીજે ક્યાંય જવાનું નહોતું. ધર્મશાળામાં મચ્છર તથા માંકડ ને ચાંચડ પુષ્કળ હતા, તો પણ તે શું કરે? સાધુ ત્યાં ગયો. બીજી સવારે જ્યારે સાધુ અગ્નિ પર પોતાનાં બીનાં કપડાં સુકવતો હતો ત્યારે કેટલાક પઠાણો ત્યાં આવ્યા. તેઓનો આગેવાન સાધુના પગે પડ્યો તે જોઈ સાધુ અગ્નયજ્ઞ થયો કે આ માણસ આમ કેમ કરે છે? પછી તે પઠાણે કહ્યું કે અમે તમને મારી નાખવાનું કાવતરું રચ્યું હતું. અમે તો ધારતા હતા કે તમે ટાઢથી ઠરી જઈ મરણ પામ્યા હશો, પણ તમે તો જીવો છો! તે પઠાણોને લાગ્યું હતું કે સાધુ પર પરમેશ્વરની રહેમ છે, અને તેઓએ સાધુને પોતાને ઘેર આવવા વિનંતી કરી. સાધુ તેમની સાથે એક અઠવાડિયું ધણા આનંદમાં રહ્યો, અને તે માણસોએ તેનું સાંભળ્યું, તેથી સાધુ એમ માને છે કે આ કઠણ હૃદયના માણસોમાં પણ પોતાની મહેનતનું ફળ કાઢ દહાડે દેખાઈ આવશે.

પ્રકરણ ૧૩.

દુઃખ સહેવામાં આજ્ઞાપાલન.

“ પોતે જે જે સહ્યાં તેથી તે આજ્ઞાપાલન શીખ્યો” (હેબ્રી. ૫ ; ૮).

પોતાના ગુરુ પ્રભુ ઇસુની સેવા કરવામાં કેવાં ભારે સંકટો સુંદરને સહન કરવા પડ્યાં તે તેના વગર ખીજું કાણ જાણી શકે ? તે પોતે કહે છે કે, ધણીવાર મને પુરતો ધોરાક મળતો નથી, જંગલમાંનાં ફળ તથા કંદમૂળ વગેરે પણ ખાઈને ચલાવવું પડે ; ધણી વાર તેને રાતે ગામ બહાર કાઢી મુકવામાં આવતો, અને તેને કાંઈ ઝાડ નીચે અથવા ગુફામાં સુઈ રહેવું પડતું, હિંદના જે ભાગોમાં સાધુએ કામ કર્યું છે તેમાં રહી સુંદરના જેવું જીવન ગાળવું ઘણું મુશ્કેલ છે. અનેક વાર ઝેરી ને જંગલી પ્રાણીઓના રહેઠાણોમાં તેને રહેવું પડતું.

થોરીઆ જીલ્લાના એક ગામના લોકો સાધુ સાથે એવું ખરાબ વર્તન ચલાવતા હતા કે જેટલા દિવસ તે લોકોમાં કામ કરવા તે રહ્યો તેટલી બધી રાતો તેને જંગલમાંજ ગાળવી પડી હતી. એક અંધારી રાતે સાધુએ એક ગુફામાં પોતાનો કામળો પાથર્યો ને સુઈ ગયો. સવારમાં તેને માલમ પડ્યું કે પોતાની પાસે એક મોટો વિકાળ ચિત્તો ઉઘેલો હતો. ચિત્તાને જોઈને સુંદરને એટલી બધી ખીક લાગી કે તે સ્તબ્ધ થઈ ગયો ; પણ જ્યારે તે ગુફાની બહાર આવ્યો ત્યારે જે પ્રભુએ તેને રાતમાં બચાવ્યો હતો તેના વિચાર આવ્યો અને તે બોલ્યો “ આજ દિવસ સુધી મને કાંઈ જંગલી પ્રાણીએ કંઈ ઇજા કરી નથી.”

ખીજુ એક વેળાએ તેને ગામમાંથી કાઢી મુકવામાં આવ્યો હતો ત્યારે તે ગુફા પાસેના એક ખડક ઉપર ચઢ્યો તે વખતે એક દીપડો તેની સામે લપાઈને તાડી રહ્યો હતો. સાધુ ધ્યાનમાં ગરક થઈ ગયો હતો તેથી તેણે દીપડો પ્રથમ તો જોયોજ નહિ, પણ પછીથી દીઠો. સાધુને ખીક તો લાગી ખરી, પણ પ્રભુ પર વિશ્વાસ રાખી જાણે ત્યાં કાંઈજ નહોતું એવી રીતે ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યો. તે સહીસલામત ગામમાં પહોંચ્યો. કેવી અજબ રીતે સાધુ બચી ગયો એ જ્યારે ગામના લોકોએ સાંભળ્યું

ત્યારે તેઓએ કહ્યું કે સાધુ એક મોટો પવિત્ર માણસ હોવો જોઈએ, કારણ કે એજ દીપડાએ તે ગામનાં ઘણાં માણસો મારી નાખ્યાં હતાં. જે સુવાતાંનો પહેલાં તેઓએ તિરસ્કાર કર્યો હતો તે સાંભળવા હવે તે લોકો સુંદરની આસપાસ એકઠા થયા. આ માટે સુંદરે પ્રભુનો આભાર માન્યો.

એક દહાડો સવારમાં ગંગા નદીને કિનારે રૂપીકેશ નામના સ્થળમાં ઘણા સાધુઓ એકઠા થયા હતા. ત્યાં બીજા પણ ઘણા લોક નહાવા આવ્યા હતા. તેમની મધ્યે ઉભા રહીને નવો કરાર હાથમાં રાખી સુંદર બોધ કરવા લાગ્યો. કેટલાક સાંભળવા લાગ્યા, કેટલાક સાધુની ને સુવાતાંની મશ્કરી કરવા લાગ્યા. તે ટોળામાંથી એક જણે તો મુઠી ભરીને રેતી સુંદરની આંખોમાં નાખી. કાંઈએક ભલા માણસને આથી ગુસ્સો આવ્યો ને તેણે પેલા રેતી નાખનારને પોલીસને સ્વાધીન કર્યો. તે દરમ્યાન સુંદરે પાણીમાં જઈ પોતાની આંખો ધોઈ નાખી પાછો આવ્યો ને પેલા માણસને છોડી મુકવા પોલીસને વિનંતી કરી ને ફરી બોધ કરવા લાગ્યો. આથી આશ્ચર્ય પામી રેતી નાખનાર માણસ વિદ્વાનંદ સુંદરને પગે પડ્યો, ને તેની મારી માગી, અને સાધુ જે ધસુના વિષે બોધ કરતો હતો તે વિષે વધારે જાણવાની જાણસા દર્શાવી. આ માણસ સત્યનો શોધક થયો, અને પછીથી સાધુની સાથે મુસાફરીમાં ગયો, ને ત્રાતાના પ્રેમની વાત સાધુના મોંથી નમ્રભાવે સાંભળતો.

એક દહાડો સાધુ ડોલીવાળા નામે એક ગામમાં આવી પહોંચ્યો. સાધુએ લાંબી મજલ કરી હતી તેથી તદ્દન થાકી ગયો હતો. તેને ખોરાક તથા આરામની ઘણી અગત્ય હતી. શેરીઓમાં ફરીફરીને તેણે રાતભરના આસરા માટે માગણી કરી. પણ જ્યાં લોકોને જાણ થાય કે સાધુ તો ખ્રીસ્તી છે કે તરતજ તેને કાઢી મૂકે. ભારે વરસાદ પડતો હતો, ટાઢ પણ ઘણીજ હતી. સાધુ થાકીને લોથ થઈ ગયો હતો, તેથી આખરે એક બારીબારણા વગરની ખંડીએર ઝુંપડીમાં આશરો લીધો. વરસાદથી બચ્યો માટે પ્રભુની ઉપકારસ્તુતિ કરી સુકામાં સુકી જગ્યાએ કામળ પાથરીને ભૂખ્યો ને ભૂખ્યો સુઈ ગયો.

થોડીજ વારમાં તે ઉઘી ગયો ને સવાર થતાં સુધી જાગ્યો નહિ. જાગ્યો ત્યારે પોતાની પાસે કામળ પર યુંચળું વળીને પડેલું કાંઈક જોયું.

જરા ધારીને જોતાં માલમ પડ્યું કે એક મોટા નાગ કામળ પર પોતાની પાસે સુનો હતો. તરતજ સાધુ તે ઝુંપડીમાંથી બહાર જતો રહ્યો, પણ પાછળથી વિચાર કરી પાછો ઝુંપડીમાં ગયો અને કામળને એક છેડે પકડી સાપને નીચે નાખી કામળ લઈ બહાર આવતો રહ્યો. ઉઘતો હતો ત્યારે પ્રભુએ તેની સંભાળ લીધી અને હજુ વધારે વખત સુધી તેનું કામ કરવા તેનો અચાવ કર્યો તે માટે તેણે પ્રભુનો આભાર માન્યો.

એક સુશિક્ષિત આર્યસમાજ માણસ નીચેની વાત કહે છે :—

એક દહાડો તે પહાડ પરથી ઉતરતો હતો ત્યારે તેને સાધુ પહાડ ઉપર જતાં સામે મળ્યા. સાધુની સાથે જઈ વાત કરવાની તેની ઇચ્છા હતી, પણ તેમ ન કરતાં સાધુ પોતે શું કરે છે તે જોવા સાડ સાધુની પાછળ પાછળ ગયો. જ્યારે ગામ આવ્યું ત્યારે ત્યાં એક લાકડાના કટકા પર સાધુ બેઠો ને મ્હો પરનો પરસેવો લુછી નાખીને એક ખ્રીસ્તી ગીત ગાવા લાગ્યો. તરત લોક ભેગા થઈ ગયા; પણ જ્યારે તેમને એવી ખબર પડી કે મુંદર તો ઈસુ ખ્રીસ્તના પ્રેમ વિષે ગાય છે ત્યારે તેઓ ઘણા ગુસ્સે થયા. એક માણસે ધસી આવીને એવો તો એક ફટકો સાધુને માર્યો કે તેથી મુંદર જમીન પર પડી ગયો, ને તેથી તેના ગાલ પર ને હાથ પર સખત જખમ પડ્યાં ને લોહી વહેવા લાગ્યું. એક પણ શબ્દ બોલ્યા વગર સાધુ ઉભો થયો અને હાથે પાટો બાંધ્યો. તેના ગાલમાંથી લોહી નીકળ્યા કરતું હતું તે વખતે તેણે પોતાના સતાવનારાઓ માટે પ્રાર્થના કરી અને ખ્રીસ્તના હાથમાં પ્રેમ વિષે તેમને ઉપદેશ કર્યો. આ વાત લખતાં તે આર્યસમાજ જણાવે છે કે સાધુની આવી વર્તણૂક જોઈને તે પોતે પણ “ધિક્કારના ખાડામાંથી નીકળીને જીવનના ઝરા પાસે આવ્યો.” કૃપારામ કે જેણે સાધુને માર માર્યો હતો તે તેનો શોધ કરવા લાગ્યો, એટલા માટે કે તે પોતે સાધુના જખમી થએલ હાથે આમિસ્મા પામે, પણ સાધુ તેને મળ્યો નહિ, તેથી તેણે આમિસ્મા લીધું ને ખ્રીસ્તને જ્યોત કળુલ કર્યો, અને હજુ પણ તે સાધુને જોવાની અપેક્ષા રાખે છે.

પ્રકરણ ૧૪.

ઉપવાસ.

“જ્યારે તું પ્રાર્થના કરે ત્યારે.....ગુપ્તમાંના તારા બાપની પ્રાર્થના કર”
(માર્થી ૬; ૬).

“જ્યારે તું ઉપવાસ કરે.....ત્યારે માણસોને નહિ પણ તારો બાપ જે ગુપ્તમાં છે તેને ઉપવાસી દેખાય” (માર્થી ૬; ૧૭, ૧૮).

૧૯૧૨ ના અંતમાં સાધુ સુંદરસીંગ અંગાળામાં ગયો. તેને કેનેડામાં વસતા સીખ લોકોમાં મિશનરી તરીકે કામ કરવાને માટે જવાનું નોતરૂં આપવામાં આવ્યું હતું. સાધુએ તે બાબત હા પાડી હતી. પણ તે વખતે હિંદીઓને કેનેડા જવા મંજૂરી મળતી નહોતી તેથી તે વિચાર માંડી વાળ્યો.

ત્યાર પછી તે કલકત્તાથી મુંબઈ બંધ રસ્તે કામ કરતો આવ્યો, અને પછી ત્યાંથી ફરી ઉત્તરમાં કામ કરતો કરતો ગયો. બામિસ્મા હીધા પછી તેને બે ભારે ઇચ્છાઓ હતી. એક તો ત્રાતાની ભૂમિ પેલેસ્ટાઇનમાં જવાની અને બીજી ઇસુની જેમ ચાળીસ દહાડા ઉપવાસ કરવાની હતી. આમ કરવાથી વધારે આત્મિક પ્રકાશ મળશે એવી આશા તે રાખતો હતો. પેલેસ્ટાઇન જવા માટે તે ૧૯૦૮ માં મુંબઈ પણ ગયો હતો, ને ત્યાં તેને માલમ પડ્યું હતું કે ત્યાં હાલ જવું બની શકે તેમ નહોતું. ચારેક વરસ પછી જ્યારે કેનેડા જવાનું પણ ન બન્યું ત્યારે તેણે એકાંતમાં જઈ પ્રાર્થના તથા ઉપવાસ કરવાનો વિચાર કર્યો. તેને એવો વિશ્વાસ હતો કે એમ કરવાથી પ્રભુ સાથે નિકટનો સંબંધ થશે અને સેવા કરવાને માટે વધારે બળ મળશે.

આ અરસામાં સુંદરને એક ડૉ. સ્વિફ્ટ નામના રોમન કેથોલીક દાકતર મળ્યા. તેમની સાથે મુસાફરી કરતાં કરતાં સાધુએ ઉપવાસ વિષે ચર્ચા ચલાવી. ડૉ. સ્વિફટે સાધુને કહ્યું હતું કે ધણા દિવસના ઉપવાસ કરશે નહિ, નહિતો મોતજ થશે. તો પણ સાધુની મરજી તો ઉપવાસ કરવાનીજ હતી તે જોઈને ડૉ. સ્વિફટે સાધુને કહ્યું જે તમારા

મિત્રોનાં સરનામાં આપો કે હું તેમના પર ખબર મોકલી શકું. સાધુએ તે પ્રમાણે કર્યું, અને બે જણ જુદા પડ્યા. હરદ્વાર અને ડેહરાડુન વચ્ચેના જંગલમાં સુંદર પોતાના પ્રભુને મળવાને એકલો ગયો.

દિવસો અને અઠવાડીયાં વહી જવા લાગ્યાં પણ સાધુની કાંઈ ખબર આવી નહિ. પેલા રામનકેથલીક મિત્ર ડો. સ્વિફ્ટને એમજ લાગ્યું કે સાધુ તો મરી ગયો હશે, અને તેણે સાધુના કોઈ મિત્ર પર તાર કર્યો કે સાધુ તો મરી ગયો છે. જેમ જેમ દહાડા જવા લાગ્યા તેમ તેમ આ વાત ઘણાંને ખરી લાગવા માંડી, ને સાધુ મરી ગયો છે એવી ખબરો ન્યુસપેપરોમાં છપાવા લાગી. તેની યાદગીરીમાં દેવળમાં એક સભા ભરવામાં આવી હતી અને સીમલાના દેવળમાં તેના સ્મારકને માટે એક તપ્તી મુકવા ઉધરાણું પણ થયું હતું.

તે દરમ્યાન સાધુ જંગલમાંજ રહેતો હતો અને કાંઈ પણ ધોરણે ખાતો નહિ, તેથી નખળો ને નખળો થતો ગયો. તેને પહેલેથીજ મોતની ચેતવણી મળી હતી, તેથી તેણે ૪૦ પથ્થર એકઠા કરી લીધા, અને દરરોજ એક પથ્થર તે નાખી દેતો. આખરે તે એટલો બધો અશક્ત થઈ ગયો હતો કે એક પથ્થર પણ નાખી શકતો નહિ. તે હવે કશું સાંભળી કે જોઈ શકતો નહિ, અને જાણે તે સ્વપ્નાવસ્થામાં હોયની તેમ તે પડી રહેતો. આજુબાજુ શું થતું તે બધાનું જ્ઞાન હતું પણ હાલી કે ફરી શકતો નહોતો. જેમ જેમ શરીરમાં વધારે નખળાઈ આવતી ગઈ તેમ તેમ તેને લાગ્યું કે તેના આત્મા વધારે તાજે થતો હતો. આ સ્થિતિમાં તેને એ પ્રગટ થયું કે પોતાનો સઘળો આધાર પ્રભુ પરજ છે અને તેની સાથે કેટલીએક ગુણ આત્મિક બાળતો સંબંધી પ્રગટીકરણ થયું, જેથી જે સંદેહ તેના મનમાં કોઈ કોઈ વાર ઉત્પન્ન થયા હતા તે બધા જડમૂળથી જતા રહ્યા.

કેટલાક વાંસફોડાઓએ સુંદરને આ સ્થિતિમાં પડેલો જોયો. તેનાં ભગવાં વસ્ત્ર જોઈને તેને કામળામાં તેઓએ લપેટયો અને ઉચકાને રૂપિ-કેશ, અને પાછળથી ડેરાડુન, લઈ ગયા. ત્યાંથી એક ગાડીમાં તેને એનરીહડ મોકલી દેવામાં આવ્યો. ઉપવાસ કરવાથી સુંદરના દેખાવમાં

એટલો બધો ફેર પડ્યો હતો કે એનશીલ્ડના ખ્રીસ્તીઓ તેને ઓળખી પણ શક્યા નહિ. તેના નવા કરાર પર નામ લખેલું હતું તેથી લોકોએ જાણ્યું કે આ સુંદરસીંગ છે. ત્યાં તેના મિત્રોએ તેની માવજત કરી અને તેને સાફ થયું. માર્ચ મહિના સુધીમાં તો તેને એટલું બધું સાફ થયું કે ફરી તેણે મુસાફરી કરવાનું શરૂ કર્યું. સીમલા ગયો ત્યારે સાધુએ પોતાના મરણ વિષે જે વાત ચાલી હતી તે વિષે સાંભળ્યું.

સાધુની માન્યતા પ્રમાણે આ ભયંકર અનુભવથી તેને વધારે આત્મિક પ્રકાશ મળ્યો હતો. જો કે ઉપવાસ કેટલા દિવસના થયા હતા તે કહી શકાય નહિ તો પણ પોતાના જીવને જોખમે તે એ આત્મિક પ્રકાશ મેળવી શક્યો હતો.

પ્રકરણ ૧૫.

બીજી મુસાફરી તથા સતાવણી.

“મારા શરીરમાં ગમે તો જીવનથી કે ગમે તો મરણથી ખ્રીસ્ત મોટા મનાશે.”
(ફિલ. ૧ ; ૨૦.)

ઉપવાસ પછીની માંદગીમાંથી સાગ્ન થયા બાદ ૧૯૧૩માં ગરમીની ઋતુના છ માસ સુંદર ટિબેટમાં ગાળ્યા, અને ત્યાંથી પાછા આવીને શિયાળો ઉત્તર હિંદમાં મુસાફરી કરવામાં કાઢ્યો. પછીના વરસની શરૂઆતમાં તે અંગાળા ગયો, ત્યાંથી દારજીલિંગ સુધી કામ કરતો કરતો તે ગયો ને સીક્કીમ દેશમાં પ્રવેશ કર્યો. ઉત્તર હિંદની સરહદ પર જે નાનાં નાનાં દેશી રાજ્યો છે તેમાંનાં મુખ્ય નેપાળ, સિક્કીમ તથા ભૂતાનનાં સંસ્થાનો છે. તે રાજ્યના લોકો ટિબેટના લોકો જેવાજ ખ્રીસ્તચિરોધી છે. ત્યાંના લોકો વહેમી અને અજ્ઞાન છે, અને તે મુલકોની અમુક હદમાં તો પારકા ધર્મનો ઉપદેશ કરવાની સખત મનાઈ છે. ૧૯૧૪માં સુંદર નેપાળમાં ગયો. તે તો જાણુતોજ હતો કે નેપાળમાં તેના પર જીલમ થશે અથવા તો મરણ પણ થાય. તેમ છતાં ધમકી તથા અટકાવને ન ગણુકારતાં સાધુ ઠેકાણે ઠેકાણે ઉપદેશ કરતો ગયો. આખરે તે ઇલોમ નામના ગામડામાં આવ્યો. તે ત્યાં ગયો કે તરતજ તેને એવું કહેવામાં આવ્યું કે તારે અહીં ઉપદેશ ન કરવો, નહિ તો તને કંઈ નુકસાન થશે.

સાધુને કેદ કરવાનો હુકમ નીકળ્યો અને જ્યારે તે સુવાતાં પ્રગટ કરતો હતો ત્યારે તેને પકડ્યો ને જ્યાં ચોરો તથા ખુનીઓને પુરેલા હતા તે કેદખાનામાં તેને પુર્યો. અહીં પણ તેને ખ્રીસ્ત વિષે બોલવાની તક મળી હતી. ખ્રીસ્ત માણસોનાં હૃદય બદલે છે ને ભયંકર કેદખાનામાં પણ શાંતિ આપી શકે છે એવો ઉપદેશ તેણે કેદીઓને કર્યો. ઘણા-ઓએ તે પર વિશ્વાસ કર્યો ને સુવાતાં સ્વીકારી તેથી સાધુના તેમજ તે કેદીઓના દુઃખના દહાડા બદલાઈ ગયા ને તે સમય તેઓને આશીર્વાદિત ને સુખી લાગ્યો.

સાધુ કેદીઓનાં મન બદલી તેમને ખ્રીસ્તી બનાવે છે એવી વાત અધિકારીઓને કાને પહોંચી તેથી સાધુને તુરંગમાંથી કાઢી ચોરે લઇ ગયા. અહિં તેનાં કપડાં ઉતારી લીધાં ને તેને જમીન પર બેસાડી તેના હાથ પગ હેઠમાં પુર્યાં. આ બેવડ વળી ગએલી કઠંગી સ્થિતિમાં તેને આખો દિવસ ને આખી રાત અન્ન જળ વિના પુરી રાખ્યો. વધારામાં તો સુંદરના ખુલ્લા શરીર પર જળો મુકી હતી, કે જેઓ તેના શરીરને ચોંટી તેનું લોહી ચુસવા મંડી હતી. આની નીશાનીઓ તો હજુ પણ સાધુના શરીર પર છે. ખરેખર, સાધુ પોતા વિષે કહી શકે કે “મારા શરીરમાં પ્રભુ ઇસુનાં ચિન્હ મેં ધારણ કરીધેલાં છે.” આજુબાજુ ઉભેલા ટોળામાંથી લોકો તેની મસ્કરી કરતા હતા, અને તેનું દુઃખ જરા ઓછું કરવા કોઇએ પાણી સરખું પણ આપ્યું નહિ. આ બનાવ વિષે સાધુ પોતે કહે છે કે, “તે કેવી રીતે બન્યું તે હું જાણતો નથી પણ આ વેળાએ માફ હૃદય આનંદથી એટલું બધું ભરપૂર થયું કે ગાયા વગર તથા ઉપદેશ કર્યા વગર હું રહી શક્યો નહિ.”

આખી રાત તેને ઘણું કષ્ટ થયું ને લોહી ચુસાઇ જવાથી તે નબળો ને નબળો થતો ગયો, તોપણ સવાર થઇ ત્યારે તો સાધુ જીવતો હતો. સાધુનું શાંત મોં જોઇને તેના વહેમી સતાવનારાઓને ભય લાગ્યો, ને તેમની ખાતરી થઇ કે તેઓ ન સમજી શકે તેવી કોઈ અદ્ભુત શક્તિ તે સાધુમાં છે; તેથી તેઓએ સુંદરને હેડમાંથી છુટો કર્યો. તે એટલો બધો નબળો થઇ ગયો હતો કે તે બેલાન થઇ ગયો અને થોડી વાર પછી ત્યાંથી તે લડચડીઆં ખાતો ચાલી નિકળ્યો. તે ગામમાં કેટલાક છુપા સંન્યાસી ખ્રીસ્તીઓ રહેતા હતા. તેમણે સાધુને આશરો આપ્યો, ને તેને સાફ થયું ત્યાં સુધી આ પ્રેમાળ લોકોએ તે જખમી ભાઈની માવજત કરી.

સાધુનો ઇલામના કેદખાનાનો અનુભવ જો તેમણે પોતે ટુંકમાં વર્ણવેલો છે તે હવે પછીના એક પ્રકરણમાં મળશે. સાધુ કહે છે કે, “અચળ મિત્ર ઇસુના સાન્નિધ્યને લીધે તે દુઃખની જગ્યામાં મને તો આનંદજ થયો હતો.”

ગઢવાલ જીલ્લાના શ્રીનગર ગામમાં સાધુને એક અજાણ જોવેા અનુભવ થયો. સાધુ ને ખજર હતી કે આ ગામમાં ઇસુ વિષે ઉપદેશ કરવો એ બહુ જોખમ ભરેલું હતું. એક દિવસ જ્યારે તે ગામની બહાર ઉપદેશ કરતો હતો ત્યારે કેટલાએક જુવાનીઆઓએ તેને મહેણું માર્યું હતું કે ગામમાં આવો ઉપદેશ કરે તો તું ખરો. સાધુએ આ નોતરું સ્વીકાર્યું, અને શહેરમાં જઈ ખજર આગળ ઉપદેશ કરવા લાગ્યો. આ વેળાએ કેટલાક સાંભળનારાઓ તે ગામના મુખ્ય પંડિતને ઘોલાવવા દોડી ગયા એટલા માટે કે તે પંડિત સાધુની સાથે વાદવિવાદ કરશે ને તેને હરાવી શરમિદો પાડશે.

પંડિતે આવીને સુંદરના મોંમાં પોતાની બે આગલી આંગળીઓ મુકીને લોકો આગળ ઘોળ્યો, “ મેં આ પ્રમાણે કીધું છે તેનું કારણ એ છે જે અમે બન્ને શત્રુ નથી, પણ ભાઈઓ છીએ, કારણ કે અમે તો એકજ તારનાર પ્રભુ ઇસુને માનીએ છીએ.” સમજાના લોકો આ જોઈને દંગ થઈ ગયા. અને તે વેળાએ ત્યાં કાંઈ દુસ્મન રહ્યું નહિ. આ ભલા માણસની સાથે વાતચિત કરવામાં સુંદરે તે દિવસ ઘણાજ મુખમાં ગાળ્યો, અને તેણે આનંદથી એ વાત જાણી કે તે પંડિત એ અજાણ લોકો મધ્યે એવા હેતુથી રહેતો હતો કે તે બ્રીજ્જીએને પ્રભુના પ્રકાશમાં લાવે.

જંગલી પ્રદેશોમાં તથા અગિવેકી લોકોમાં થઈને સાધુ ઘણી વાર પ્રવાસ કરે છે, તેથી તેને અવનવા અનુભવ થાય તે સ્વાભાવિકજ છે. એક વાર તે ભુલેરાના વનમાંથી પસાર થઈને જતો હતો ત્યારે એવો એક અનુભવ તેને થયો. આ વનમાં ચોરો અને ખુની લોકો સંતાઈ રહે છે. ચાર માણસો સાધુને મળ્યા અને તેઓમાંનો એક જણ સાધુ તરફ છરી ઠિગામીને ધસ્યો. પોતે રક્ષણ કરવા અશક્ત છે, અને હવે અંત આવ્યો છે એમ ધારી સાધુએ પોતાનું માર્યું ધર્યું. આ જોઈને મારનારાએ આંચકા ખાધા, અને મારવાને બદલે સાધુને કહ્યું કે, “જે કંઈ તમારી પાસે હોય તે અમને આપી દે.” તેઓએ તેની જડતી લીધી પણ કંઈ પૈસા મળ્યા નહિ, તેથી સાધુનો કામજો લઈ લીધા અને તેને જવા દીધા.

પોતાનો જીવ બચી ગયો, તેથી પ્રભુનો આભાર માનતો સાધુ આગળ ચાલ્યો; પણ થોડે દુરે ગયો તેટલામાં તો એક જણ તેને

પાછા બોલાવ્યો. હવે તો ખરેખર મોત આવ્યું છે એમ ધારી સુંદર પાછા આવ્યો. તે માણસે તેને પુછ્યું કે તું કોણ છે અને કેવો ઉપદેશ કરે છે? સુંદરે જવાબમાં કહ્યું કે ભાઈ, હું તો ખ્રીસ્તી છું. પછી નવ કરારમાંથી લાજરસ તથા ધનવાન માણસની વાત તેને વાંચી સંભળાવી પેલા માણસે તે વાત બહુ ધ્યાનપૂર્વક સાંભળી. સુંદરે તેને વિચારમ પડેલો જોઈ પુછ્યું, “ભાઈ, શો વિચાર કરો છો?” ત્યારે તેણે કહ્યું “ધનવાન માણસના હાલ અંતે કેવા થયા તે સાંભળી મને ભય ઉપજે છે, અને જો તેના નાના પાપની એવી મોટી શિક્ષા થઈ, તો પછી મોટા પાપીઓનું તો શું થશે?”

આ તકનો લાભ લઈ સુંદરે તે માણસને દેવની માણસ પ્રત્યેન અપાર કૃપા વિષે કહ્યું. આ સાંભળતાં તે માણસનું હૃદય પિગળી ગયું તેણે રડતાં રડતાં પોતાનાં ઘેર પાપની બંધી વાત સાધુને કરી. પછ તે સાધુને પોતાની ગુફામાં લઈ ગયો. રસોઈ તૈયાર કરી સાધુને જમવ વિનંતી કરી. બીજી થોડી વાનો ક્યાં પછી પ્રાર્થના કરી તે બંને જલ સુઈ ગયા. સવારે તે માણસ વહેલો ઉઠ્યો ને સાધુને જગાડી એ બીજી ગુફામાં લઈ ગયો જ્યાં માણસનાં હાડકાને મોટા ઢગલો હતો તે માણસે મોટેથી રડતાં સાધુને જણાવ્યું, “આ રહ્યાં મારાં પાપ, માર જોવાને માટે કાંઈ બચવાની આશા છે?” તે માણસની આતુરતા પસ્તાવો જોઈ સાધુના મન પર ઘણી અસર થઈ, ને તેણે વધસ્તંભ પ જે ચોરનાં પાપ માફ થયા હતાં તે વિષે તેને કહ્યું. પછી બંને જલ ઘુંટણીએ પડી પ્રાર્થના કરી અને તે ઘડીથી તે ચોરે ખ્રીસ્તને પોતાના તાર નાર તરીકે ગ્રહણ કર્યો, અને તે તથા સુંદર લાગ્યા ને સાકકુમ ગયા જ્યાં સુંદરે તેના સાથીને મિશનરીએને હવાલે સોંપ્યો હતો, ને પછી ત્યાં તે આમિસ્મા પણ થયું. તે માણસના બીજા ત્રણ સાથી ચોરોએ પણ પાપી જીવન ગાળવાનું મુકી દીધું, ને પોતાનું ગુજરાન ઉઘોગ કરી કરવા લાગ્યા.

આમ આ ચાર મોટા પાપીઓ સાધુની મદદથી તારણ પામ્યા.

પ્રકરણ ૧૬.

ટિબેટ.

દાર્જિલિંગની ઉત્તર બાજુ પર આવેલી ચુમ્પી ખીણ ધણી સુંદર તથા રમણીય છે. તે ખીણમાં થઇને ટિબેટમાં જવાય છે. ટિબેટ એશિયા ખંડમાં ધણોજ ઉજ્જડ પ્રદેશ છે ને ત્યાંના લોકો મુસાફરો પ્રત્યે ઘણા અવિવેકી છે.

ટિબેટ કંઈ હરહમેશથી ખંધ પ્રદેશ નથી. અઢારમા સૈકાની આખર સુધી ટિબેટના મુખ્ય શહેર લ્હાસામાં જવા માટે માત્ર કુદરતી કારણોજ નડતાં હતાં. રોમન કેથલીક પાદરીઓ લ્હાસામાં ઘણા વખત સુધી રહ્યા હતા ને તેમને ટિબેટના રાજ્યે આસરો પણ આપ્યો હતો. ઇ. સ. ૧૩૨૫થી પરદેશી લોકો ટિબેટમાં જવા લાગ્યા એવું જાણવામાં આવ્યું છે; પણ પહેલવહેલા યુરોપીઅન લોકો ૧૬૬૧ની સાલમાં લ્હાસામાં આવી રહ્યા.

બે સંક્રાઓ પહેલાં યુરોપીઅન લોકો સહીસલામતીથી એશિઆ ખંડના દૂર દેશોમાં મુસાફરી કરતા હતા, તે વેળા લોકોને યુરોપીઅનોને જોતાં નવાઇ લાગતી હતી. અઢારમા સૈકાના અંતમાં ગુરખાઓએ ટિબેટ પર ચઢાઇ કરી હતી, ત્યારે ચીના લોકોની મદદથી ગુરખાઓનો લગભગ ધાણુ વળી ગયો હતો. તે વખતથી ખરૂં જોતાં ચીના લોકો ટિબેટ પર સત્તા ભોગવવા લાગ્યા; ને તેજ વખતથી પરદેશી લોકોને ટિબેટમાં ન પેસવા દેવાની રાજનીતિ શરૂ થઇ. ચીનની સત્તાની પડતી થયા પછી ટિબેટથી એલચીઓ-ધારવા મુજબ તો ધર્મ સંબંધીના— રૂશીઆ દેશમાં મોકલવામાં આવ્યા હતા, અને ત્યારથી ટિબેટ કંઈક રૂશીઆની સત્તા નીચે આવ્યું. કેટલાક આચાર્યો રૂશીઆમાં કેળવાયેલા હતા. તેઓમાંનો મુખ્ય ડૉરજએફ હતો, તે ૧૮૦૧ ના રૂસો-ટિબેટીઅન મિશનનો પ્રમુખ હતો. દલાઇ લામા મુખ્ય આચાર્યના ધાર્મિક અધિકાર અને રૂશીઆના લશ્કરી બળથી બૌદ્ધ ધર્મનું અખંડ રક્ષણ

થશે એવી ભૂલ ભરેલી માન્યતા ડારજીએક વગેરેએ ઉત્પન્ન કરી હતી, અને ત્યાંના અજ્ઞાન લામાઓ એમ ધારતા હતા કે, રૂશીઆ દેશ બૌદ્ધ ધર્મ માનનારો છે.

ટિબેટ ઘણો ગૂઢ દેશ છે. તેના વિષે આપણને ઘણી ઓછી માહિતી મળી છે. ત્યાં પુરાતન કાળનો સુધારો આગળ વધતો અટકી ગયેલો હોય તેમ દેખાય છે; એ દેશમાં પ્રાર્થનાના વાવટા પવનમાં ઉડાવવામાં આવે છે, અને ત્યાંના માણસો રોજ ઘણા કલાક સુધી પોતપોતાનું પ્રાર્થનાનું પૈડું ફેરવે છે. રાજ્યસત્તાનો દોર અતિશય વહેંચવાળો છે. જાદુ ધંતરમંતર, આગમાં અથવા ઉકળતા તેલમાં નાખી માણસોની પરીક્ષા કરવાના રિવાજો હજી બધે જોવામાં આવે છે. આખા દેશની વસ્તી આસરે સાઠ લાખની છે.

લ્હાસામાં પોતાલા નામના એક ટેકરી ઉપર જુદાં મંદિર તથા દલાઇ લામાનું વિશાળ રહેઠાણ માટેનું અલાહીદું ઘર છે. તેની મજબુત દીવાલો, અગાશીઓ અને છાંં અને તેના ધુમટદાર ભુરંજે ઘણાં ઉંચે સુધી પહોંચેલાં છે, ને તેને ઉપર સોનાથી તથા રત્નોથી મઢેલ છે કે જેથી તે ઝગઝગી દેખાય છે. તેની નીચે લ્હાસા કે જે ઘણું ગંદું શહેર છે તે વસેલું છે. બૌદ્ધ ધર્મ બધા જીવોને પવિત્ર માને છે, છતાં આ મંદિરમાં જેટલાં ખુનો થયાં હશે તેટલાં ભાગ્યેજ કાંઈ પણ કિલ્લામાં કદી થયાં હશે.

પ્રજાને અંકચતામાં રાખનાર માત્ર બૌદ્ધ ધર્મજ છે. કારણ કે દરેક કુટુંબને આચાર્ય થવા માટે એક છોકરો આપવો પડે છે. સેંકડો વરસ પહેલાં એક બૌદ્ધ સંતે ભવિષ્ય ભાખ્યું હતું કે એક વખત એવો આવશે કે જ્યારે ટિબેટ પર ચઢાઇ થશે, ને તે જીતી લેવાશે, અને બૌદ્ધ ધર્મ નાબુદ થશે. પરદેશીઓને માટે ટિબેટના દ્વાર બંધ છે તેનું કારણ તો આવી બીક અને ધર્મીધપણું છે; અને તે દેશમાં બીજા ધર્મના ઉપદેશ કરનારને ગુન્હેગાર ગણી તેના પર સખત સતાવણી કરવામાં આવે છે, ને તેને બહુ દૂર રીતે મારી પણ નાખવામાં આવે છે.

પ્રકરણ ૧૭.

ટિપ્પેટમાં—૧.

“ખ્રીસ્તની સુવાર્તાને સાડ હું...આવ્યો ને પ્રભુથી મારે માટે ખારણું ઉઘડ્યું છે” (૨ કરી. ૨ ; ૧૨).

.....“મોઢું સાર્યક ખારણું.....ને અટકાવનારા ધણા છે” (૧ કરી. ૧૬ ; ૯).

“તેઓના પગો લોહી વહેવડાવવા સાડ ઉતાવળા છે.....ને શાંતિનો માર્ગ તેઓએ જાણ્યો નથી” (૩મી. ૩ ; ૧૫-૧૭).

સુંદર હિંદના છેક ઉત્તરના પ્રદેશમાં જન્મ્યો હતો અને ઉછર્યો હતો તેમજ હિમાલય પહાડનો જાણીતો હોવાથી તેનું મન એવા દેશો તરફ વળ્યું કે જ્યાં ખ્રીસ્ત સંખ્યાથી પ્રકાશ પડ્યો નહોતો.

જ્યાં ખ્રીસ્તનું નામ કદી સાંભળવામાંજ આવ્યું નહોતું, અને ધણી મુશ્કેલીઓ નડે અને ભય ઉત્પન્ન થાય તેવો પ્રદેશ તેણે પોતાના કાર્ય માટે પસંદ કર્યો. ખ્રીસ્તપ્રતિ તેના ભાવને આપણે જાણીએ છીએ તેથી આપણને નવાઈ લાગે નહિ. સુંદર સુવાર્તા પ્રગટ કરવા માંડી ત્યારથીજ તેનું મન ટિપ્પેટ તરફજ ખેંચાયું હતું. હિંદમાં એક સૈકા કરતાં વધારે વખતથી મિશનરીઓ કામ કરે છે. અને તેથી લાખો હિંદીઓએ ખ્રીસ્તનો અંગીકાર કર્યો છે, અને તેમાંનાં ધણાં તો શાંતિદાયક સુવાર્તા પ્રગટ કરનારા પણ થયા છે. તેને લાગ્યું “હિંદમાં સુવાર્તા પ્રગટ કરનારા તો ધણા છે” પણ ટિપ્પેટ ને નેપાળમાં તો કોઈજ નથી, અને તેથી તેણે ત્યાં જવા મુકરર કર્યું.

યુરોપીઅન ધર્મોપદેશકોને ટિપ્પેટમાં દાખલ થવા દેવામાં આવતા નથી, અને કોઈ હિંદીને ત્યાં જવા માટે પણ કંઈ સહેલું નથી, કારણ કે ત્યાંનાં હવાપાણી તેને માફક ન આવે એટલુંજ નહિ પણ ત્યાંનાં અણધર તથા ધર્મોપદેશકો સતાવણી કરે તે પણ વેઠવી પડે.

પણ પોતાના સ્વામી ખ્રીસ્તને માટે દુઃખ સહન કરવું, એ સાધુની જાંઘળીનું મુખ્ય સૂત્ર છે, તેથી જ કોઈ દુઃખ આવી પડે તેથી બીધા વગર સાધુ તે ધર્માન્ધ અને અધિકારમય દેશની મુસાફરીએ નિકળ્યો.

સાધુએ ટિપ્પેટની પોતાની મુસાફરીના હેવાલ રાખ્યો નથી, તેથી તેને જે અનુભવો ત્યાં થયા, ને તેણે જે સંકટો વેઠ્યાં અને તેના પ્રયત્નોમાં જે કાંઈ સફળતા મળી તે વિષે ફક્ત ભાંગ્યું તુટ્યું વર્ણન આપી શકાય છે.

૧૯૦૮ માં જ્યારે સાધુ ટિપ્પેટની મુસાફરીએ જવા નિકળ્યો ત્યારે તેની ઉંમર પુરા ઓગણીસ વરસની પણ નહોતી, અને તેને ટિપ્પેટમાં બોલાતી ભાષા પણ આવડતી નહોતી. બે મોરેલિઅન મિશનરીએ જેઓ પૂ નામના સરહદ પરના ગામમાં કામ કરતા હતા તેઓએ સાધુને મદદ આપી. આ ભલા માણસો સાથે તે એક અઠવાડીઉં રહ્યો. તે મિશનરીઓએ સાધુની સાથે ફેટલેક સુધી જવા માટે ને તેને ભાષા શિખવવા માટે પોતાનો એક કામદાર આપ્યો.

ટિપ્પેટના લોકો પરધર્મ પ્રત્યે શત્રુભાવ રાખે છે તે સિવાય ટિપ્પેટ કે ત્યાંના લોકો વિષે સુંદર ખીજું કાંઈજ જાણતો નહોતો. પણ આમ અજાણ્યો તે થોડીજ વાર રહ્યો હતો.

સુંદરને તરતજ ખબર પડી કે તેના બોધનો તિરસ્કાર થાય છે ; જ્યાં જ્યાં તે ગયો ત્યાં ત્યાં લોકો અને ખાસ કરીને આચાર્યો (લામાઓ) તેની વિરુદ્ધ થતા. આ ધર્મીઆચાર્યો એટલા બધા ખારીલા હતા કે તેઓ સાધુને બોધ સંભળવા લોકો ભેગા થયા હોય ત્યાં આવે ને સખત ધમકી આપે. આમ છતાં સાધુ ટારીંગેંગ નામના એક મોટા શહેરમાં સહિસન્નામત આવી પહોંચ્યો. ને ત્યાંના મુખ્ય આચાર્ય કે જે મોલાદાર માણસ હતો તે તેની પ્રત્યે માયાળુપણે વર્ત્યો. આથી સુંદરને આનંદાશ્ચર્ય થયો. આ આચાર્ય મોટી પદવી ધરાવતો હતો ને તેના તાબામાં ખીજા સંકટો આચાર્યો હતા.

તે આચાર્યે સુંદરને માયાળુપણે આવકાર આપ્યો આટલુંજ નહિ, પણ તેને ખોરાક તથા આસરો પણ આપ્યા, અને તે વેળાએ ઘણીજ સખત ટાઢ પડતી હતી તેથી આ પરોણાગત તેને સુખકારક લાગી. વળી જે લોકો તે આચાર્યના તાબામાં હતા તે બધાને તેણે સુંદરની વાતો સંભળવા એકઠા કર્યા, અને સુંદરે ઉપકારસ્તુતિથી ઉભરાઈ જતા હૃદયે તે લોકોને સુવાતાં સંભળાવી.

અહીંથી સુંદર બીજે ગામ ગયો. ત્યાંનો આચાર્ય ટાશીજેંગના
પંથનો મિત્ર હતો તેથી ત્યાં પણ સુંદરને સારો આવકાર મળ્યો,
લાકાએ તેનું સાંભળ્યું. આ ગામ મુક્યા પછી સુંદર બીજાં કેટલાંક
તથા ગામડાંમાં ફર્યો, જ્યાં અગાઉ અનુભવેલા વિરોધ કરતાં પણ
વિરોધ દર્શાવવામાં આવ્યો હતો. તેને વારંવાર ધમકી આપવામાં
1 કે, આ દેશમાંથી ચાલ્યો જ, નહિતો તારે માથે કંઈ જોખમ
પડશે. પણ આવી ધમકીથી સાધુ બીજે તેવો નહોતો, ને તેણે
કામ ઘણી મુશ્કેલીઓ છતાં ચાલુજ રાખ્યું.

આ પ્રમાણે સુંદરે તે ધર્માન્ધ તથા ઝનુની લોકો મધ્યે કામ ચલાવ્યું.
મ કરવામાં તેને ઘણાં સંકટો સહન કરવાં પડ્યાં હતાં; પણ જો
જ આત્માને પોતાના તારનારની પાસે લાવે તો સુંદરને મન
શુભી તથા નિંદા કાંઈજ વિસાતનાં નહોતાં. લંકાનો એક મિત્ર
કે, 'ટિપ્પટ દેશમાં જ્યાં અખંડ બરફ રહે છે ત્યાં ઉધાડે પગે
ના સાધુનો ઠરાવ તે તેના ખ્રીસ્ત પાસે માણસોને લાવવાનો દૃઢ
1 મોટું પ્રમાણ છે.'



પ્રકરણ ૧૮.

સુંદર ટિપ્પેટમાં—૨.

‘કેમકે ખ્રીસ્તના કામને સાફ તે મરણની નજીક આવી ગયો...ને પોતાનો જીવ જોખમમાં નાખ્યો’ (ફિલિ. ૨ ; ૩૦).

‘હું તો એકલો બંધાવાને નહિ, પણ પ્રભુ ઇસુના નામને સાફ...મરવાને પણ તૈયાર છું, (પ્રિ. ૬. ૨૧ ; ૧૩).

આ ખ્રીસ્તવિરોધી દેશમાં આગળ જતાં પોતાની સત્તાવણી થશે એમ જાણવા છતાં તે ખ્રીસ્તની વાતો વધારે ફેલાવવાનું કામ દૃઢ નિશ્ચયથી કરતો રહ્યો. રાસાર નામના ગામમાં તેને ખ્રીસ્તની સુવાર્તા પ્રગટ કરવા માટે કેદ કરવામાં આવ્યો ને ત્યાંના બૌદ્ધ ધર્મના આચાર્ય(લામા)ની સમક્ષ તેને ઉભો કરવામાં આવ્યો. તે ગુન્હેગાર ઠરવાયો અને મોતની સજાની જગ્યાએ ધાતકી માણસોના ટોળાં મધ્યે તે લવાયો. તે દેશમાં મોતની સજા કરવાની બે સામાન્ય રીતો છે. એક તો તે દેશના મોટા ઘેટાના લીલા ચામડામાં માણસને સીવી લે, અને તેને તડકે મુકે છે જ્યાં અતિશય વેદનામાં મોત નિપજે છે. અને બીજી રીત તો એવી છે કે એક સુકા કુવાના ઉડાણમાં માણસને નાખે ને તેનું ઢાંકણું બરાબર બંધ કરી દે. સુંદર માટે આ બીજી પ્રકાર પસંદ કર્યો હતો.

તે જગ્યાએ પહોંચ્યા એટલે તેનાં કપડાં કાઢી નાખ્યાં ને તેને ધણા જોસભેર તે કુવારૂંપી અંધકારમય અસ્થિગૃહમાં ફેંકી દીધા કે જેથી તેના જમણા હાથને ઇંજ થઇ હતી. તેની આગળ પહેલાં ધણા માણસો તેજ કુવામાં નંખાયાં હતાં. ત્યાં મનુષ્યોનાં હાડકાં તથા સડી જતા માંસના ઢગલા પર તે પડ્યો. આ કરતાં બીજું કંઈ પણ જાતનું મોત વધારે પસંદ કરવા જેવું છે તેમ તેને લાગ્યું. જ્યાં જ્યાં તેણે હાથ મેલ્યો ત્યાં ત્યાં તેના હાથમાં સડતું માંસ આવ્યું અને ત્યાંની ગંદી હવાથી તેને ઝેર ચઢી ગયું હોય એમ લાગ્યું. તે ત્રાતાના શબ્દોમાંજ બોલી ઉઠ્યો કે, “હે મારા દેવ, તેં શા માટે મને તજી દીધા છે ?”

દિવસ વ્યતીત થયો ને રાત્રી આવી પણ તેથી આ અંધકારમય જગ્યાના અંધકારમાં કંઈજ ફેરફાર થયો નહિ, અને તેને ઉદ્ધ ન આવવાથી

આરામ પણ મળી શક્યો નહિ. જ્યાં ખાવાનું તથા પાણી પણ શકે નહિ તેથી સુંદરને કલાક તો દિવસ જેવડો લાગવા માંડ્યો, ને એમ લાગ્યું કે હવે અંત આવી લાગ્યો છે. ત્રીજે દિવસે રાતના ૧ તે પ્રાર્થના કરીને રડતો હતો ત્યારે તેણે કુવાને મથાળે કંઈ અવાજ જ્યો. કાંઈ તે ભયંકર કેદખાનાનું આરણું ઉઘાડતું હોય તેમ લાગ્યું, તેણે ચાવીના ફરવાનો તથા લોઢાના જે અટકણા મુકેલા હતા તેના ધાનો અવાજ સાંભળ્યો. પછી ઉપરથી અવાજ આવ્યો, “જે નાંખુ છું તે પકડ.” જેવું દોરકું તેની પાસે આવ્યું નેતુંજ તેણે તે ના પૂરા બળથી પકડી લીધું અને તે ધીમે ધીમે ઉપર ખેંચાયો ને રે તે ભયંકર સ્થળ મુકી બહાર ખુલ્લી હવામાં આવ્યો.

કુવાને મથાળે તે આવી ગયો કે તરત દરવાજે અંધ કરવામાં આવ્યો છું પણ વાસી દીધું. પરંતુ જ્યારે તેણે પોતાનો છુટકો કરનારને આમતેમ નજર કરી તો કાંઈ મળેજ નહિ ; વળી તેના હાથનું દરદ રહ્યું હતું અને તાજી હવાથી તેનામાં નવું જીવન આવ્યું હતું. પ્રભુએ ૧ કચેરી માટે સાધુએ તેની ઉપકારસ્તુતિ કરી અને સવાર થઈ ત્યારે પાછો ગામમાં ગયો ને ત્યાંની ધર્મશાળામાં આરામ લીધો. જરા શક્તિ ૧ એટલે પાછો તે ઉપદેશ કરવા લાગ્યો, આથી તે ગામમાં ઘણીજ ૧ બળ થવા લાગી. આ ખર તરતજ પેલા ધર્માચાર્યને પહેાંચી ગઈ.

ફરી સાધુને કેદ કરી આચાર્ય સમક્ષ લાવ્યા. અહીં તેને ૧ ન્યું તે વિષે પુછવામાં આવ્યું ત્યારે તેણે પોતાના છુટકાની વાત ૧ સ્તર કહી સંભળાવી. આચાર્યને ઘણેજ ગુસ્સો આવ્યો કે કાંઈએ ૧ ચાની ચાવી લઈ તેને બચાવ્યો હશે પણ જ્યારે ચાવીની શોધ ૧ માં આવી ત્યારે તો પોતાનાજ કમરબંધમાં ચાવી ટીંગાતી હતી ૧ જણાયું. આથી તો તે ઘણેજ ગભરાયો અને સુંદરને ફરમાવ્યું કે ૧ અને તેમ આ ગામથી ઘણે વેગળે જતો રહે. કારણ કે તેને એવી ૧ લાગી હતી કે રખે તેનો બળવાન દેવ મારી ઉપર કે મારા લોક ૧ કાંઈ અનર્થે લાવે. આવી રીતે પ્રભુએ સુંદરને ઘણા ભયાનક ૧ થી બચાવ્યો ને ફરીથી સુંદરે પ્રભુનો આભાર માન્યો.

પ્રકરણ ૧૯.

ટિબેટના ખીજ અનુભવો.

“એ માટે અબળતામાં, નિંદામાં, સંકટમાં, સતાવણીમાં, ખેદમાં ખ્રીસ્તને લીધે સંતુષ્ટ રહું છું ; કેમકે જ્યારે હું અબળ છું ત્યારે હું બળવાન છું” (૨ કરી. ૧૨ ; ૧૦).

ડૉ. ફ્રાંસીક પોતાની “ ઇસુ ખ્રીસ્તનું પૂર્ણ મનુષ્યત્વ ” નામની યોપડીમાં લખે છે કે :—

“ ઇસુએ પોતાના શત્રુઓ તરફ વેરની લાગણીઓ ધરાવી નહિ પણ ત્રાતાને જેમ છાજે છે તેમ તેઓને માટે પ્રાર્થના કરે છે, આશીર્વાદ દે છે ને આત્મભોગથી તેઓનું ભલું ઇચ્છે છે. ”

ટિબેટમાં તથા ખીજ વિરોધી રાજ્યોમાંના લોકોમાં કામ કરતી વખતે દુઃખ સહેવામાં સાધુ સુંદરસીંગના મનનું વળણ પણ આતુંજ છે. પોતાના ભાષણોમાં તે કાઠ કાઠ વાર પોતાના અનુભવોની વાતો કરે છે. ‘ જે પોતાનો જીવ ખોયે છે તે જીવ મેળવે છે ’ એ સૂત્ર ઉપર ઉપદેશ કરતાં તેણે નીચે લખેલી વાત કહી હતી. એક વખત ઘણા ઠંડા દિવસે જ્યારે ઘરફ પડતો હતો ત્યારે તેણે ટિબેટના કેટલાક પહાડોમાં મુસાફરી કરી. તે અને તેના એક ટિબેટી સાથી બંને જણા ટાઢથી એટલા બધા ઠરી ગયા હતા કે તેઓ ધારણે ઠંડાણે જીવતા પહોંચશે કે કેમ તેની પણ શંકા હતી. તેઓએ એક ખીણના કરાડા પર એક માણસ પડેલો દીઠો જે મરી ગયો હોય એમ દેખાતું હતું. સુંદરે તેને જોયો અને સહીસલામતીવાળી જગ્યાએ તેને લઈ જવાનો વિચાર કર્યો. પણ પેલા ટિબેટી સાથીએ તો સાફ ના પાડી અને કહ્યું કે જો આપણેજ જીવતા પહોંચીએ તો બસ છે અને પોતે તો ચાલવા લાગ્યો. સાધુએ મુશ્કેલીથી તે પડેલા માણસને પોતાના વાંસા પર ઉંચકી લીધો અને તે ભારે ઘોળ સાથે લથડીઆં ખાતો આગળ ચાલવા લાગ્યો. આ મહેનતથી તેનું શરીર ગરમ થયું અને તે ગરમી તેના ખભા પરથી પેલા બેભાન શરીરને પણ પહોંચી. તે થોડેક છોટે ગયો ત્યાં તેણે પોતાના ટિબેટી સાથીને જોયો—

સ્તા પર મરેલો પડ્યો હતો. છેવટે સુંદર એક ગામડામાં આવી
ચ્યો તે દરમ્યાન પેલા માણસને પણ શુદ્ધિ આવી ગઇ હતી. તે
જાણુ મોતની જાળમાંથી બચી ગયા હતા તે માટે તેમણે પ્રભુની
તારસ્તુતિ કરી. આ વેળા સાધુ બોલ્યો, “જે કાંઈ પોતાનો જીવ
વચા ચાહે, તે તેને ખોશ; અને જે કાંઈ મારે લીધે પોતાનો જીવ
ડે, તે તેને બચાવશે” (માર્ક ૮ ; ૩૫).

એક બીજી વાર સાધુ ખડકો ઉપર ચઢતો હતો તે વેળા તેણે એક
માં એક સાધુને પ્રાર્થના કરતો જોયો. તેને ઉંઘ આવી ન જાય
તેણે પોતાના વાળને તે ગુફાની છત સાથે બાંધ્યા હતા અને તે
કના કલાક સુધી ધ્યાન ધરવાનો ને બંદગી કરવાનો આંખો મિચીને
સ કરતો હતો. સુંદર તે ગુફામાં ગયો ને તે સાધુને પુછ્યું
માટે તે આમ દેહકષ્ટ કરતો હતો. બીજાઓની માફક આ
સે પોતાની જાંઘનીનો મોટો ભાગ તો સંસારી કામકાળેમાં
તો હતો, પણ તેના મનમાં એવી ધાર્તી ઉત્પન્ન થઈ હતી કે પરલોકમાં
કાંઈ ભારે દુઃખ થશે. આથી આખરે તેણે દુનીયા તજી ને તે
ત સ્થળે એવી આશાથી આવ્યો કે ધ્યાન ધરવાથી અને ભક્તિથી
શાંતિ વળશે. તેણે કબુલ કર્યું કે તેના આત્માને કાંઈજ વિસામો
નહોતો. સુંદરે પોતાનો નવો કરાર બોલ્યો અને આ શબ્દો
|| “મારી પાસે આવો ને હું તમને વિસામો આપીશ.”

સુંદરે પ્રભુ ઇસુ ખ્રીસ્તના સત્ય માર્ગ વિષે તેને સમજાવવા માંડ્યું.
જાન્યબી પમાડનાર વાતોને પેલો સાધુ એકાગ્રતાથી સાંભળવા લાગ્યો
અને આખરે ઊમ પાડી ઉઠ્યો કે, “હવે મારા જીવને વિસામો
હું તેનો શિષ્ય થઈશ, તેની પાસે મને લઈ જાઓ.” તેણે સાધુને
જ આપ્તિસ્મા આપવા માટે વિનંતી કરી પણ તેને સમજાવીને
પાસેના મિશનમાં તેને લઈ ગયો ને ત્યાં વધારે શિક્ષણ માટે
નરીઓને સોંપ્યા.

સાધુ એક બીજા સ્થળ વિષે પણ કહે છે કે જ્યાં પ્રથમ તો તેની
પ્રત્યે ઘણો વિરોધ દર્શાવવામાં આવ્યો હતો, પણ પાછળથી એક
માતથી ત્યાંના લોકો તેના મિત્રો બની ગયા. તે એક પહાડ પર

ચઢતો હતો જ્યાં ચઢવાનું ઉંચું અને ઘણું અંધરું હતું. ત્યાંથી તે લપસી ગયો અને પડ્યો. તે પડ્યો તે ઠેકાણે એક મોટો પથ્થર હતો તે છુટો પડીને નીચે ધસી પડ્યો. આ વેળાએ નીચે એક મોટો નાગ બેઠો હતો તેના પર તે મોટો પથ્થર પડ્યો ને તેથી તે નાગ ત્યાં ને ત્યાંજ મરી ગયો. એક છોકરો જે તે વેળાએ ઢેર ચારતો હતો તેણે આ બનાવ જોયો ને તે સાધુ પાસે દોડી આવ્યો ને તેને જણાવ્યું કે તે નાગ તો ઘણાજ ખરાબ હતો ને તેણે તે ગામમાં ઘણાંના પ્રાણ લીધા હતા. લોકો તેનાથી એટલા બધા બીતા હતા કે તે રસ્તેથી પણ જાય નહિ. આ વાત તે છોકરાએ ગામમાં જાહેર કરી, ને તેથી ગામના લોકોને ધણીજ અસર થઈ અને તેઓ એટલા બધા આભારી થઈ ગયા કે તેઓ સાધુનું સન્માન કરીને તેને ગામમાં લાવ્યા અને પછી તે ગામમાં ધસુના પ્રેમની વાતો કહેવાની તેને ઉત્તમ તક મળી.

લોહીથી ખરડાયલા પગો.

પહાડી રસ્તાએ ખરાબ હોવાને લીધે સુંદરના પગ ચિરાઈ ગયા હતા તેથી તે પાટો બાંધવા બેઠો. એક માણસ તે રસ્તેથી જતો હતો તેણે સુંદરને જોઈને તેની ખબર પૂછી. તેઓ વાતચિતમાં પડ્યા ને તેથી પેલા માણસને ખબર પડી કે સુંદર, કેવી રીતે દરરોજ પોતાના ત્રાતા કે કે જેના પગ કેલવરીની ટેકરી પર લોહીથી ખરડાયા હતા, તેની સુવાતો પ્રગટ કરવામાં કેટલું સહેતો હતો ને દરરોજ કેટલી લાંબી મજલ કાપતો હતો. તે બે માણસોએ કેટલીક વાર મિત્રલાવથી વાતચિત કરી; કારણ કે સુંદરને તો તરતજ જણાયું હતું કે તે માણસ જેનું નામ તુળસી હતું તો મુક્તિના માર્ગનો આગ્રહી શોધક હતો. પણ આ સત્યની શોધમાં તેને ઘણી ગુંચવણ લાગતી હતી તેથી સુંદરે તેના સંદેહો દૂર કરવા પ્રયાસ કર્યો. પછી તુળસી બોલ્યો, “તમારા લોહીથી ખરડાયલા પગ જોઈને મને લાગ્યું કે તમે પોતાના દેહની દરકાર કર્યા વગર ખ્રીસ્તસેવામાં મુખ માની શકો છો, તેમાં કંઈ મહત્ત્વ સમાયલું છે.” અને સુંદરને પોતાને ઘેર એક અઠવાડિયું રહી શિક્ષણ આપવા માટે આગ્રહ કરીધો.

તુળસીએ સુંદરને એક આચાર્ય (લામા) જે ખ્રીસ્તી ધર્મ પ્રત્યે ભાવ રાખતો હતો અને પોતાનો મિત્ર હતો તેની તરફ મોકલ્યો. જ્યારે સાધુ ત્યાંથી પાછો આવ્યો ત્યારે તુળસી તેને ઘણો ઉલ્લાસી તથા સુખી દેખાયો. કારણ કે ખ્રીસ્ત તેને મળ્યો હતો ને હવે આપ્તિરમા સિવાય બીજા કશાથી તેને શાંતિ વળવાની ન હતી. તેના બધા વહેમ દૂર થઈ ગયા હતા. તેથી તુળસી તથા તેના આપ્તા કુટુંબે વિનંતી કરી કે તેઓ આપ્તિરમા પામે. સુંદરે ત્યાંથી જતા પહેલાં તે ધરના નવ માણસોને આપ્તિરમા આપી આનંદ મેળવ્યો હતો. તુળસી તે પ્રાંતના આચાર્યને મુખ્ય કારભારી હતો તેથી તેને ખ્રીસ્ત માટે સહેતું પડ્યું નહિ, પણ તેને સખત તાકીદ મળી હતી કે તેણે બીજાઓને નવો ધર્મ શિખવવા માટે પ્રયત્ન કરવો નહિ, તેમજ એ ધર્મનો પ્રચાર થાય તેવું કાંઈ પણ કરવું નહિ.

જેમ કેવળ આત્મિક જીવન ગાળનારાઓને એકલવાસ થાય છે તેમ ઘણી વાર સાધુને પણ થાય છે. આત્માના મોટા ઉછાળા પછી શિથિલતા આવી જાય છે. સાધારણ મિશનરીઓને તથા પાદરીઓને તો કામ બદલવાથી કંઈક આરામ મળે, પણ સાધુને તો તેમ નથી. તેના કામનું બદલાણુ થતું નથી, ફક્ત તેના સ્થળોનું બદલાણુ થાય છે. તે આખો દિવસ મંડળીઓમાં, ખ્રીસ્તી સમાજમાં તેમજ વિધર્મીઓમાં આત્માઓની શોધ કરે છે, ને જરા પણ વિસામો લેતો નથી. ત્રાવણકારના એક મિશનરી કહે છે કે, “તે દેવની સમીપ રહે છે તેથીજ આટલો બધો શ્રમ ઉઠાવી શકે છે.” અને આવો સખત પરિશ્રમ તે નિરંતર કરી શકે છે તેનો ખરો ખુલાસો આજ છે. તે કદી અધીરો થતો નથી, તેને શોધનારાઓને મળતાં તે કદી થાકતો નથી; હરહમેશ તે ઉપકાર કરવા તત્પર અને રાતદિવસ પોતાને માથે આવી પડતાં કામો કરવાને તૈયાર એવો જાણે તે ખરેખરો પ્રભુ ઇસુના જેવોજ દેખાય છે. તો પોતાના ગુરૂના આત્માનો ભાગીદાર હોઈને પોતાના ગુરૂના એકલવાસનો પણ ભાગીદાર છે. આવા પ્રસંગ વિષે વાત કરતાં તે એક વખત જ્યારે ઘણોજ થાકેલો તથા લુપ્તો હતો ને તેના પગ સુજી ગયા હતા તે વિષે કહે છે કે તે ઘણોજ નિરાશ થઈ લથડીમાં ખાતો રસ્તો

કાપતો હતો, ત્યાં એક માણસ તેને મળ્યો જેની સાથેની વાતચિતમાં તેને પોતાનું દુઃખ વિસરાઈ ગયું. એક ગામડું આવ્યું ત્યાં સુધી તેઓ સાથે સાથે ચાલ્યા જતા હતા તેટલામાં તો તેનો સાથી એકાએક અદૃશ્ય થઈ ગયો ને ફરી પણ સાધુ એકલો પડ્યો ને ઘણો અભયન થયો. તે આ વિષે કાંઈ ખુલાસો કરી શકતો નથી પણ આટલુંજ કહે છે, “હવે મને સમજાય છે કે મારી નિર્જળ અવસ્થામાં મને મદદ આપવા પ્રભુએ પોતાનો એક દૂત મોકલ્યો હતો.”

પ્રકરણ ૨૦.

ધર્મને માટે મરણ સહેનાર.

“ધર્મને માટે મરનારનું લોહી તે મંડળીનું બીજ છે.”

“એથી આપણે પ્રેમને જાણ્યો છે, કાંજે તેણે પોતાનો પ્રાણ આપણી વતી આપ્યો; એમજ આપણે ભાઈઓને સાર આપણાં પ્રાણો આપવા જોઈએ.”
(૧ યોહા. ૩ ; ૧૬).

જે મહાન પુરૂષો અગાઉ સ્વર્ગના વિકટ માર્ગ પર ચઢી ગયા છે તેમને અનુસરનારાઓમાંનો સુંદર છે. તેના ટિપ્પેટના પ્રવાસમાં તેણે કેટલાક ખ્રીસ્તી ધર્મોપદેશકો કે જેઓએ તે દેશમાં સુવાર્તા પ્રગટ કરવા માટે મોત સુધી સહુ હતું તેઓના કેટલાએક દાખલા સુંદરને મળ્યા હતા. આશ્ચર્યકારક ખિના તો એ હતી કે પહેલો ઉપદેશક જે તે દેશમાં ગયો હતો તે સુંદરના જીલ્લાનો એટલે પતીઆળાનો હતો. કરતારસીંગ જાતનો સીખ હતો અને તે એક ધનવાન જમીનદારનો પુત્ર હતો. તે કુટુંબમાં નામ ચાલુ રાખવા માટે બીજે છોકરો નહોતો તેથી બધા આધાર કરતાર પરજ હતો. જેમ સુંદર તેમજ તે પણ સુખચેનમાં ઉછર્યો હતો અને તેને સારામાં સારી કેળવણી આપવામાં આવી હતી. તેના બાપની ઉચ્ચ અભિલાષાઓ પરિપૂર્ણ થાય તેટલા માટે તેને કંઈ પણ શિખવવાનું બાકી રાખ્યું નહોતું. જો કે ધર્મ સંબંધી તેને કાંઈ પણ શિખવવામાં આવ્યું નહોતું છતાં તેના મનમાં ધર્મની વાતો જાણવાની જાણસા ઉત્પન્ન થઈ, પણ તેનું સંસારી જ્ઞાન આ બાજતમાં તેને સંતોષ આપી શક્યું નહિ. તેણે ખ્રીસ્તી ધર્મ વિષે સાંભળ્યું અને ધીમે ધીમે તે આ ધર્મનાં સિદ્ધાંતો અને સત્યતા વિષે શીખતો ગયો અને છેવટે તેના મનમાં ખ્રીસ્તી ધર્મ વિષે સંપૂર્ણ ખાતરી થઈ ગઈ. જેમ જેમ તે વધારે શીખ્યો તેમ તેમ તેને લાગ્યું કે તેના પોતાના આત્માની અભિલાષાઓ પરિપૂર્ણ કરે તેવો આ એકજ ધર્મ હતો અને આખરે તેને એવું ભાન થયું કે તેને માટે માત્ર એકજ માર્ગ છે અને તે તો ‘ખ્રીસ્તનો સીધો અને સીકડો માર્ગ.’

કરતારે પોતાને ખ્રીસ્તી તરીકે પ્રસિદ્ધ કર્યો કે જેથી તેના કુટુંબીઓ દંગ થઇ ગયા. તેને આ નિશ્ચયથી પાછો લાવવાને ધણા ધણા પ્રયત્નો કરવામાં આવ્યા હતા. જ્યારે તેથી કંઈ વળ્યું નહિ ત્યારે તેના બાપે તેની પાસે એક સુંદર છોકરીને મોકલી કે જે ભવિષ્યમાં તેની પત્ની થવાની હતી. આ નાણુક છોકરીએ આંસુ પાડીને તેને રડતાં રડતાં વિનવ્યો. અને તે જો ખ્રીસ્તી થાય તો તેણીનું ભવિષ્ય કેવું ભયંકર થશે તે વિષે જણાવ્યું. તેણીનું દુઃખ જોતાં તો તેનું હૃદય પીગળ્યું પણ આ પરીક્ષણમાં પ્રભુએ તેને સહાય કરી અને તેણે તે છોકરીને ધણીજ મમતાથી કહ્યું કે તેનું એકનું એક હૃદય ખ્રીસ્તને અપાઈ ચુક્યું હતું અને હવે તે કશું કરી શકતો નહોતો.

થોડા વખત પછી કરતારને બાપના ઘેરથી કાઢી મુકવામાં આવ્યો. ખોરાક તથા જોઈતાં કપડાં મેળવવા માટે તે સાધારણ મજૂર તરીકે કામ કરવા લાગ્યો અને પોતા પર આવી પડેલ મુશ્કેલીથી નિરાશ ન થતાં આ કુમળા દેહનો છોકરો પોતાના બાપના નોકરો પણ ન કરે એવું હલકું કામ કરવા લાગ્યો. તો પણ થોડાજ વખતમાં તેણે સુવાર્તા પ્રગટ કરવાનું કામ પોતાનાજ દેશમાં શરૂ કર્યું, અને પતીઆળા રાજ્યનાં શહેરો તથા ગામડાંઓમાં સુવાર્તા પ્રગટ કરતો તે ફરવા લાગ્યો. અહીંની મુશ્કેલીઓનો તેનો અનુભવ ભવિષ્યમાં વેઠવાની મુશ્કેલીઓ માટે જાણે તેને તૈયાર કરતો હોય ! પંજાબમાં કેટલેક ઠંકાણે સુવાર્તા પ્રગટ કર્યા પછી તે ટિબેટ અને હિંદ વચ્ચે જો પહાડો છે તે તરફ વળ્યો. ને કેટલાંક અઠવાડીયાંની ત્રાસદાયક ને વિકટ મુસાફરી કર્યા પછી તે પોતાની પસંદ કરેલ ભૂમીમાં આવી પહોંચ્યો.

ટિબેટના લોકો બૌદ્ધ ધર્મને એટલી બધી ચુસ્તતાથી માને છે કે ત્યાં ખ્રીસ્તનું નામ કોઈ પ્રગટ કરે તો પણ તે લોકોમાં ધિક્કાર તથા શત્રુતાની લાગણીઓ ઉશ્કેરાઈ જતી. કરતાર પ્રત્યે કંઈ પણ માયાળુપણું બતાવવામાં આવ્યું હોય એવી નોંધ નથી, તેમજ તેનો સંદેશો માન્ય કરવામાં આવ્યો હોય તેવું પણ કંઈજ નથી ; તો પણ પાછા ફરવાનો વિચાર તેના મનમાં આવ્યો હોય એમ દેખાતું નથી. આ લોકો ખ્રીસ્ત રહિત હતા, ને તેમને ખ્રીસ્તની ધણી જરૂર હતી અને ખ્રીસ્તે પોતાનો પ્રાણ તેઓના

તારણને સાર આપ્યો હતો માટે કરતાર પણ પોતાની સતાવણી કરનારા-
ઓની આગળ તેના ત્રાતા પ્રત્યેના પ્રેમની સાક્ષી પુરવા માટે તેનો પોતાનો
પ્રાણ પણ આપવા તૈયાર હતો. જે કે આ યુવકને જોઈને તથા તેનો
આગ્રહી બોધ સાંભળીને કેટલાંક અંતઃકરણો પીગળ્યાં હતાં પણ તેનો
પક્ષ કરવાની કાંઈની હિંમત નહોતી. તેના પરિશ્રમનું ફળ તેના મરણ
બાદ જણાયું.

આપણા ત્રાતાને જેવો અનુભવ થયો હતો તેવો કરતારને પણ
થયો. તેને દેશમાંથી કાઢી મુકવા ધણા પ્રયત્નો કર્યા હતા છતાં જ્યારે તે
ન ગયો અને સુવાતાં પ્રગટ કરવાનું ચાલુજ રાખ્યું ત્યારે તેને ટર્સીંગમના
ધર્માચાર્ય (લામા) સમક્ષ લાવવામાં આવ્યો. તેના પર તે દેશમાં
ગેરકાયદેસર પ્રવેશ કરી પરધર્મને બોધ કરવાનું તહોમત મુકાયું. જેમ તે
અગાઉથી ધારતો હતો તેવોજ અંત આવ્યો, અને આ બારીક પ્રસંગમાં
હિંમત હાર્યા વગર તે પ્રભુ પર એવો વિશ્વાસ રાખતો હતો કે તેને
પોતાના વિશ્વાસની સાક્ષી આપવા જે બળ તથા હિંમતની જરૂર પડે તે
પ્રભુ આપશેજ. સુંદરે પાછળથી સાંભળ્યું હતું કે કરતારસીંગ પોતાની
સખ સાંભળી જરા પણ બીધા નહિ પણ હિંમતથી તે ન્યાયાસન આગ-
ળથી ચાલી નિકળ્યો ને પોતાના મરણની જગ્યા આગળ આવ્યો. ત્યાં
માર્ગમાં એકઠા થએલા લોકોને તે પોતાનો સુવાતાંનો છેવટનો સંદેશો
કહેતો ગયો અને ખ્રીસ્તદ્વારા તારણ પ્રાપ્ત કરવાની અગત્ય વિષે પણ તે
લોકોને કહ્યું. આ સંદેશો સાંભળનાર આટલા બધામાં એક જણ હતો
કે જેને માટે તે સંદેશો સફળ થયો અને તે દ્વારા ખ્રીસ્તની પાસે આવ્યો.

મોતની જગ્યાએ આવ્યો ત્યારે કરતારનાં કપડાં કાઢી નાખ્યાં ને
તે દેશના મોટા ઘેટાના લીલા ચામડામાં તેને સીની લીધા ને પછી તડકે
મુક્યો. તેની આસપાસ નિર્દય રીતે મશ્કરી કરનારા લોકો એકઠા થયા
હતા ને તેની વેદના જોઈને હસતા હતા; જેમ જેમ લીલું ચામડું સુકાય
તેમ તેમ તે નાનું જતું જાય ને કરતારનાં હાડકાં કચરાતાં તે તેઓ
સાંભળતા હતા. આ રીતે મોત ધીમે ધીમે નિપજે છે. જમીન પર
તેની પાસે નવો કરાર પડેલો હતો કે જે તેણે ખ્રીસ્તી ધર્મ સ્વીકાર્યો તે
વેળાથી મુશ્કેલીઓમાં તેને આશા ને ધીરજ આપનાર એકજ સાધન.

જીવું. ત્રીજે દિવસે જ્યારે તેને લાગ્યું કે હવે અંત પાસે છે ત્યારે તેણે પોતાનો જમણો હાથ થોડી વાર માટે છુટો કરવાની વિનંતી કરી. આ લોકોએ તેમ કહ્યું તે ફક્ત એ જોવા માટે કે તે શું કરે છે અને નહિ કે કંઈ દયાથી. ધીમેથી ને મુશ્કેલીથી કરતારે પોતાના નવા કરારના છેલ્લા કોરો પાના પર પોતાનો છેવટનો સંદેશો નીચે મુજબ ફારસી અક્ષરે લખ્યો.

“ મેં દેવ પાસે લાખ વાર જીંદગી માગી છે.

તે એ હેતુથી કે તેટલી વાર તે તેને અર્પણ કરી શકું.”

“ એક હિંદુ સ્ત્રી પોતાના પતિ પરના પ્રેમને લીધે તેની બળતી ચિતામાં ચઢી બેસે છે તેના કરતાં પ્રભુ પ્રત્યેના મારો પ્રેમ કંઈ ઉતરતો નથી.”

“ જે જીંદગી મેં તેને અર્પણ કરી છે તે જીંદગી તેણેજ મને આપી હતી. જો કે એ ખરું છે કે મારું બધું મેં તેને અર્પણ કર્યું છે તો પણ જે બધું તેને આપવું જોઈએ તે મેં આપ્યું નથી.”

અંગ્રેજીમાં પણ તેણે લખ્યું :—

“ Is this a death-bed where a Christian lies ?

Yes, but not his ; 'tis death itself that dies.”

મરતી વેળા કરતારે કંઈ દુઃખની યુમ પાડી નહિ પણ જ્યારે સાંજ પડી ત્યારે તેણે મોટે સાદે મોતમાં જે શાંતિ પ્રભુએ આપી હતી તે માટે તેની ઉપકારસ્તુતિ કરીને બોલ્યો, ‘ પ્રભુ ઈસુ, તું મારા આત્માનો અંગીકાર કર.’ આમ બોલી તેના આત્મા પ્રભુની હજુરમાં ચાલ્યો ગયો.

જ્યારે સુંદર પાછો આવ્યો ત્યારે તેને માલમ પડ્યું કે કરતારનો બાપ હજી હયાત છે તેથી તેની શોધ કરીને તેને મે મળ્યો. તેના આ પુત્ર રત્નના મહિમાવંત મરણ વિષે તથા તેના ખ્રીસ્ત પરના પ્રેમ વિષે સુંદરે જે જે કહ્યું તે આ ૫૬ માણસે ધ્યાનપૂર્વક સાંભળ્યું ને તેનું હૃદય પીગળ્યું ; અને આખરે તે બોલ્યો, “ હું પણ ખ્રીસ્તને માનું છું.” ત્યારે તો સુંદરને ઘણેજ આનંદ થયો.

જે લોકો કરતારના મરણ વખતે તેની આસપાસ એકઠા થયા હતા તેમાં ટર્સીગમનો મુખ્ય કારભારી પણ હતો. તેણે તે નવા કરાર કે જેમાં

કરતારે પોતાનો છેલ્લો સદેશો લખ્યો હતો, તે લીધા, ન પોતાને ઘેર લખ ગયો અને તે વાંચવાનું શરૂ કર્યું. કરતારની વાતો તથા તેની વર્તણૂક તો તાજેતરમાં સાંભળેલ તથા જાણેલ હોવાથી તે પુસ્તકની વાતોની ધણી અસર થઈ અને તે વાંચવાથી તેને નવો પ્રકાશ તથા નવો આનંદ પ્રાપ્ત થયા. તેણે કેટલાક વખત સુધી પોતે માન્ય કરેલી અલૌકિક વાત વિશે વિચાર કર્યો, પણ જેમ જેમ તેનું હૃદય વધારે ને વધારે ભરપૂર થતું ગયું તેમ તેમ આ વાત તે છુપાવી શક્યો નહિ, અને તેથી પોતાના અધિકારી આચાર્યને તેણે કહ્યું કે તેણે પોતાનું હૃદય તો ખ્રીસ્તને અર્પણ કર્યું હતું. તે આચાર્યે જણાવ્યું કે તેણે પણ મરવું જોઈએ. ફર રીતે તેની તપાસ થઈ, અને તેને કરતારના જેવાજ મરણની સગ્ન કરવામાં આવી. ઘેટાના ચામડામાં સિવાઈને પડી રહેવું તે દેખીતી રીતે લોકાના મન પર છાપ પાડે અને તેથી લોકો અટકે તેટલું ફર ન લાગવાથી ધગધગાવેલા લોકાના સળીઆ તેની વેડનામાં વધારો કરવા માટે તેના શરીરની અંદર ઘોંચવામાં આવ્યા હતા. ધીમે ધીમે મોત થાય તેથી તેઓ કંટાળી ગયા હોય તેમ તે લોકોએ તેને ચામડામાંથી બહાર કાઢ્યો ને તેના ધવાયલા શરીરની ફરતું દોરડું બાંધ્યું, તેના હાથ તથા પગના નખોની નીચે લાકડાની ફાંસો મારી ને તેને ગામના મહોલ્લાઓમાં ધસડ્યો.

અંતે તે મરી ગયો છે એમ ધારીને તેના શરીરને ગામ બહાર ઉકરડા ઉપર નાખી દીધું. આવી રીતે પોતાની વેરની લાગણીઓ તૃપ્ત કરીને તેના શત્રુઓ ચાલ્યા ગયા અને ધણા વખત સુધી તે ખેલાન પડી રહ્યો. ધણોજ ધીમે ધીમે તે શુદ્ધિમાં આવ્યો અને શક્તિ પણ ધીમે ધીમે આવી ત્યારે તે લડથડીઆં ખાતો તે સ્થળેથી જતો રહ્યો. તેના આ બધા જખમો ફાગળ ગયા અને તે સાજો થયો ત્યારે તો તેને જોઈને તે ગામના લોકો ધણા ખીધા. કારણ કે તેઓએ તેને મરેલો મુક્યો હતો પણ આજે તે જીવતો હતો, એટલે સુધી કે આજે પણ તેને કાંઈ પણ જાતની અડચણ કરવાની કોઈની હિંમત નહતી. તેનામાં અલૌકિક બળ છે એવો ભય ત્યાંના લોકોમાં પેસી ગયો હતો, તેથી તેનો પ્રાણ લેવાને તેઓએ ફરી પ્રયત્ન કર્યો નહિ. સુંદરે જ્યારે આ માણસ પાસેથી

કરતાર વિષે વાતો સાંભળી ત્યારે સાથે સાથે તે માણસ પોતે પણ ટિબેટમાં કેવી હિંમતથી અને ધૈર્યથી ખ્રીસ્તને પ્રગટ કરતો હતો તે વિષે પણ સાંભળ્યું.

આ અને આવી બીજી હકીકતો સુંદર ટિબેટ તથા બીજા દેશોમાં જ્યાં સુવાર્તાનું જ્ઞાન પ્રકાશ્યું નહોતું ત્યાં પોતાની સુવાર્તા પ્રગટ કરવાની મુસાફરી દરમ્યાન મેળવી હતી. આ દેશોના અજ્ઞાન લોકો તરફ તેનું માયાળુ હૃદય અનંત પ્રેમ તથા દયાથી ખેંચાય છે ને તેનો ખ્રીસ્ત પરનો પ્રેમ અને તેને પ્રગટ કરવાની ઇચ્છા અતિ પ્રબળ થાય છે ને બતાવે છે કે આ તેને માટે મુકરર થયેલું કામ કરવાનું સ્થળ છે. તે કહે છે, “દેવે મારે માટે કામ કરવા મુકરર કરેલ સ્થળ આ રહ્યું. આ વિરોધી લોકોમાં કામ કરવા માટેનું તેનું તેડું મેં સ્વીકાર્યું છે. જોખમો જોઈને હું બીતો નથી. આ પ્રદેશોમાં ખ્રીસ્તને માટે મારો પ્રાણ આપીને મારે જીવનનો મુગટ મેળવવો છે.”

જેઓ સુંદરને ચાહે છે, જાણે છે ને તેને માટે માન ધરાવે છે તે બધાં એવી પ્રાર્થના કરે છે કે દેવકૃપાથી સુંદર સુવાર્તાનો પ્રકાશ આવા અધિકારમય દેશોમાં પ્રગટાવી શકે. વળી આવી રીતે તેનો પ્રાણ અર્પણ કરવાની અગત્ય ન પડે ને તે વધારે ને વધારે કામ કરીને પોતાના પ્રભુની તથા આ જમાનાના લોકોની સેવા ધણું વરસો સુધી કરે એવી પ્રાર્થના આપણે બધાં કરીશું.

સુંદરનું ગૂઢ આત્મિક જ્ઞાન.

સુંદરસીંગના જેવી એક વ્યક્તિનું જીવનચરિત્ર રસિક તથા બોધ-કારક નીવડ્યા વગર રહેતું નથી; કારણ કે આ જડવાદના જમાનામાં તે તો જડવાદથી ક્વણ નિરાળો છે.

મિ. કે. જે. સૉંડર્સ “ The Adventures of the Christian Soul ”—“ ખ્રીસ્તી આત્માના સાહસિક અનુભવો ”—નામના પુસ્તકમાં લખે છે, “ દેવ પ્રત્યે પ્રેમ ધરાવનાર આત્માની આગ્રહી શોધ અને તે શોધ ફળીભૂત થયાનો દાવો તે ગૂઢ આત્મિક જ્ઞાન (mysticism) છે.ઈશ્વર તેને મળ્યો છે એટલે તે બીજું કશું ઇચ્છતો નથી. હૃદયમાં ખ્રીસ્ત પરનો બેહદ પ્રેમ ઉત્પન્ન થવાથી ઉચ્ચ આશયો સિદ્ધ કરવાની અભિલાષા અને આત્મિક જ્ઞાનમાં તે પ્રવેશી શકે છે.”

આ પ્રમાણે સુંદર ગૂઢ આત્મિક જ્ઞાની (mystic) છે એમ કહીએ તો ચાલે, અને તે નવા કરારમાં લખેલું ખ્રીસ્તનું જીવનચરિત્ર એટલું બધું ધ્યાનપૂર્વક શીખ્યો છે અને તેનું અનુકરણ એટલી બધી અખંડ રીતે તેણે કર્યું છે કે તે હરહમેશ ખ્રીસ્તના એવા વાતાવરણમાં રહે છે કે જેવું સામાન્ય ખ્રીસ્તીઓ તો કાંઈકજ વાર અનુભવે છે.

તે નિર્ધન સ્થિતિમાં હિંદ જેવા દેશમાં પર્યટન કરે છે તેથી તેને પ્રભુ બાપ પોતે બધું કરતો હરતો છે તેનો પુરેપુરો ખ્યાલ આવી શકે છે. સંસારી માણસો તો દરરોજની જરૂરીઆત પુરી પાડવામાં ઇશ્વરનો હાથ બેતા નથી, પણ સાધુ તો પોતાની ખાસ અગત્યમાં ખાસ મદદને માટે પ્રભુની ઉપકારસ્તુતિ નિત્ય કરે છે. એક વાર આત્માની મહાન વેદનાઓનો અને બીજી વાર અપાર આનંદનો તેને અનુભવ થાય છે. દિવસના સખત પરિશ્રમ કર્યા બાદ રાત્રી તે પ્રાર્થનામાં ગાળે છે. એક બાજુ તો નાશમાં જનારા આત્માઓનો બચાવ કરવાની ઇચ્છાને લીધે તે કામ કરવામાં વિસામો લેતો નથી ત્યારે બીજી બાજુએ પોતાના તારનાર ઉપર તેનો પ્રેમ તથા ભક્તિભાવ એટલો બધો છે કે તેના મુખારવિંદ પર તે પ્રકાશે છે ને તેના હૃદયને શાંતિમય બનાવે છે.

આ આત્મિક વાતોને તે ખરી માને છે ને આ વાતોમાં તેનું મન એટલું નિમગ્ન રહે છે કે આકાશમાંથી દૂતો આવી તેની સેવા કરે તે તેને આશ્ચર્ય જેવું લાગતું નથી. તેના સમજવા પ્રમાણે જ્યારે કંઈ ખાસ મોટી અગત્ય પડે છે, અથવા કોઈ અસાધારણ બનાવ બને છે, ત્યારે પ્રભુ તેની એટલી ચિંતા કરે છે કે તે પોતાના સેવકનો બચાવ કરવા કે તેને સહાય આપવા પોતાનો હાથ લંબાવે એવો સુંદરનો વિશ્વાસ છે. જીવન તથા મરણ અને મરણ પછીની પરલોકની વાતો વિષે વિચાર કરતાં તેનું મન આકુળવ્યાકુળ થતું નથી તેમજ તે પોતાના સાંભળનારાઓને તેવી વાતો સંબંધી કંઈ પણ ગુચવાડામાં નાખતો નથી. પણ તેના મનમાં તે વાતો વસે છે અને તે વિષેના વિચારથી તે અપાર સંતોષ પામે છે.

ધણીખરી જગ્યાએ તેના જતાં પહેલાંજ ત્યાંના લોકોને તેના અનુભવો વિષે ખબર પડે ત્યારે કેટલાકના મનમાં તો તેના પ્રતિ અણગમો ઉપજે છે, અને બીજાઓને એવી આશા બંધાય છે કે તે કાંઈ અદ્ભુત વાતો કરશે અથવા કાંઈ ચમત્કાર બતાવશે. પણ જ્યારે તેઓ તેને જુએ છે ને તેની વાતો સાંભળે છે ત્યારે તેના શાસ્ત્રના યથાર્થ ખુલાસાથી ને સરળ ઉપદેશથી બધા અન્યત્ર પામે છે.

તે જ્યારે પોતાના પર વીતેલ વિટંબણા વિષે અને તેમાંથી થએલ પોતાના છુટકારા વિષે સરળતાથી બ્યાન કરે છે ત્યારે તો એમજ લાગે છે કે આતો “ પ્રેરિતોનાં કૃત્યો ”ના જાણે બીજે લાગ ન હોય! આવા અનુભવો વિષે બોલતાં સુંદર કહે છે કે જ્યાં બીજા કાંઈજ બચવાની આશા નહિ ત્યાં જાણે દેવેજ પોતાનો હાથ તેની તરફ રક્ષણ કરવા લંબાવ્યો ન હોય! અને ટીપ્પેટ તથા નેપાળના દેશોમાં આટલો બધો વખત સાધુ ભયમાં તથા સતાવણીમાં કામ કરી શક્યો તેનો ખરે ખુલાસો આ છે.

સાધુ પોતાનો છુટકો થાય છે ત્યારે તે વિષે શું ધારે છે તે નીચે વર્ણવેલ બનાવ પરથી દેખાઈ આવશે. એક વાર તે નેપાળ દેશના ખાંટઝી નામના ગામડામાં ઉપદેશ કરતો હતો કે જ્યાં તેના પ્રત્યે ઘણો વિરોધ દર્શાવવામાં આવતો હતો. ગામડીઆઓએ તેને એક

કામળામાં લપેટીને બાંધ્યો ને ગામ બહાર નાખી આવ્યા. આ વેળાએ એક અજાણ્યા માણસે તેનો પક્ષ કયો ને તેને છોડાવ્યો. વળતે દિવસે ફરી પણ તે ત્યાં ઉપદેશ કરવા લાગ્યો આથી તે ગામડીઆઓને ઘણો ગુસ્સો ચઢ્યો ને તેઓ તેને એક ઝાડ પાસે લઇ ગયા ને તે ઝાડની સાથે તેના હાથ પગ બાંધ્યા ને ચાલ્યા ગયા. દિવસ વીતી ગયો, સાંજ પડી ને તે ભુખથી બેહોશ થયો હતો. તે ઝાડ પર એક ફળ ઉચે દેખાતું હતું તેની તરફ નજર તેણે રાખી હતી ; તે એવી આશાથી કે તેને તે ફળ મળે તો કેવું સાઈ ! તેવી કફોડી સ્થિતિમાં આખરે થાકથી તેને ઉઘ આવી ગઈ. સવારે જ્યારે તે જાગ્યો ત્યારે તેણે જોયું કે તેના બંધ છોડી નાખેલા હતા ને તેની પાસે ફટલાંક ફળો પડેલાં હતાં. ત્રાતાને ખાતર દુઃખ સહન કર્યું તે માટે તેણે પ્રભુનો ઉપકાર માન્યો અને સ્તુતિ કરતાં કરતાં ફળ ખાધાં ને પછી નવી હિમત મળી, તેથી સુવાતાં પ્રગટ કરવા પાછો ચાલી નિકળ્યો.

બીજી એક વેળા જ્યારે તે ટેરી નામના ગામમાં હતો ત્યારે તેને કહેવામાં આવ્યું હતું કે અમુક ગામના માણસો સુવાતાં સાંભળવાને આતુર હતા ને તેને તે ગામ જવાના રસ્તા સંબંધી સૂચના કરવામાં આવી હતી. સૂચના મુજબ તે જંગલી તથા કીચડવાળા પ્રદેશમાં ઘણુંએ રખજો પણ ક્યાંએ ગામકું દેખાયું નહિ. ઝાડી ઘીચ આવવા લાગી તેથી તેને લાગ્યું કે તે જંગલમાં ભુલો પડ્યો હતો ને હવે તેને પાછા નિકળવાનો માર્ગ નથી. એક નદી પાસે તે આવી પહોંચ્યો ત્યાં તેના મનમાં એમ આવ્યું કે જો આ નદી ને પેલે પાર જાઉં તો કદાચ માર્ગ મળશે, પણ તે નદીમાં પ્રવેશ કરતાં તો તેની ખેંચ એટલી સખત લાગી કે તેને એવું લાગ્યું કે જો આ રસ્તે જઈશ તો ડુબી મરીશ અને સામે પાર જવાશે નહિ. સાંજ થવા આવી હતી તેથી નાઉમેદ થઈને હવે શું કરવું તેનો વિચાર કરવા તે નદી કીનારે બેઠો. જંગલમાંનાં જનવરોના અવાજો સંભળાવા લાગ્યા, અંધકાર વધવા માંડ્યો ને હવે તે ભયભીત થવા લાગ્યો કે હિંસક પ્રાણીઓ ખોરાક શોધવા નિકળી આવશે ને તેને ફાડી ખાશે.

તેણે આતુરતાથી પ્રભુની પ્રાર્થના કરી ને પછી જોયું તો સામે પાર એક માણસ ઉભો હોય તેમ દેખાયું. તેના કાન પર આ શબ્દો આવ્યા,

“હું તારી મદદે આવું છું.” પછી પેલો માણસ નદીમાં કુદી પડ્યો ને તરીને સુંદર પાસે આવ્યો ને સુંદરને પોતાની પીઠ પર બેસાડી તરીને પાછો સામે પાર લઇ ગયો. સામે કીનારે આવ્યો ત્યાં સુંદરે આગ બેઠ, જે ઉપર પોતાના કપડા સુકવવા લાગ્યો. તે વેળાએ પેલો અજાણ્યો માણસ તો અદશ્ય થઇ ગયો. સાધુ પ્રભુની ગહન ગતીના વિચાર કરવા લાગ્યો કે કેવી અજાયબ રીતે તેનો બચાવ થયો હતો.

હજુ પણ એક બીજો દાખલો નોંધ લેવા લાયક છે. કામ્યાન નામના એક સ્થળમાં સાધુ સુવાતાં પ્રગટ કરતો હતો જ્યાં તેની પ્રત્યે ધણોજ ધિક્કાર બતાવવામાં આવ્યો હતો. આખો દિવસ તેને કાંઈ ખાવાનું મળ્યું નહોતું અને તે સાંજે રાત ગાળવા માટે થાકેલો પાકેલો ને જૂપ્યો એક રક્ષણ વગરની વેરાન જગ્યામાં આવ્યો. તે ધણો અશક્ત અને દુઃખી થઇ ગયો અને એક ઝાડ નીચે લાંબો થઇને સુતો એટલે તરતજ તેને ઉંઘ આવી ગઇ. આશરે મધ્યરાત્રીના સમયે તેની પાસે બે માણસ આવ્યા ને તેમણે તેને ઉઠાડ્યો ને કહ્યું, “લે, આ ખાવાનું ખા.” તેની એવી કલ્પના થઇ કે કોઇ ગામડીઆએ તેની દયા આવી ગઇ હશે, તેથી તેણે જે પદાર્થો તેઓ લાવ્યા હતા તે તેમનો આભાર માનીને ખાધા. જ્યારે તે તૃપ્ત થયો ત્યારે તેમની સાથે વાતો કરવા માટે ફર્યો પણ ત્યાં તો કોઇજ દેખાયું નહિ. તેઓ કેવી રીતે અદશ્ય થયા તે વિષે તે કાંઈ ખુલાસો કરી શકતો નથી, પણ ફરી તેણે આ બારીકીની વેળાએ પ્રભુએ તેને મદદ કરી હતી તે માટે તેની ઉપકારસ્તુતિ કરી.

સાધુના જેવા જીવનમાં આવા તો ઘણા દાખલા અને તે સ્વાભાવિક છે. કારણ કે તેને દેવનાં દાનો માટે ઉપકારસ્તુતિ કરવાના ધણા ખાસ પ્રસંગો મળે છે. આવા બનાવો વિષે તેનું નિરાકરણ કરવાને બદલે તે દેવ તરફથી આવતી મદદ યા છુટકારાને આભાર સાથે સ્વીકારે છે. તે ફક્ત આટલુંજ કહે છે, “હું જાણું છું કે પ્રભુએ પોતાનો હાથ મને બચાવવા માટે લ’આવ્યો છે.” અને ગમે તે સાધનો-દ્વારા પછી તે મનુષ્યદ્વારા યા બીજા કોઇ પણ સાધનથી હોય, જ્યારે જ્યારે તેનો છુટકારો થાય છે ત્યારે ત્યારે તે પ્રભુની ઉપકારસ્તુતિ કરે છે તે વ્યાજબી છે.

પ્રકરણ ૨૨.

સાધુનો વધસ્તંભ પર પ્રેમ.

“હું ખ્રીસ્તની સાથે વધસ્તંભ પર જડાયો છું, પરંતુ હું જીવું છું, તો પણ હું નહિ, પણ મારામાં ખ્રીસ્ત જીવે છે; ને હવે દેહમાં જે માફ જીવવું છે તે દેવના દીકરા પરના વિશ્વાસથી છે; તેણે મારા પર પ્રેમ કીધો, ને મારે સાફ પોતાને આપ્યો” (ગલા. ૨; ૨૦).

“પણ એમ ન થાયો કે, આપણુ પ્રભુ ઈસુ ખ્રીસ્તના વધસ્તંભ શિવાય હું બીજા કશામાં અભિમાન કરું; તેથી મારા સંબંધે જગત વધસ્તંભે દીધેલું છે, ને જગત સંબંધે હું” (ગલા. ૬; ૧૪).

સાધુ સુંદરસીંગનાં ભાષણોનો મુખ્ય વિષય ખ્રીસ્તજ છે. ખ્રીસ્તનો વધસ્તંભ એ મધ્ય બીંદુ તરફ તે માણસોને ખેંચે છે. કારણ કે તેને ત્યાંજ શાંતિ મળી હતી અને તેથી તે જાતી ઢાઢીને વધસ્તંભના મહાન પ્રતાપ વિષે બોલી શકે છે. તેના મોંમાંથી વારંવાર પોતાના અનુભવ વિષે આજ શબ્દો નીકળે છે, “હું ખાત્રીપૂર્વક કહી શકું છું કે જેઓ વધસ્તંભ ઉપર છે તેઓને વધસ્તંભ ત્રાતાની હજુરમાં પહોંચે તેટલા ઉંચા કરશે.” એક વાર એક મિશનરી એક મુસલમાન આગળ સુવાતાં વિષે વાત કરતો હતો ત્યારે તે મુસલમાને કહ્યું, “જે તમે જેમ મને કહ્યું તેમજ બીજાઓને પણ કહો તો હિંદવાસીઓ તમારી વાત માન્ય કરશે.” આમ સાધુએ હિંદવાસીઓના હૃદયની ચાવી મેળવી છે અને તેઓના આત્માની બુદ્ધિ ખ્રીસ્ત અને વધસ્તંભની વાતથી તે ભાંગે છે. તે નવા કરારમાં ખ્રીસ્તે જેમ કર્યું તેમ વર્તે છે અને તેનું આત્મસંયમી જીવન તથા અર્પણો તેની વાતોને સિદ્ધ કરે છે, તેમજ સુવાતાં પ્રગટ કરવામાં જે અપાર આનંદ તેને થાય છે તેવો બીજા કશાથી તેને થતો નથી. વધસ્તંભ એટલે દુઃખ, અને સાધુની ખરી અભિલાષા તો પોતાના ત્રાતાના જેવાજ થવાની છે. તેણે એક મિત્રની નોંધપોથીમાં આમ લખ્યું હતું: “ખ્રીસ્તના પ્રકાશમાં એટલો બધો આનંદ લાગે છે કે દરેક દિલગીરી આનંદકાયક થઈ પડે છે.”

ત્રીવાંદ્રમમાં જ્યારે તેની પ્રશંસા કરતા માણસોનાં ટોળા તેની આસપાસ ફરી વળ્યાં હતાં ત્યારે તેનું દુઃખ માત્ર એટલુંજ હતું કે ખ્રીસ્તને ખાતર તે વેળાએ તે કંઈ દુઃખ ભોગવતો નહોતો પણ તેને બધાં સુખ-દાયક સાધનો મળ્યાં હતાં. પણ જ્યારે તેને અપરિચિત સખત ગરમીમાં એક સ્થળેથી બીજે સ્થળે મેળાવડાઓમાં ઉપદેશ કરવા માટે હાડીઓમાં, ગાડાંમાં કે રેલવેમાં જવું પડ્યું હતું અને વિસામો લીધા વગર સખત કામ કરવું પડ્યું હતું ત્યારે તો કદાચ તેના વિચાર બદલાયો હશે ! તે વિષે મિત્રો પાસે બોલતાં તેણે આટલુંજ કહ્યું, “તે તો પ્રભુની ઇચ્છા છે.”

જ્યારે તેને ઇલોમના કેદખાનામાં લુંડા માણસોની સાથે પુરવામાં આવ્યો હતો ત્યારે તેણે પોતાના નવા કરારના છેલ્લા ફેરા પાના પર નીચેના શબ્દો લખ્યા હતા : “નેપાળ, તા. ૭ જુન ૧૯૧૪—ખ્રીસ્તની હાજરીથી આ કેદખાનું મને સુંદર સ્વર્ગ જેવું લાગે છે ; ત્યારે સ્વર્ગમાં તો હવે પછી કેવું લાગશે !”

પાઉલ પ્રેરિત તથા સીલાસની માફક કેદખાનું તો પ્રભુની સાથે મેળાપ કરવાનું સ્થળ છે એમ તેને લાગતું હતું ; તેમજ ખ્રીસ્તની સાથે નરકમાં જવાનું હોય તો તે ખ્રીસ્ત વિના સ્વર્ગમાં જવા કરતાં વધારે સારું લાગે તેવી તેની માન્યતા હતી.

પોતાની પાસે ખ્રીસ્ત હરહમેશ હાજર છે તે માટે સાધુની એટલી બધી ખાતરી છે કે જ્યારે નીચે વર્ણવેલ બનાવ બન્યો ત્યારે તે જરા પણ અજબબ થયો નહિ. એક વાર જ્યારે તે ટિબેટના એક જંગલી પ્રદેશમાં થઇને મુસાફરી કરી એક ગામડા આગળ ગયો પણ ત્યાં લોકોના વિરોધને લીધે તે ગામની અંદર પ્રવેશ કરી શક્યો નહિ ત્યારે તેણે એક ગુફામાં આસરો લીધા. ત્યાં થોડો વખત થયો ત્યારે તેણે કેટલાક ગામડીઆઓને પોતાની તરફ લાકડીઓ તથા પથરા લઇ આવતા જોયા ને તેને લાગ્યું કે હવે મોત આવ્યું છે, તેથી તે પ્રાર્થના કરવા લાગ્યો. તેનાથી થોડે દૂર પેલા માણસો એકાએક અટકી ગયા અને કેટલાક પગલાં પાછા હડી અરસપરસ ધીમે ધીમે વાત કરવા લાગ્યા. પછી તેઓ જરા આગળ આવ્યા ને સાધુને પુછ્યું, “તારી પાસે ચળકતા લુગડાવાળો

આ બીજે કોણ માણસ છે, ને પેલા બીજ તારી આસપાસ છે તે બધા કોણ છે?” સાધુએ જવાબ આપ્યો, “મારી પાસે તો બીજું કોઈજ નથી.” પણ પેલા માણસે સાધુની આસપાસ ઘણા પ્રકાશિત માણસોને જોઈને બીધા ને કહેવા લાગ્યા, “તારી પાસે તો ઘણા માણસો છે.” પછી તે માણસોએ સાધુને પોતાની સાથે ગામમાં આવવા વિનંતી કરી અને રસ્તામાં જતાં જતાં તેણે તેઓને ખ્રીસ્તની વાતો કહી જે પેલા લોકોએ માન્ય કરી. તેથી સાધુને ખબર પડી કે દેવે પોતાના દૂતોને તેનું રક્ષણ કરવા તેમજ પેલા માણસોને સુવાર્તાનો ઉપદેશ કરવાની તેને તક મળે માટે મોકલ્યા હતા.

થોડાં વર્ષ પહેલાં સાધુએ આમ લખ્યું હતું: “મારા જેવા નાલાયકને પ્રભુએ મારી જીવાનીના દિવસોમાં તેની સેવા કરવા માટે પસંદ કર્યો છે કે જેથી મારું જીવાનીનું બધું બળ તેની સેવા અર્થે વાપરી શકું; તે માટે પ્રભુનો ઉપકાર માનું છું. મારા આપ્તિસ્મા પહેલાં પણ હું પ્રભુ પાસે એજ પ્રાર્થના કરતો હતો કે મને તે પોતાનો માર્ગ બતાવે, અને તે કે જે પોતે માર્ગ તથા સત્ય તથા જીવનરૂપ છે તેજ મારા હૃદયમાં પ્રગટ થયો; અને તેણે મને સાધુ તરીકે તેની પવિત્ર વાતો પ્રગટ કરવા માટે તેડું મોકલ્યું છે. હવે જો કે મેં જૂખ, તરસ, ટાઢ, ગરમી, કેદ, વૈર, માંદગી, સતાવણી અને બીજાં અસંખ્ય દુઃખો વેઠ્યાં છે, છતાં હું તેના પવિત્ર નામની સ્તુતિ કરું છું કે મારું હૃદય હરહમેશ આનંદથી ઉભરાઈ જાય છે. હું મારા દસ વરસના અનુભવ પરથી નિર્ભયપણે કહું છું કે જેઓ વધસ્તંભને ઉઘો કરશે તેઓ ઉઘા કરાશે.”

આજે પણ આ પુસ્તકના લખનાર આગળ સુંદર એજ સાક્ષી આપે છે, અને તેમાં વિશેષ ઉમેરીને કહે છે કે, પ્રભુ હજી પણ તેને થોડાં વરસ વધારે જીવતો રાખશે કે જેથી તે પોતાની જીવાની તથા પુખ્ત વયનું બધું બળ, પ્રભુની સુવાર્તા પ્રગટ કરવામાં અને જ્યાં પ્રભુ મોકલે ત્યાં જઈ દુઃખ સહેવામાં વાપરવાની તે આશા રાખે છે.

પ્રકરણ ૨૩ અને ૨૪.

સાધુ સુંદરસીંગ અને ગુપ્ત સંન્યાસી મંડળ.

પ્રભુએ સુંદરને ખ્રીસ્તી સાધુ થવા તેડ્યો. તે ખરેખર તેનું અદ્ભુત પરાક્રમ છે. ખ્રીસ્તીઓ તેની ભગવી કક્ષની જોઈને તેની વાતો સાંભળવાને આતુર થાય છે. એક સાધારણ માણસ તરીકે પણ તે પોતાના ઉપદેશથી હિંદની ખ્રીસ્તી સમાજ પર ભારે અસર કરત એમાં કંઈ સંદેહ નથી, પણ એક ખરા સાધુ તરીકે જે યોગ્ય તે કરે છે તે વિશેષ સત્તાથી તથા પરાક્રમથી ભરપૂર થાય છે.

જ્યાં જ્યાં તે ગયો ત્યાંના ખ્રીસ્તીઓ તેની અજબબ પમાડે તેવી નમ્રતા અને સાદામ્નથી ધણાજ વિસ્મિત થતા, અને જ્યારે તેની આસપાસ તેનું મુખારવિંદ જોવા માટે ટોળામંઘ માણસો એકઠા થતા ત્યારે તે જોઈને સુંદરને પોતાને ઘણાજ અચરત થતો હતો.

ખ્રીસ્તી સાધુ તરીકેના તેના કામનું કળ દૃશ્ય રીતે તો વિધર્મીઓ મધ્યેના તેના જીવન તથા કાર્યમાં સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે છે. તેના ભેખથી તે જે સ્થળોએ તથા લોકો પાસે જઈ શકે છે ત્યાં ભાગ્યેજ ખીજું કોઈ પહોંચી શકે. તેના પર્યટણમાં વારંવાર તેને વિચિત્ર જાતના સાધુઓ સાથે મેળાપ થાય છે, અને હિંદના ધણાજ ધર્મપરાયણ લોકોમાં ખ્રીસ્તી ધર્મ પ્રત્યે ભાવ રાખનારી એક ગુપ્ત સંસ્થાની શોધ કરવાનું માન તેનેજ ધટે છે.

ચર્ચ મિશનરી સોસાયટીના મરહુમ રેવરન્ડ જે. જે. જોનસન હિંદમાં એક ઉત્તમ સંસ્કૃત ભાષા જાણનાર હતા. તેમની જીંદગીના ઉત્તરાર્ધમાં તેમને પોતાના મિશન તરફથી હિંદના પંડિતો તથા વિદ્વાન માણસો મધ્યે કામ કરવાનું તેને સોંપાયું હતું. એ તેમના કામની હકીકત હતું સુધી લખવામાં આવી નથી, પણ તે પ્રગટ થશે ત્યારે તે વાંચવા લાયક થશે. તેમના હિંદના ધર્મનેતાઓની સાથેનાં ઘણાં વર્ષોના સંબંધ તથા અનુભવ પછી તેણે કહ્યું હતું કે હિંદમાં ઉંચામાં ઉંચી જાતના લોકોમાં ઘણા ખ્રીસ્તી થવા તૈયાર છે.

પણ આ અજાયબ જેવી વાતનો પડદો તો સાધુ સુંદરેજ ફેાડયો છે. આમ બન્યું કે સાધુ ઇ. સ. ૧૯૧૨ ના અંતમાં સારનાથ, કે જ્યાં બુદ્ધે પ્રથમ ઉપદેશ કર્યો હતો ત્યાં ગયો; અને અહીં કેટલાક સંન્યાસી જેવા દેખાતા માણસો તેને મળ્યા. તેમની સાથેની વાતચીત પરથી તેને જણાયું કે તેઓ તો ખ્રીસ્તી હતા ને તેમની છુપી મંડળીમાં આશરે ૨૪,૦૦૦ સભાસદો છે, ને તેઓ આખા હિંદમાં બુદ્ધે બુદ્ધે ઠેકાણે વસે છે. તેમના બે પ્રકાર છે, શિષ્યો અને સ્વામીઓ. શિષ્યો સામાન્ય સભાસદ છે ને તેઓ સંસારી કામકાજ કરે છે, પણ સ્વામીઓ તો પગાર વગરના ઉપદેશકો છે, ને તેઓ સંન્યાસી જેવાં વસ્ત્ર પહેરે છે. તેઓની સંખ્યા આસરે ૭૦૦ ની છે; તેઓ જ્યાં જ્યાં જાય ત્યાંના જે શિષ્યો હોય તેમને એકઠા કરીને તેઓ ઉપદેશ કરે છે.

એક વાર સાધુ ગંગા નદીને કિનારે ઉપદેશ કરતો હતો જ્યાં તેના સાંભળનારાઓએ તેને સંન્યાસી તરીકે માન આપ્યું પણ તેની વાત અંગીકાર કરવા સાફ ના પાડી, અને તેને જણાવ્યું કે પાસેજ એક મહાન ઉપદેશક ઉપદેશ કરે છે ને તેની પાસે લોકોનાં ટોળેટોળાં જાય છે, તેની પાસે જાઓ. ત્રણ દિવસ સુધી તેની પાસે બીડને લીધે સાધુ જઇ શક્યો નહિ. એક દિવસ સાધુ તેની એકાંતમાં મુલાકાત લઇ શક્યો. અને તે હિંદુ સાધુએ સુંદરને જણાવ્યું કે તે પણ ખ્રીસ્તી હતો. તેણે સુંદરને ભેટીને તેને કહ્યું, “ભાઇ, આપણે બન્ને એકસરખુંજ કામ કરીએ છીએ.” આથી અજાય થઇ સાધુએ કહ્યું, “મેં તમને ખ્રીસ્ત વિષે બોલતાં કદી સાંભળ્યા નથી,” ત્યારે પેલાએ જવાબમાં જણાવ્યું, “શું એવો કોઇ મૂર્ખ ખેડુત હોય કે જમીન તૈયાર કર્યા વગરજ બી નાખે ? હું પ્રથમ મારા સાંભળનારાઓના હૃદયમાં સારા નરસાનું જ્ઞાન થાય તેવી જ્ઞાસા ઉત્પન્ન કરું છું અને જ્યારે સત્ય માટે તેમનાં હૃદયો ઉત્સુક થાય છે ત્યારે તેમની આગળ ખ્રીસ્ત ધરું છું. આ પ્રાચીન નદીના કિનારે ગઇ સાલ મેં બાર સુશિક્ષિત હિંદુઓને બાપ્તિસ્મા આપેલાં છે.” પછી તેણે પોતાનું બાઇબલ જે હરહમેશ સાથે રાખતો હતો તે સુંદરને બતાવ્યું.

ઉત્તર તરફના એક મોટા શહેરમાં સાધુને એક પ્રખ્યાત હિંદુ ઉપદેશક સાથે બોળખાણ થઈ હતી, કે જે વેદજ્ઞાન માટે ઘણો પ્રસિદ્ધ

ગણાતો હતો. હિંદુ શાસ્ત્ર વિષે ઉપદેશ કરતાં સાધુએ તેને સાંભળ્યો અને છેવટે તે બોલ્યો, “વેદ આપણને પાપથી મુક્તિ મેળવવાનું દર્શાવે છે પણ તે મુક્તિ આપનાર ક્યાં છે ? વેદમાં જે પ્રજ્ઞપતિ વિષે લખેલું છે તે તો ખ્રીસ્ત છે, કે જેણે પોતાની જાંઘળી પાપીઓના તારણને માટે આપી દીધી છે. પછી જ્યારે હિંદુ સાંભળનારાઓએ પુછ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું “હું વેદને માનું છું, તમે માનતા નથી ; કારણ કે જે વેદને પ્રગટ કરે છે તેના ઉપર હું વિશ્વાસ કરું છું, અને તે તો ખ્રીસ્ત છે.”

આ વિષે બોલતાં સાધુ જણાવે છે કે હાલના જમાનાની મોટી અગત્ય એ છે કે આપણી મંડળીઓએ ઉદાર વિચારો રાખવા જોઈએ ; ખ્રીસ્તીઓએ જુદા જુદા પંથો અને મંડળીઓની વચ્ચે જે આડી લીંતો છે તે તોડી નાંખવી જોઈએ અને જે કાંઈ રીતે દેવનો આત્મા પ્રગટ થાય તે રીત અહણ કરવાને તૈયાર થવું જોઈએ. તેણે વળી એ પણ જણાવ્યું કે સંન્યાસી મંડળી દેવથી આશીર્વાદિત મંડળી છે અને જો કે તેનું હાલનું રૂપ આપણે સમજી શકીએ તેવું નથી, તોપણ તેના નેતાઓને હિંદુ માટે મહાન કામ કરવાનું અપાયલું છે.

‘મસુ નાસરી નાયકો જે,’ એ વાક્ય આ છુપા ખ્રીસ્તી મંડળની ગુપ્ત મુદ્રા છે.

સાધુ મુંદરસાંગ દક્ષિણ હિન્દમાં.

જે કે સાધુએ પોતાની જીંદગી મુખ્યત્વે કરીને વિધર્મીઓમાં કામ કરવામાં ગાળી છે તો પણ તેણે ખ્રીસ્તીઓને વિસર્યાં નથી. અને આ પુસ્તક લખાય છે ત્યારે તે દક્ષિણ હિન્દમાંના ખ્રીસ્તીઓ મધ્યે સર્વોત્તમ કામ કરે છે. દક્ષિણ હિન્દના ખ્રીસ્તીઓના મોટા સમૂહમાં તેને ઘણુંજ કામ કરવાનું મળે છે, ને કાંઈ પણ જાતનો મંડળીનો ભેદ રાખ્યા વગર દરેક જાતના તથા મંડળીના હજારો લોકો તેની વાતો સાંભળવાને એકઠા થાય છે. તે ઘણું સખત કામ વિવિધ સ્થળે ને વિવિધ રીતે કરે છે. કેટલીક વાર તો તે સવારમાં વહેલો કામ શરૂ કરે છે ને મોડી રાત સુધી ચલાવ્યા કરે છે ને તે દરમ્યાન તેને ખાવાની કે પોતાના નિયમિત આઘ્યાત્મનો પાઠ વાંચવાની પણ તક મળતી નથી. જ્યાં જ્યાં તે ઘણા દિવસ રહ્યો ત્યાંના લોકોને જેમ જમ્યા પછી આરામ મળે છે તેમ તેના જવા પછી આત્મિક ભૂખ લાગવાથી આરામ મળ્યો છે. પણ કાંઈ પણ ઠેકાણે લોકોને તો એમ લાગેલું જણાયું નથી કે સાધુને આરામની જરૂર છે.

દિવસનાં ઘણાં કામો બાદ રાતના હોડી, ગાડી, કે આગગાડીમાં લાંબી મુસાફરી કરવાની હોય છે. મુકામ પર આવે એટલે તુરતજ કામ શરૂ કરે અને જય ત્યાં સુધી તે કર્યાજ કરે. જાહેર મેળાવડામાં ઉપદેશ સવારે તથા સાંજે કરવામાં આવે છે, પણ સાધુનું કામ કાંઈ એટલુંજ નથી. તે દરરોજ કલાકો સુધી બેસીને જે કાંઈ મળવા આવે તેને મળે છે. આવી મુલાકાતો સલાહ માટે, ધર્મની કેટલીક વાતોનું સ્પષ્ટીકરણ કરવા માટે થાય છે, અને હિંદુઓ તો તેને એટલા માટે મળવા આવે છે કે તેઓ તેની સાથે વાદવિવાદ કરી શકે અને ધર્મની વાત જીતી શકે. અને તેને મળવા આવનારાની સંખ્યા કાંઈ વાર તો એકજ માણસ હોય અને કાંઈ કાંઈ વાર તો સંખ્યાજંધ માણસો એકઠા

થએલા હોય છે. આવા ખાનગી મેળાવડાથી જે લાભ થાય છે તે જેમ જેમ સાધુ એક ઠેકાણે વધારે દિવસ રહે તેમ તેમ તે મેળાવડામાં આવનારાની સંખ્યા વધતી થતી જાય છે તે ઉપરથી સહજ જાણી શકાય છે.

એક ઠેકાણે જ્યાં ઘણાં માણસો તેની પાસે ધર્મની વાતો સાંભળવા માટે આવતા હતા ત્યાં સાધુ એક યોડિંગમાં રહેતો હતો ત્યાં એક વિદ્યાર્થીએ સાધુને માટે ઘણી ખુશીથી સેવા કરીને તે જાતેજ બધા લોકોને એક પછી એક સાધુ પાસે જવા દેતો હતો. આ યુવક સાધુના બારણાની ચાવી પોતાની પાસે રાખતો હતો કારણ કે જ્યારે પ્રાર્થનાનો વખત થાય ત્યારે તથા ખાવા વખતે જરા આરામ તથા એકાંત તેમને ચાવી બંધ કરે તોજ મળી શકતા હતા. આ દિવસોને તો સુંદર ધણજ નિરાંતના દિવસો ગણે છે.

મોટાં શહેરોમાં જ્યાં કોલેજ તથા હાઇસ્કૂલો વગેરે હોય ત્યાં સાધુ સવારની ને સાંજની જાહેર સભાની વચ્ચેના પૂરસદના વખતમાં જાય ને વિદ્યાર્થીને ઉપદેશ આપે છે. દિવસના સખત કામ કર્યા પછી સાંજના કટલીક વાર ખ્રીસ્તીઓને ઘેર જમવા જવાનું નોતરું મળે છે ત્યારે ત્યાં પણ માણસોને બોધ આપે છે. ત્યાંની ભાષા વિષે તે અજ્ઞાન હોવાથી તેને દક્ષિણમાં ઘણી મુશ્કેલી પડે છે. જે કોઇ મળવા આવે તેને જો જરાતરા અંગ્રેજ આવડતું હોય તો સાધુ તેની સાથે અંગ્રેજીમાંજ વાતચીત કરે છે, ને અંગ્રેજી નહિ જાણનારની સાથે તે દુભાષિયાની મદદથી વાતચીત કરે છે. તેના જેવા ઉત્સાહી સ્વભાવના અને સુવાતાં પ્રગટ કરવાને તેમજ મનુષ્યના આત્માઓના તારણ માટે એટલા બધા ઉત્સુક માણસને આ ભાષાની અડચણથી બહુ દુઃખ થાય છે.

સાધુ પોતાને પગલે ચાલવા માટે શિષ્યો શોધતો નથી. તેનું ધારવું વાજખી છે કે સાધુ થવા માટે દેવનું ખાસ તેડું મળવું જોઈએ. જે સલાહ તે લોકોને આપે છે તે યથાર્થ હોવાથી ભરેલી તથા બરોબર બંધ બેસતી હોય છે. સ્ત્રીઓની સાથેની પોતાની વાતચીતમાં હરહમેશ પોતાની ધર્મપરાયણ માતાનો દાખલો આપીને તે જણાવે છે કે, તેણીએ તેને ધર્મ પર પ્રેમ કરવાનું તેમજ ધર્મ માટે માન ધરાવવાનું શિખવ્યું હતું. તે વારંવાર

એમ કહે છે, “એક વિધર્મી માતાએ જ્યારે આમ શીખવ્યું તો તમે ખ્રીસ્તી માતાએ તો તમારા બાળકોને કેવું સારું શીખવી શકા છો?” પોતે નવા કરારને ઘણાજ પ્રેમથી ચાહે છે છતાં તે ખ્રીસ્તીઓને કહે છે, “મેં તો તેને એકવાર ગુસ્સાથી ફાડી નાંખ્યું હતું પણ તમે તો તેને માન આપવાને શીખ્યા છો; માટે તમારો પ્રેમ નવા કરાર પર મોટો છે કારણ કે તમે તેને કદી ફાડી નાંખ્યો નથી.” કદાચ સાધુને ખબર નહિ હોય કે આ શબ્દો જ્યારે બોલે છે ત્યારે કેટલાક લોકોના મનમાં તેમના પોતાના વર્તન માટે કેટલું બધું દુઃખ થાય છે.

સાધુ દક્ષિણમાં રહ્યો ત્યારે રાત્રીના હિંદુ લોકો તેની મુલાકાત કરવા આવતા. જ્યારે બીજા બધા ઉંઘતા હોય તોપણ સાધુ પ્રભુની સેવા કરવામાંજ પોતાના દેહનું ભાન રાખતો ન હતો. જ્યાં જ્યાં જતો ત્યાં ખ્રીસ્તીઓ તરફથી અસંખ્ય પત્રો આત્મિક મદદ તથા પ્રાર્થના માટે આવતા હતા. હજારો ખ્રીસ્તીઓ જોએ એ સુંદરને જોયો છે તેઓએ સુંદરમાં પોતાના ત્રાતાને માટે પૂર્ણ રીતે પોતાના દેહ તથા આત્માનું અર્પણ કરનાર માણસને જોયો છે એમ તેઓને લાગે છે; અને સાધુની પાસે હોય ત્યાં સુધી તેની તરફજ તેમની આંખો રાખતાં કદી કંટાળતા નથી. તે જ્યાં જ્યાં ગયો ત્યાં તેનો તથા તેની વાતોનો સ્વીકાર ઘણાજ આનંદ સાથે કરવામાં આવ્યો હતો, પણ દિલગીરી માત્ર એટલીજ છે કે તે પોતાનું કરેલું કામ ફળ આપે ત્યાં સુધી દરેક ઠેકાણે રહી શક્યો નથી. તેનું કામ કેટલું સચોટ તથા તેની અસર કેટલી મહાન તે તો ફક્ત પ્રભુજ જાણે છે, પણ તેનું દક્ષિણના ખ્રીસ્તીઓ મધ્યે આવવું તે તો વખતસરનું છે ને એમ કહીએ તો પણ ચાલે કે દેવે તેને દક્ષિણમાં મોકલ્યો હતો, તે વિશે કોઈ પણ જાતનો સંદેહ નથી. તે મનુષ્યો સમક્ષ ખ્રીસ્તને પુરેપુરા તાબે થવાનો તેમજ તેની સેવામાં આત્મસંયમ કરવાનો દૈવી આશય ખરેખર રીતે પ્રગટ કરે છે.

પ્રકરણ ૨૬.

સુંદર એક મોટા ખ્રીસ્તી મેળામાં.

દક્ષિણ હિંદમાં તંથા લંકામાં જ્યાં ખ્રીસ્તીઓની સંખ્યા ઘણી મોટી છે ત્યાં દર વરસે આત્મિક જ્ઞાન વધારવાને માટે મેળા ભરવામાં આવે છે. કેસવીકના મહાન મેળાવડાની માફક એક અઠવાડીયું નિયમિત કરેલા ધોરણ મુજબ સભાઓ ભરાય છે અને જેમ જેમ વખત જાય છે તેમ તેમ આ મેળાવડામાં માણસોની સંખ્યા વધતી જાય છે. આવા ઘણા મેળાવડામાં સાધુએ ઉત્તમ કામ કર્યું છે, અને તેમાંના મોટા મેળાવડો જે ત્રાવણકોરમાં થયો હતો ત્યાં પણ તે હાજર હતો.

મલબારનું પુરાતન સીરીયન ચર્ચ નામે ઓળખાતું ખ્રીસ્તી મંડળ પ્રેરિત થોમાના વખતમાં જ્યારે તે હિંદના કિનારે ઉતર્યો હતો ત્યારથી સ્થાપીત થયેલું હોવાની આ લોકોની માન્યતા છે, અને તેનાથી હિંદમાં ખ્રીસ્તી ધર્મનો પાયો નાંખાયો હતો. આ પુરાતન મંડળના ત્રણ વિભાગ છે—રોમન, યાકુબી, તથા માર-થોમા.

૧૮૧૮ ના ફેબ્રુઆરી માસની અધવચમાં ઉત્તર ત્રાવણકોરની યાકુબી સીરીયન મંડળીના મેળામાં, જ્યાં આશરે ૨૦,૦૦૦ માણસો એકઠાં થયાં હતાં ત્યાં સુંદર આગ્યો હતો અને તેઓ મધ્યે ઘણા આનંદથી ઉત્તમ સેવા બજાવી હતી. ત્યાર બાદ તે મહિનાની આખરે તે ત્રાવણકોરની ઉત્તરના પ્રદેશની માર-થોમા મંડળીના મેળામાં ગયો. અહીં તો તેનો અનુભવ તો નવીન તથા ચિરસ્મરણીય હતો. ત્રીવેંદ્રમની ઉત્તરે આસરે ૧૦૦ માઇલને છેટે ત્રાવણકોરનાં દેશમાંની સહુથી સુંદર તથા ઘણી પહોળી નદી વહે છે. ઉનાળાના દિવસોમાં ફક્ત ઉંડા ભાગમાંજ નદી વહે છે. એક મોટા વાંક આગળ નદીનો એક વિશાળ રેતીવાળો ખેટ બને છે; તેની ઉપર આસરે ૨૫,૦૦૦ માણસો સમાય એવો એક મોટો મંડપ ઉભો કરવામાં આવે છે.

એક અઠવાડીયા સુધી લગભગ આખો દિવસ દરરોજ સભાઓ ભરાય છે. દરરોજ મોટે મળસ્કે એક માણસ “દેવને ધન્ય હો, દેવ પુત્રને ધન્ય હો” એવી મોટેથી ખૂમ પાડતો જાવણીની આસપાસ ફરી

વળે છે. આ માણસ ફરી ગયા પછી ચારોગમથી પુરાતન સીરીયન રાગમાં દેવની સ્તુતિનાં ગીતો સવાર થતાં સુધી સંભળાય છે. આ સ્તુતિ વખતનો વિચિત્ર અવાજ ધીમે ધીમે વધતો જાય છે અને આવી રીતે દિવસનું કામ શરૂ કરવા પહેલાં દરરોજ દેવનો આશીર્વાદ મેળવવા પ્રાર્થના કરવામાં આવે છે. સાધુના જવાથી દર વરસના કરતાં વધારે લોકો ત્યાં આકર્ષાયા હતા, અને તે અઠવાડીઉં પૂરું થયા પહેલાં તે મંડપને આટલો મોટો કરવો પડ્યો હતો કે છેલ્લા દિવસે સાધુનો સંદેશો સાંભળવા ઓછામાં ઓછા ૩૨,૦૦૦ માણસો હાજર હતાં.

અત્રેના અજ્ઞયજ્ઞ દેખાવનું વર્ણન કરવું કેવળ અશક્યજ છે. આસરે અઢાર ઈંચ ઉંચું સાધારણ પાટીઆનું આસન મંડપની પાછલી કનાતથી કંઈક છેટે ગોઠવેલું હતું અને તેના એક છેડા પર બે ખુરસીઓ ગોઠવી હતી. તે પર માર-થોમા મંડળીના બે અધ્યક્ષ બેસતા કે જેઓ દરરોજ પ્રકાશિત લાલ અથવા ભુરી અતલસના ઝલા પહેરી ઉપર સોનેરી પટા બાંધે છે ને માથા પર વિચિત્ર ટોપીઓ પહેરેલી હોય છે. તે આસન પર નીચે પલાંડી વાળીને મંડળીના પાદરીઓ બેસે છે. તેમની મધ્યે મોખરા પર સાધુ સુંદરસીંગ પણ એજ રીતે બેસતો હતો.

માટું ટોળું તો જમીન પર રેતીમાં બેસે છે. બધી સ્ત્રીઓ સફેદ વસ્ત્રો પહેરીને ડાબી બાજુ પર અને પુરૂષો સામે તથા જમણી બાજુ પર બેસે છે. આ બધા મનુષ્યરૂપી સમુદ્રની પેલી મેર દૂર ચળકતું નદીનું પાણી દેખાતું હતું અને તેની ઉપર આવજન કરતાં વહાણો નજરે પડતાં હતાં. આ મહાન મેળાવડો હતો છતાં લોકોનો ભક્તિભાવ આશ્ચર્ય પમાડે તેવો હતો. દરરોજ મેળાવડાની શરૂઆતમાં પ્રાર્થના કરવામાં આવતી હતી. છાની પ્રાર્થના કરવા માટેના વિષયો પ્રમુખ અધ્યક્ષ સંભળાવે ને લોકો મસ્તક નમાવીને પ્રાર્થના કરવાનું શરૂ કરે. પણ પછીથી પ્રાર્થનાનો અવાજ રફતે રફતે એટલો બધો વધે કે જાણે કે આસપાસ ઉઠાળા મારતો સમુદ્ર ઉત્પન્ન થયો હોય !

જ્યારે સાધુ બોલવા ઉભો થતો ત્યારે સખત તાપ પડતો હતો અને ગંભીર ચુપકીદી ફેલાઈ જતી. તેણે પોતાના દેશમાં ઘણી વાર સાંભળ્યું હતું કે ત્રાવણકોરમાં ઘણા ખ્રીસ્તીઓ છે અને લાંડન મિશનમાં

પણ સાધુની વાતો સાંભળવા હજારો ઐકઠા થયા હતા. પણ અત્રે જ્યારે તેણે પહેલીજ વાર આ મોટો સમુદાય જોયો ત્યારે તેને ખબર પડી કે તેમની સંખ્યા કેટલી મોટી હતી ; અને તે આશ્ચર્ય પામવા લાગ્યો કે અહીં આટલા બધા ખ્રીસ્તીઓ છતાં હિંદમાં શા માટે કરોડો માણસ એવા રહ્યા છે કે જેમણે સુવાર્તા સાંભળી નથી.

તેણે હિંમતથી સચોટ શબ્દોમાં તે લોકોને યાદ આપી કે સૈકાઓથી દેવનું સત્ય આ સીરીયન મંડળી સાચવતી આવી છે, પણ જ્યારે તેઓ પોતાનાજ દેશના લોકોની પાસે પ્રભુની સુવાર્તા પ્રગટ કરી શક્યા નહિ ત્યારે યુરોપ તથા અમેરિકા ખંડમાંથી દેવને ઉપદેશકો મોકલવાની ફરજ પડી છે. પછી તે પુરાતન મંડળીમાં જે મોટા સુધારા કરવાની યોજના ધડવામાં આવી છે તે વિષે બોલતાં તેણે આતુરતાથી તેમજ પ્રીતિથી તેમને આગ્રહ કર્યો કે, “જે તેકું તમને ધણા વખતથી આપવામાં આવ્યું છે પણ તમે સ્વીકાર્યું નથી તે સ્વીકારવા તત્પર થાઓ, અને અંધકારમાં નાશ પામતા કરોડો મનુષ્યો પર પ્રભુની વાતનો પ્રકાશ નાઓ.”

(ત્રાવણકોરનું સીરીયન ચર્ચ આ મહાન કર્તવ્ય વિષે કેટલાંક વર્ષથી જાગૃત થયું છે અને હિંદમાં તેમાંના મિશનરીઓની સંખ્યા વરસોવરસ મોટી થતી જાય છે).

આવો આગ્રહ તેણે બીજે કેટલેક સ્થળે પણ ત્યાર બાદ કર્યો છે ને તેથી લોકોના હૃદયમાં આ બાબતની જાગૃતિ આગળ કદી નહિ થઈ હોય તેવી થઈ છે. સાધુ ચોક્કસ જાણે છે કે હિંદની મંડળીને પ્રભુની અપાર કૃપા આ દેશના સંખ્યાબંધ માણસોને તેની પાસે લાવવા માટે આપેલી છે, ને એ કામ કરવાનું માન પ્રભુ હિંદી ખ્રીસ્તીઓને આપવા ચાહે છે. પોતાના વર્તનથી તથા શબ્દોથી સાધુ હિંદના પુત્રોને પોતાનો વધસ્તંભ ઉઠાડી, ગમે તે જોખમે છેવટનો વિજય મેળવવા માટે ઉત્સાહિત કરે છે.

ખ્રીસ્તની સુવાતા પ્રગટ કરવાં મોકલેલો.

‘સુવાર્તા પ્રગટ કરવા સાડ ખ્રીસ્તે મને મોકલ્યો’ (૧ કરી. ૧ ; ૧૭).

‘અને એવી રીતે તો સુવાર્તા પ્રગટ કરવાનો મેં નિયમ રાખ્યો, કે જ્યાં ખ્રીસ્તનું નામ હૃદય ત્યાં (બાધ કરવો) નહિ, રખે બીજાના પાયા પર હું બાંધું; પણ જેમ લખ્યું છે તેમ કે, જેઓને તેના સંબંધીના સમાચાર મળ્યા ન હતા તેઓ જાણે, ને જેઓએ સાંભળ્યું નહોતું તેઓ સમજશે’ (૧મી. ૧૫ ; ૨૦, ૨૧).

આ એક અનુભવસિદ્ધ વાત છે કે કેટલાંક બાપણો સાંભળવા કરતાં છાપેલાં વાંચવાથી વધારે અસરકારક નીવડે છે, તોપણ ખરાં મહત્ત્વનાં બાપણો તો સાંભળવાથી જ અસર થાય છે તેવી અસર લખવાથી યા છાપવાથી થાયજ નહિ. ઘણે ઠેકાણેથી એવી સૂચનાઓ આવી છે કે સાધુ સુંદરસીંગનાં બાપણોની એક ચોપડી તૈયાર થાય તો કેવું સાડ! તેમજ તામીલ ભાષામાં તેનાં બાપણોની એક ચોપડી છપાય છે. પણ જેઓ સાધુને સારી પેઠે જાણે છે ને તેના કામની ખરી કદર કરે છે તેઓને તો એમ લાગે છે કે આખું કોઈ પુસ્તક સાધુનાં બાપણો સાંભળવાથી જ અસર થાય છે તેવી અસર ઉત્પન્ન કરી ન શકે.

સાધુ સુંદરસીંગ ઉત્તમ ઉપદેશક છે; તે વાક્ય રચવામાં યા સુંદર ઉદ્ગારો કાઢવા માટે વખત ગુમાવતો નથી. તે સીધી, સ્પષ્ટ તથા ટુંકા શબ્દોમાં વાતો કરે છે. તે ખરેખર આતુર દેખાય છે ને તેના સાંભળનારાઓના મનમાં તેના હેતુ વિષે કંઈ પણ શક રહેતો નથી. બોલતાં બોલતાં અચકાતો નથી અને તેના બોલવામાં કંઈ પણ ગુંચવાડો થવા પામતો નથી. ગમે તેવા મોટા મેળાવડા સમક્ષ જ્યારે જ્યારે તે બોલતો હોય છે ત્યારે ત્યારે તે સ્પષ્ટ વાણીથી જ વાત કરે છે તે જાણે દેવ તરફથીજ આવી હોય તેમ બધાને એકસરખું લાગે છે. ઉંડી અસર ઉત્પન્ન થાય તેવું બાપણ તે કરતો હોય છે, ત્યારની ગંભીર શાંતિ તથા એકાગ્રતા ખરેખર અવર્ણનીય હોય છે. તે જુરસાથી તથા આવેશથી બોલતો હોય છે તેમ છતાં તે વખતની તેની

શાંતિમય ગંભીરતા અજળ જેવી લાગે છે. એક પળ પણ કાઢને કંટાળો આવતો નથી યા તે વેળાએ સાંભળનારાઓ આમ તેમ બેતા હોય એમ પણ દેખાતું નથી.

વારંવાર ઉદાહરણથી અથવા તો પોતાના અનુભવમાં આવેલી વાતોથી પોતાને જે કાંઈ કહેવાનું હોય છે તે યથાયોગ્ય રીતે અસર થાય તેમ વર્ણવે છે. અન્ય ધર્મવાળાઓ પાસે બોલતી વખત તે એમ કહે છે કે ધર્મ એ વાદવિવાદ કરવાની બાબત નથી પણ તે અનુભવ કરવાની બાબત છે, અને પોતાનું ભાષણ સમાપ્ત કર્યા પહેલાં પુરેપુરી રીતે તે વાતને સાબીત કરી આપે છે. ભલે ગમે તે જુદી જુદી જાતના લોકો તેની વાત સાંભળવા આવ્યા હોય, તો પણ કાઢને એમ ખરેખર લાગ્યા વગર રહેજ નહિ કે આજે જે વાત સાંભળી છે તે તો સત્ય વાત છે. ખ્રીસ્તને ચાહનારાઓના વિશ્વાસને તે દૃઢ બનાવે છે, જેથી બેદરકાર માણસો એકદમ સ્તબ્ધ થઈ જાય છે ને પોતાના હૃદયની પરીક્ષા કરવા લાગે છે. વિચારવંત સત્ય ધર્મીઓને તે એવું ભાન કરાવે છે કે ખ્રીસ્તનો તેમના પર કેટલો બધો હક્ક છે, અને આપણે જાણીએ છીએ તેમ કેટલાએકને તો ખ્રીસ્તના ચરણ સમીપ તે લાવી શક્યો છે. જો કાંઈ માણસ સાધુ સુંદરસીંગ જ્યાં જ્યાં જાય ને ત્યાં ત્યાં જે કંઈ કામ કરે તેની નોંધ લે તો સાધુના ઉત્તમ કામનું વર્ણન ખરાબ કરી શકે, ને તેથી આપણને તેની મહત્વનો ખ્યાલ આવે, કારણ કે આવી બાબતો વિષે સાધુ પોતે ઓછું બોલે છે ને કાંઈ પણ લખેલી નોંધ રાખતો નથી.

આત્મિક જીવનની અનંત કાળની વાતોનોજ વિજય છે એ સાધુના ઉપદેશનો મુખ્ય સાર છે. તેના આવા મનોરંજક ઉપદેશથી ધણા ખ્રીસ્તીઓ કે જેઓને તેના આવતા પહેલાં પોતાની જીંદગીમાં ખ્રીસ્તની મહાન અસર ભાગ્યેજ થઈ હતી, અને જેમને ધર્મ તો જાણે લગભગ નજીવોજ હોય એમ લાગતું, તેઓમાં નવું જીવન આવ્યું છે; કારણ કે ધણા ખ્રીસ્તીઓનો ખ્રીસ્ત પ્રત્યેનો ભક્તિભાવનો પ્રાથમિક જુરસો નરમ પડી ગયો હતો અને સંસારમાં લુપ્ત થવાથી તેમના આત્મિક આશયો વિસરાઈ ગયા હતા.

પણ જ્યારે સાધુ સુંદરસીંગ પ્રભુ સાથેના અખંડ આત્મિક મેળાપ પછી મનુષ્યોની સમક્ષ ઉભો રહે છે ત્યારે તેના વેષથી, તેના ઉપદેશ કરવાના ઉત્સાહથી, સમજાવવાની શૈલીથી, અને આકર્ષણથી જાણે સાક્ષાત્ ખ્રીસ્તજ પાસે પ્રગટ થયો હોય તેવી અસર ઉત્પન્ન થાય છે. તે પોતાનું જીવન પ્રભુના આનંદના અખુટ ઝરામાંથી ભરે છે ને તેને જે કંઈ જીએ યા તેની વાતો સાંભળે તેઓને પણ તેજ આનંદ મેળવવાની અભિલાષા થાય છે.

ખ્રીસ્તીઓ માટે તેનો ઉપદેશ ધણોજ ઉત્તેજક તથા અસરકારક હોય છે. તે એકદમ માન્ય થાય આટલો આગ્રહવાળો ને ઉચ્ચ આશયો સિદ્ધ કરનારો હોય છે; ને તે તેના સાંભળનારાઓને માનવોજ પડે છે ને જે કંઈતે માનતા નથી તો તેમને ગેરલાભ થયા વગર રહેતો નથી.

અન્ય ધર્મવાળાઓને ઉપદેશ કરતી વેળા તે કદી તેમના ધર્મની વિરૂદ્ધ વાતો કરતો નથી તેમજ કંઈ પણ માફું લાગે તેવું ઉચ્ચારતો નથી. પણ તે પોતે હિંમતથી પોતાના અનુભવની વાત કરે છે, કે શાંતિ આનંદ તથા સંતોષ મેળવવાના તેના પ્રયાસમાં ખ્રીસ્ત સિવાય દેવની મહાન બાબતો વિષે દરેક ઠેકાણે તે પોતે કેવો નિષ્ફળ થયો હતો. અન્ય ધર્મીઓ સાથે વાદવિવાદ યા તત્ત્વજ્ઞાનની વાતો કરતો નથી, પણ દેવની જે મહાન શક્તિ પાપથી બચાવ કરી શકે છે તેજ મુખ્ય સૂત્રથી વિધર્મીઓને તે ખ્રીસ્તની પાસે લાવે છે.

સાધુના મુખ્ય મુદ્દાઓ આ છે : દેવનો પ્રેમ, ખ્રીસ્તની તે પ્રેમ વિષે તેની જીંદગીમાં તેમજ તેના મરણમાં સાક્ષી; જે કંઈ તેને સ્વીકારે તેનું તારણ અવશ્ય કરે તેવી તે પ્રેમની શક્તિ; અને તે બધા કરતાં વધારે તો ખ્રીસ્ત અને તેનો વધસ્તંભ. આ તેના મુખ્ય વિષયો છે. તે દેવ વિષે જાણે તે તેને સારી રીતે ઓળખતો હોય તેમ કહે છે; જાણે તે દેવની સાથે અખંડ નિકટનો સંબંધ જ્યારથી તે નાનો છોકરો હતો ત્યારથી આ ઘડી સુધી તેવો ને તેવોજ રાખતો હોય; દેવ કે જેની ખાતર પોતાની જીંદગીનું સર્વસ્વ તેણે અર્પણ કર્યું હતું, તે પોતાના રાત્રીદિવસનો સાથી હોય; તેના સાંભળનારાઓને તો એમ લાગે છે કે આ માણસ

ખ્રીસ્ત વિષે ઉપદેશ કરે છે એટલુંજ નહિ પણ તે ખ્રીસ્તની જીવંતી પ્રતિમા રૂપ જીવન ગાળે છે.

પોતાના ઉપદેશ સાથે તેનું ચારિત્ર્ય પણ સારી અસર કરી શકે છે. દક્ષિણ દેશની શરૂઆતની એક સભામાં પોતાનું ભાષણ કરી રહ્યા બાદ જ્યારે દુભાષિઓ તેનો તરજુમો કરી સંભળાવતો હતો ત્યારે સાધુ બેસી જતો હતો. તે વેળા એમ લાગતું હતું કે દુભાષિઆને માટે અંત સુધી બધાને રસ પડે તેવું બોલવાનું ઘણું મુશ્કેલ હતું. પછીથી મેળાવડામાં ભાષણનો તરજુમો થઈ રહે ત્યાં સુધી સાધુએ દુભાષિઆની પાસે ઉભા રહેવાનો નિયમ રાખ્યો હતો. એમ કરવાથી એક પણ માણસની નજર એક પળવાર પણ તેના તરફથી ખસતી નહોતી. આવી રીતે આકર્ષક દેખાવ અને અસરકારક ઉપદેશ એ બન્ને એકઠા થઈને તેના શ્રોતાજનો પર કદી પણ વિસરાય નહિ એવી અસર કરી શકે છે.

“ Ecce Homo ” નામના પુસ્તકનો લેખક લખે છે કે, “ સારો સ્વભાવ કેળવવા માટે પ્રથમ તો માણસે કોઈ પણ વ્યક્તિ પર ધણો પ્રેમ કરવો જોઈએ. એવી વ્યક્તિ ખાસ સદ્ગુણોવાળી અને આકર્ષક હોવી જોઈએ. આથી હરહંમેશ પોતાને જેમ થવું હોય તેનો નમુનો નજર સમક્ષ રહે છે. નમુનો માણસ ઉપર ખાસ અસર કરે છે.”

જ્યાં જ્યાં સાધુ જાય છે ત્યાં તેની આકર્ષક શક્તિથી લોકો તેના પ્રતિ ખેંચાય છે ને આટલો પ્રેમભાવ તેના પ્રત્યે ધરાવે છે, કે તે દ્વારા તે માણસોને ખ્રીસ્ત પાસે લાવી શકે છે. તેનું ફક્ત દર્શન કરવા માટે ટોળાબંધ માણસો આવે છે ને તેને કેટલાંક માનવંત નામોથી સંબોધે છે, જેવાં કે, સ્વામી, મહાત્મા. આ બધું તે લોકોનો તેના પ્રત્યેનો પ્રેમજ દર્શાવે છે. ખરા ખ્રીસ્તીઓ તો સાધુની વાતો સાંભળીને એવી કલ્પના કરે છે કે જ્યારે તે માણસોને આટલા બધા જાગૃત કરી શકે છે તો જો ખ્રીસ્ત જાતેજ ઉપદેશ કરતો હોય તો કેટલી બધી અસર થાય ! આવી રીતે સાધુ પોતાના ચારિત્ર્યથી લોકોને ઉચ્ચ આત્મિક જીવનના ઝરા પાસે લાવે છે.

દક્ષિણમાં ધણા યુવકોએ સાધુના શિષ્ય થવા માગણી કરી હતી. તેમને બધાને સાધુની એવીજ સલાહ હતી કે ‘તમે તમારા લોકો મધ્યેજ રહીને તેઓમાં કામ કરી પ્રભુની સેવા કરો.’

સાધુનું મુખ્ય કામ, કે જે તેને દેવ તરફથી અપાયલું છે એવું તે માને છે, તે સામાન્ય મંડળીની દૈનિકી બહારના લોકોને સાડ છે અને જેઓ મંડળીની લાગવગ તથા શિખામણોથી વેગળા છે તેમને માટેનું ખાસ છે જ્યારે મંડળીઓમાં તે આવે છે ત્યારે ભારે ઉત્સાહ ઉત્પન્ન કરે છે અને દૃઢ નિશ્ચયો કરવાને લોકોને પ્રેરે છે, પણ તેના પરિણામની નોંધ કરવા તે થોભતો નથી, અને પોતાની પાછળ ન વિસરાય તેવી ઉત્તેજક વાતો લોકોનાં મનમાં ઠસાવીને તે પોતાને માર્ગે ચાલ્યો જાય છે. તેની સાદાઇ જગતના સ્વાર્થીપણાને ઠપકાડે છે અને તે ખ્રીસ્તને એવી રીતે પ્રસિદ્ધ કરે છે કે ખ્રીસ્તી ધર્મ તો યુરોપીઅનો માટેજ ને હિંદીઓનો નથી એવો ભૂલ ભરેલો ખ્યાલ જે લોકોના મનમાં છે તે તરત નિકળી જાય છે.

પ્રકરણ ૨૮.

બધા માણસો આગળ તેની સાક્ષી.

“જે તેં જોયું છે, ને સાંભળ્યું છે તે વિષે સર્વ લોકોની આગળ તું તેનો સાહેદી થશે” (પ્રેરી. ૨૨; ૧૫).

“પણ પવિત્ર આત્મા તમારા પર આવશે ત્યારે તમે સામર્થ્ય પામશો તથાપૃથ્વીના છેડા સુધી તમે મારા સાક્ષી થશો” (પ્રે. કૃ. ૧; ૮).

ઇ. સ. ૧૯૧૮ ના મે મહિનામાં સાધુએ દક્ષિણ હિંદની પોતાની લાંબી મુસાફરી લગભગ પૂર્ણ કરી હતી. પશ્ચિમ તથા ઉત્તર તરફ પાછા ફરવા પહેલાં પોતાની જન્મભૂમિ છોડીને લંકામાં આવેલા કોલંબો શહેરમાં સાધુ ગયો જ્યાં તેણે છ અઠવાડીયાં ગાળ્યાં હતાં. ત્યાંની વાતો તો પુસ્તકો ભરાઇ જાય એટલી બધી છે, તો પણ એટલું તો કહ્યા વગર ચાલતું નથી કે દક્ષિણ હિંદમાં જે ઉત્સાહ પ્રદીપ્ત થયો હતો તેવોજ ઉત્સાહ અહીં દેખાયો અને તે દિન પ્રતિદિન વધતો ગયો.

કોલંબોના કે. આર. વિલ્સન સાહેબે સાધુનું કામ સફળ થાય ને બધાંને એકસરખો લાભ મળે એટલા માટે ત્યાંની બધી મંડળીઓના પાળકો અને આગેવાનોની એક કમિટી બનાવી હતી. મિ. વિલ્સન આ પુસ્તકના લેખકને નીચે પ્રમાણે લખે છે:—

“સાધુના મેળાવડામાં સંખ્યાબંધ માણસો આવતા હતા. સભા છ વાગે ભરાવાની હોય તો પણ માણસો ત્રણ વાગ્યાથી આવવા મંડાતા હતા. રોમન કેથોલીક પંથવાળા તેમજ હિંદુઓ ધણા આવતા હતા. તેની વાતો સાંભળવા ચાલીસ માઇલ જેટલા અંતરથી પણ લોકો આવ્યા હતા. ને સાધુની વાતોથી લંકામાં ધણીજ અસર થએલી છે.”

લંકાના જાફના શહેરના રેવ. જી. જી. બ્રાઉન, એમ. એ., સાધુ વિષે કહે છે: “તે કદી એવું કહેતો નથી કે તેનો અનુભવ સામાન્ય છે અથવા તો બીજાઓએ પણ તેના પોતાના જેવા થવું. તે શુદ્ધ હિન્દી

રીતભાત તથા આચારવિચાર વાળો દેખાય છે. આપણે તેનામર્ફ શ્રીસ્તી આશયો હિંદી રીતે અલંકૃત થએલા જોઈએ છીએ. તે શ્રીસ્તની વાતો તથા આશયોને હિંદી સ્વરૂપમાં પ્રગટ કરે છે. અને અન્ય ધર્મ વાળાઓને સરળતાથી સમજાય તેવી રીતે પોતાના સ્વામીની જીંદગી તથા ચારિત્ર્યની વાતો દર્શાવે છે.”

લંકાના કાંડી શહેરવાળા મી. અમર સાહેબ લખે છે : “સાધુની વાતો સાંભળવા મુસલમાન, હિંદુ, બૌદ્ધ ધર્મીઓ, રોમન કેથોલીક તથા દરેક વર્ગના પ્રોટેસ્ટન્ટ શ્રીસ્તીઓનાં મોટાં ટોળાં એકઠાં થતાં હતાં. તેના આકર્ષણથી તેમજ આત્માને જગૃત કરે તેવા ઉપદેશથી તેણે લોકોનાં મન ઉપર મહાન અસર કરી હતી.”

લંકાના એક હિંદુ ગૃહસ્થે સાધુનો પ્રાર્થના વિષેનો ઉપદેશ સાંભળીને કહ્યું, “ખરેખર તે આત્મિક જ્ઞાન આપનાર ગુરૂ છે, અને હું તેની પાસેથી પ્રકાશ મેળવવાની આશા રાખું છું.” સાધુ ધણી વાર તો દરરોજ ત્રણ ત્રણ સત્તામાં ઉપદેશ કરતો હતો. તેમજ બીજા ખાનગી મુલાકાત લેનારાઓને મળતો હતો. તે વેળા ત્યાંની ભેજવાળી ગરમીથી તે ધણોજ હેરાન થતો હતો, તો પણ ઉત્તરમાંના પોતાના એક મિત્રને તેણે લખ્યું હતું, “જે તેથી દક્ષિણ શ્રીસ્તમાં પીગળીને મેળવાતું હોય તો હું આવી ગરમીમાં જોમ મીઠું પીગળી જાય તેમ પીગળાવા રાજી છું.”

દક્ષિણ હિંદનો તેમજ લંકાનો તેનો પ્રવાસ ખરેખર અજાયબી પમાડનાર છે. કાલંબોમાં દરરોજ સેંકડો માણસો તેનાં ભાષણો થતા હોય ત્યાં દરવાજા પાસે પણ પહોંચી શકે નહિ તેવી ભીડ થતી હતી, અને મોટે મજાકથી તે મોડી રાત સુધી સંખ્યાબંધ માણસો તેની પાસે આત્મિક બાબતોનો ખુલાસો પામવા માટે આવતા હતા. આથી જાણે તે ટોળાની મધ્યમાં નિત્ય રહેતો હોય તેમ લાગતું હતું. તેના વિષેની વાતોથી છાપાઓ ભરપૂર હતા ને દરેક શ્રીસ્તી ઘરમાં તો તેની ને તેનીજ વાતો થયા કરતી હતી. આવાં મોટાં ટોળાં તથા પોતાની લોકપ્રિયતા માટે સાધુને કાંઈ બીજી અભિલાષા નહોતી પણ ફક્ત મનુષ્યના આત્માને યોગ કરવા અને શ્રીસ્તની વાતો પ્રગટ કરવા માટે તેઓ તેને

ઉત્તમ સાધનરૂપજ લાગતા હતા. કેવો મોટો ભોગ આપીને સાધુ આ કામ કરતો હતો તે વિષે સાધુ સિવાય બીજા કોને ખબર હોય! જ્યારે ટોળાખંધ માણસો તેની આસપાસ ફરી વળે છે અથવા ગમે તે વખતે તેના મુકામમાં ધસી જાય છે ત્યારે જે શાંતિ તથા ગંભીરતા તે દર્શાવે છે તે સર્વને આશ્ચર્ય જેવી લાગે છે, તો પણ તેના મનમાં તેવા માન વિષે કેવો અણુગમે છે તે પોતા શિવાય કોઈજ જાણી શકતું નથી.

દક્ષિણમાંનું પોતાનું કામ પુરું કરીને ૧૯૨૮ના જુલાઈ માસમાં સાધુ મુંબઈ ગયો. ત્યાં એક સલા ભરવાની હતી ને ત્યાર બાદ કલકત્તા ગયો જ્યાં તેને ઇનફલુએન્ઝાની ખીમારી લાગી હતી. તે વિષે તે લખે છે : “માંદગીમાં પ્રભુએ અને પ્રાર્થના કરવાનો તેમજ આરામ લેવાનો અવકાશ આપ્યો, જે મને દક્ષિણમાં મળ્યો ન હતો.” સાબે થયા બાદ તે બેલપુરમાં સર રશ્મીવ્રતાથ ટાગોર જેઓ હિંદના પ્રખ્યાત કવિ છે તેમની સાથે થોડા દિવસ રહેવા ગયો ને ત્યાંથી પાછો ફરીને બ્રહ્મદેશ તથા મલાયા દેશમાં ગયો.

રંગુન. પીનાંગ, સીંગાપોર વિગેરે શહેરોમાં જ્યાં જાતજાતના લોકો વસે છે ત્યાં પણ તેની વાતો સાંભળવા આવનાર ટોળાઓમાં જગતની જુદી જુદી જાતના માણસોના સહવાસમાં તે આઠ્યો અને તેનાં ભાષણોના તરજુમા કરવા હંમેશાં બે દુભાષિઆ રાખવા પડતા હતા. ઉરદુ, બરમી, તામીલ, તેલુગુ, ચીની ને અંગ્રેજી એ મુખ્ય ભાષા જાણનાર લોકો એકઠા થતા. તેનાં ભાષણોના વખતે કોઈ મોટો અમલદાર પ્રમુખ થતો, અને બીજા અમલદારો તેમજ વેપારીઓ તેની આસપાસ આસન ઉપર બેસતા હતા. મયેમો શહેરમાં સાધુને કેટલાક પંજાબી લોકો મળ્યા જેઓએ તેને તેમની સાથે જમવાનો ધણો આગ્રહ કર્યો, અને જ્યારે તે જમવા ગયો ત્યારે તેને તે લોકોએ પોતાની સાથે એકજ ભાણામાં ખાવાનું કહ્યું તેથી તેને ધણોજ આનંદ થયો હતો. પીનાંગ શહેરમાં સીખ લોકોને ઉપદેશ કરવા ખાસ સલા ભરી હતી. સભાસ્થાન ભરાઈ ગયું હતું; ભાષણ શરૂ થયું ત્યારે એક સીખ ગૃહસ્થે તેને સીખ ધર્મના દેવળમાં આવી ઉપદેશ કરવા નોતરું દીધું. એક ગૃહસ્થ તે વિષે લખે છે : “જે જે શહેરમાં તે ગયો ત્યાં ત્યાં તેને

આદશાહ જેવો આવકાર આપવામાં આવ્યો હતો ને તે પોતાની પાછળ પ્રકાશનો માર્ગ મુકતો ગયો છે !”

૧૯૧૯ ની શરૂઆતમાં સાધુને માટે એક મોટો અનાવ બન્યો. તે ચીન તથા જાપાનની મુસાફરીએ ગયો તે વખતે જાનેવારી માસની ૨ જી તારીખે સીંગાપુરમાં એક મેળાવડામાં ગયો હતો. ત્યાં બધા માણસો ફક્ત અંગ્રેજી ભાષાજા જાણતા હતા ને હિંદીનો તરજુમો કરનાર કોઈજ ન હતું. આ વેળાએ સાધુએ અંગ્રેજીમાં બોલવાનો ઠરાવ કર્યો અને તે દિવસથી ધણું ખર્ચે અંગ્રેજી ભાષામાંજ પોતાનું કામ કરે છે.

આ વિષે લખતાં સાધુ કહે છે કે તેને હવે દુભાષિઆની જરૂર નહિ પડે; પણ જ્યારે તે પ્રથમ અંગ્રેજી બોલવા લાગ્યો ત્યારે જાણે તેના શરીરમાં કંપ થતો હોય તેમ તેને લાગ્યું હતું, કેમકે તેના હૃદયના વિચારો બહાર નિકળી શકતા ન હોતા અને તેથી તેનું હૃદય ધ્રુજતું હતું.

પણ તેણે મોટી હિંમત કરી આથી જગતના એક છેડેથી બીજા છેડા સુધી તે પોતાના ઉપદેશનો લાભ આપી શકશે એમ સાધુને લાગે છે. જ્યારથી તે હિંદનો કિનારો છોડી ગયો છે ત્યારથી તેનું મોટું લક્ષણ એજ દેખાઈ આવે છે કે તેના વિષે બધી જાતના તથા બધા ધર્મના લોકો એક-સરખો મત ધરાવે છે. મોટી પદવીવાળાઓ, યુરોપીઅનો ને હિંદીઓ તેની સલામાં જાય છે, તેના માનમાં મેળાવડા કરે છે, તેને રેલ્વેમાં તેમજ આગખોટમાં મુસાફરી કરવાનું ખર્ચ આપે છે. અને બધા એકસરખા કહે છે : “ તે ખરેખર દેવનો માણસ છે, અને તેનો સદેશો તો બધા લોકોને માટે છે.”

પ્રકરણ ૨૯.

પ્રભુ ઉપર વિશ્વાસ કરવાથી હું જીવું છું.

“જે માટે જીવું છે તે દેવના દીકરા પરના વિશ્વાસથી છે” (ગલા. ૨; ૨૦.).

જે કાંઈ સાધુ સુંદરસીંગનું જીવનચરિત્ર વાંચે તેને એવું લાગ્યા વગર ન રહે કે તેણે પોતાનું તન પ્રભુને સંપૂર્ણ રીતે અર્પણ કર્યું છે. અને પ્રભુએ તેના વિશ્વાસનો યથાયોગ્ય બદલો આપ્યો છે. ખ્રીસ્તના શરીરને માટે ખાવાની, પીવાની, કે પહેરવાની ફિકર ન રાખવાના બોધનું સુંદરે બરાબર રીતે પાલન કર્યું છે, અને તેનો સંપૂર્ણ વિશ્વાસ એવો છે કે તેના આકાશવાસી પિતાને ખબર છે કે તેને કેવાં વાનાંઓની જરૂર છે, ને તે મુજબ તે તેને આપે છે.

હિંદમાંથી બ્રહ્મદેશ, પેરાક, પીનાંગ, સીંગાપોર અને ત્યાંથી ચીન તથા જાપાન વગેરે એવા જુદા જુદા લોકોથી વસાએલા દેશોનું હવાપાણી સહન કરવા માટે કંઈ પણ ખાસ સાધન અથવા પૈસા વગર અને તેનો આધાર ફક્ત એકજ ભાષા (અંગ્રેજી) ઉપર હોવા છતાં તે જવા નીકળ્યો તે તેનો પ્રભુ પરનો વિશ્વાસ ચોક્કસ દર્શાવે છે. અને જે પુરા વિશ્વાસથી તેણે પોતાનું ઘર નાનપણમાં તજ્યું હતું ને ટ્રિબ્યુટમાં અસહ્ય દુઃખ વેડીને પ્રભુનું કામ તે કરી શક્યો હતો તેજ વિશ્વાસથી તેણે પ્રભુનું આ દુરના દેશોમાં કામ કરવાનું તેડું સ્વીકાર્યું છે.

ટ્રિબ્યુટના પવનના તોફાનવાળા પ્રદેશમાં, કે જ્યાં લોકોની વસ્તી થોડી છે અને તેની વાતો સાંભળવામાં આવતી નથી, તેમજ તેને જંગલમાં ભુખ્યો ને તરસ્યો કાઢી મુકાય છે, ત્યાં તેને પ્રભુનું કામ કરવામાં મોટાં સંકટો થયાં છે, પણ તે વિષે તે કશું કહેતો નથી, તો પણ તેથી સિદ્ધ થાય છે કે તે કામને માટે તે દેવથી ખાસ તેડાયેલો છે.

ઘણા મહિનાઓ સુધી સાધુ એવા રસ્તા ઉપર મુસાફરી કરે છે કે જ્યાં ભાગ્યેજ કાંઈ પણ મનુષ્ય ગયો હોય. પહાડોનાં શિખરો પ્રત્યે તેનો ઘણો પ્રેમ છે, ત્યાં તે દેવનો શાંત મધુર અવાજ સાંભળી શકે છે, ને

તેનાં મહાન કાર્યો જોઈ શકે છે. આવા પ્રદેશમાં સુંદરને પ્રભુનો અવ-
નવો અનુભવ થયો છે એટલુંજ નહિ પણ અહીં તે હિંદનાં સંખ્યાબંધ
માણસોમાં કામ કરી શકવા માટે બળ મેળવે છે. જ્યારે તે લોકોમાં
કામ કરતો હોય છે ત્યારે તેનો આત્મા પ્રભુની સ્તુતિ કરવા માટે એકાંત
સાર તલસે છે. તેને ઘણું પરીક્ષણ આવે છે છતાં તે સંખ્યાબંધ
લોકોમાં પ્રભુ ઈસુ ખ્રીસ્તને માટે દુઃખ સહેવામાં ને એકલવાસમાં રહેવાથી
જે સાદાઈ તથા માધુર્ય તેના સ્વભાવમાં છે તે કાયમ રહે છે.

એકવાર સાધુ સુંદરસીંગે ભાપણમાં હિંદને મોટા ભીમની ઉપમા
આપી હતી; તે એવી રીતે કે હિમાલયમાંના પહાડો રાક્ષસના માથારૂપ
છે ને દક્ષિણ હિંદ તેના પગરૂપ છે. દક્ષિણ તરફના ખ્રીસ્તીઓની
નબળાઈ દેખાડીને તેણે કહ્યું, “દક્ષિણના ખ્રીસ્તીઓના પગથી હિંદમાં
ખ્રીસ્તી ધર્મ ચાલી શકે એમ છે, પણ અફસોસ, પગ છે તો ખરા ને તેઓ
શોભીતા અને મજબુત દેખાય છે છતાં તેઓ ચાલી શકતા નથી. શું
કારણ છે? મેં ક્રાચીનમાં હાથીના જેવા પગવાળો એક માણસ જોયો
હતો તેવોજ જ્ઞાતિબંધનરૂપી રોગ તે દક્ષિણના પગને થએલો છે.”

આથી વધારે ભાર મુકાને સાધુ સુંદરસીંગ શિવાય કોણ બોલી
શકે? જેમ પાઉલ પ્રેરિત પોતાને ‘હેશ્ચીઓનો હેશ્ચી,’ કહેવડાવતો
હતો તેમ સુંદરને ‘સીઓનો સીખ’ કહીએ તો શું ખોટું? આ
નામ હિંદમાં ઘણું માનવંત છે ને તેની જાહેરી આ વાતની સાક્ષી
પુરે છે કે “પ્રભુ કરે ને એવું ન થાઓ કે આપણા પ્રભુ ઈસુ ખ્રીસ્તના
વધસ્તંભ શિવાય હું બીજા કશામાં અભિમાન કરું, તેથી મારા સંબંધી
જગત વધસ્તંભે દીધેલું છે ને હું જગત સંબંધી છું” (ગલા. ૧; ૧૪).

મુલાકાત વખતે લોકો વારંવાર સુંદરને તેઓના હક્કમાં પ્રાર્થના
કરવા, માંદાંઓની મુલાકાત લેવા તથા નાનાં બાળકોને આશીર્વાદ આપવા
માટે વિનંતી કરતા હતા. સાધુએ જેમ જેમ આગળ જવા માંડ્યું તેમ
તેમ આવી વિનંતીઓ એટલી બધી વધી ગઈ ને તેને અડકવાથી અથવા
તેની પ્રાર્થનાથી માંદાંઓ સાજ થઈ ગયાની વાતો એટલી બધી ફેલાઈ
ગઈ હતી, કે આખરે તેને એમ લાગ્યું કે રખે લોકો તેને અમત્કાર કરનાર

તરીકે માને ; માટે લોકોમાં વહેમની જાગૃતી ન થાય તે સારૂ તે લોકોની ઘેર આવવાની વિનંતીઓ તે સ્વીકારતો નહિ.

સુંદરસીંગ લોકોને આવાં સાધનોથી પ્રભુ પાસે લાવવા માંગતો નથી, પણ અસરકારક ઉપદેશથી તેમજ પોતાના જીવનના દાખલાથી લોકો કેવી રીતે આત્મિક જીવનમાં આગળ વધી શકે તે દેખાડે છે.
